



لِأَقْدَم



قدموس: عرفات سیلام و روس بائع «روبابیکا»

القانون لا يفرض الحجاب

الأميركي يحكم العالم بـ 15 سنة

الْوَشْأَةُ الْمُهَلَّةُ الْمُصْدِكُ فِي الْمُهَلَّفِ

القناة أكيدية

FLIPPER



THE MASK
Animated Series

MUPPETS
TONIGHT



Orbit

Satellite Television and Radio Network

للمزيد من المعلومات أو الاشتراك احصل بوكيل اوربت المخلع او بخدمة Orbit Direct على رقم 357 909 5000

تلقيه من عدم تغیر الطبيعة السكانية للقدس أو الاراضي
الجبلية، لذا ما تناول بكل اصرار ان تغييره ينبع من
سياسة الاستيطان وواسعة المسئوليات الجالية وبشق
الطريق التي تناصص بها الكنائس والمباني تحت نصاري
اجرام الانقذ وتوصل مثل هذه الاجرامات وأطلاق
التصريحات الملاعبة لرؤى الاتياف تحت شعارات

مختلقة ومفتوحة الجدل كتشكل الآمن مقابل السلام او
السلام مقابل السلام او في الحد الذي يصل إلى المطلق
شعار حب انسانية له في التاريخ الشعاعي هو شعار
التعليني من اجل انتقام تكثيره ويتضمن ما تقوم به
السلطانات الاستبدادية من عمليات تعذيب المسروقين
الفلسطينيين بهدف انتزاع اعترافات عن الجماعات التي
يتغبون عليها يدعى أن ذلك يعود يعود إلى السيطرة عليها
وإقرار السلام وهو مأذنته واستكمال كل التقارير الدولية
وفي سياق هذه التفاهمات والقرارات لم يجد الفلسطينيون
امامهم سوا مسرور يهدون إليها انفاسهم ويطيرون منها
التحول نحو الحرية من تقنة المطر
فيما كانت مصر تفتقد قدرات القدرة والسيطرة على ذلك، فقد
تدخلت إتفاق السلام حاماً معها المتصارعين والعربى
ومؤيدة لشئن العالم الإسلامي وتبيّد
أثر العالم العربي على العالم العربي إلى
ذلك اتيصاً وبطبيعة الادارة الأمريكية التي
وإن عجزت حتى الآن عن ممارسة أي
عملية مفترضة على حوكمة يستثنى الملايين
أيضاً لازمتها على تحمل سياساته
والاتجاهات التي يشنّل سياساته

الاستثناء وفرض الامر الواقع التي تهدى بهيف السلام من جنوبه في الملة كلها
وستعطيك ان اقول ان المفتوحة من ماهو ملوك من اسرائيل
ومن انتيني المحتوة الاسرائيلية من مسارات ووجهات
مزاالت شناسة الان من مر سوق توافق جهودها
نفس الطريق مفهمسة بالفعل في تغير المؤلف الاسرائيلي
بر عن هذه الجهود، يمكن ان تقول اصل بلا نهاية بغير تحقيق تقدم ايجابي

من جانب الحكومة الاسرائيلية يرى استجابةً واسعةً للطالب
العامية للمطالبة المشروعة، فإذا أضاعت إسرائيل هذه الفرصة
لما صدر بعد قليل المجهود الأمريكي لتحرير المسلمين، فإن
الناس لن يقبل ذلك إنما تكون قد أهدرت آخر فرص المسلمين
لتحقيق الحرية والسلام في إمكان إحياء السلام ودفعه في
طريق التنشد، وأسوف تكون نتائج ذلك إذا
يتحقق التحالف الإسرائيلي أكثر من
خطبة على السلام وعلى أمال
الشعوب في الفتنية الغربية وفي
الآن كما هي

الأخلاقي إذا قلت إن مانعوكم به مصر الذين
نـون دور لإنقاذ السلام بين إسرائيل
الفلسطينيين قد يكون هو الفرصة
 الأخيرة لإنقاذ حقا، وقد يؤدي ضياعها
 إلى جانب إسرائيل إلى اليأس منهاها من
 أهل في إنقاذ السلام.

فإذا سال سائل : وطاناً يتحرك المور
المصري على جبهة إسرائيل وحدها
وياخترع بنسل اليمانية على الساحة
الفلسطينية فإن الصواب المطلوب ذلك
هو أن الفلسطينيين لم
يمرقوا خطوات تفتت
لتلقينيات السراسر بيدهم
وبيد الإسرائيلىين . ولهم
يتذرعوا في تنفيذ
النمساً ماتهم في هذه
الاتهامات على الجانب

الفلسطينيين فضلاً عن أنه لم يهد بالفعل في مقدورهم ولهم حق مطالبة أنفسهم بمحاسبة المسؤولين عنه أو تقديمهم إلى العدالة. فربما كان من بين ملوكه العثمانيين من حاول إسرائيل لابع لهم مجالاً للهجرة أو المهاجرة من إسرائيل، لكنه لم يتحقق ذلك حتى تعرّض سوء ملائكة للقدس أو بالأساس للسلطان الذي يعرض عليهم كل يوم وتحتمل كل منها نصراً مختلفاً لمساحة السلطنة الفلسطينية في الضفة الغربية، فواحدة منها تعرّض ٤٠٪ من مساحة الضفة والداخل على تعرّض منها وفي وسط كل ذلك يخرج عليهم رئيس الوزراء الإسرائيلي نافياً كل هذه الظروف واصفاً إياها بـ «خيالية». أما على الأراضي الأخرى فالتنازع إن إسرائيل التي يطالبون بضمها العرقي في طريق تعميد جميع الاتفاقيات الديبلومية مع السلطة، فهي ومنذ ثمانينيات أواخر الحكم نفسه كثيراً بغير مبرر تغير بها معايير المكانت، فالإسرائيلية السابقة أن التزمت بما في اتفاقيات السلام، كما كان ملائلاً مقرراً تزكيه بالمعاهدة التي وقعتها إسرائيل مع مصر على خلفية معايير الأخلاق والقيم الإنسانية والأخلاقية، وكل ما ينادي بالأخلاقيات والقيم الإنسانية والأخلاقية، وبما ينادي بـ «الحقوق الإنسانية».

فرصة السلام الأخيرة !

انقسمت الأراء في مؤتمر الثقافة العربية في القاهرة أخيراً إلى
تيارين: الأول منها ينادي بالغلاق
ملف القضية نهائياً، والثاني
ينادي بالنظر إلى المرات.
يعتبره مخزوناً معرفياً وخلاقياً
لا يتضمن، وهو بهذا المعنى ضمير
الامة وروحها. لكن الأراء انقسمت
في النهاية على أن
مستقبل الثقافة العربية
في خطر



وسط قاعة المحكمة في بيروت . يخدم الصمع الرهيب مقلقا بالحزن والأس . وبينما يلخصي في إتمام إجراءات المطالب بين رجل وامرأة دون التضليل من العبر . يقف والد المرأة ليصلف بينها وبين طليقها . بينما يتلقى الصاغري في المخطاب الآخرة . سمعت من يراقب أهل في اتفاقهم بالصلح ، لكن دون جوى

منطقة تجارة عربية حرة

التعاون الاقتصادي بين
دول المنطقة العربية
أصبح الآن ضرورة
ملحة في كل المكالمات
الاقتصادية العالمية
الكبرى. أكثر من
٣٠٠ شخصية بارزة من
رجال الأعمال العرب
اجتمعوا في مؤتمرهم
الأخير بالقاهرة، على
ضرورة إقامة منطقة
التجارة
العربية
الحرة.

اقرأ

- جوانت صيرافيلـ مذكرات عام الخطيب من اجتياح ١٩١٢ عن ٦٦
- عبد وعدهي بفرجان سماري حل الأزمة المغربية عن ٦٥
- شمام قليم يظل العورة بعد اختبات الجزائر عن ٦٤
- مختار شير كشك مهنة المأمور العربي مع قرار المنفعة الأبية عن ٦٣
- سليم عبدالحفيظ تلقيت في لغر عدو .. ٣٠٠: عن آخر تلك قوت ? عن ٦٢
- جمال الغزاوي تقدم ، كارت ، تعارف ومقابل بأخر شاء عن ٦١
- ازولالية مثل سميران لم تصدق أهدا عن ٦٠
- محمد ناصر إخبار زوجته أم كلثوم عن ٥٩
- مطراني زاده لغز القضية الثانية: على مخرج ليلم «أبوالنيل» عن ٥٨

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

ابراهيم نافع

رئيس التحرير التنفيذي
أسامة سراج

مدين	أثب رئيس
التحرير	تحرير التقليدي
نصر الفاسق	اصحاص المفرض
المدير الفني	وكيل التحرير
عليه أبو زيد	حمد مبوشة
مجلس التحرير	عبد العاطي محمد
خيري رمضان	عبد العاطي محمد
جمال زايدة	محمد حسني
سكرتيرا التحرير الفني	ليل السجيني
أحمد إبراهيم	أحمد إبراهيم
الإخراج: خالد عميرة • عمرو الشيشين	انتشار الشوبير والإعلان . د. سامي طلائع

الناشرة: ٥٧٦٦١٣٢ جذة - اليقظانية - عمارة مصر
للمطبخ - طريق المحبة: ٦٤٣٦٢١ - ٦٣٣ - ٦٣٢

نحتاج إلى كل العقول

في حوار عريق، قفت «الأفراط العبرى»، الآراء والأفكار الفلسفية للناقد الأمريكى العزبى للولد د. إيهاب حسن، وبالرغم من الأهمية الابدية والتقييد العالمية، التي اكتسبها خلال سنوات عمله فى حلل التفكير والتجريب.. فقد استقرت تقى الكثير من أفكاره، وارى ان أسلوب عليها الضوء، ولا تشرشك غيره، نظرًا لأصيتها.. وإنهم ما تم حول رؤيتهم عن دليل الشرق الأوسط هو أنه يربأها مجمعة من الرجال قبل مجتمعه من البعض، والضفافان والكرامه، وإن تجاوزه من نطاق الرد، على اعتبار ان ما اطلقه قوله اتهامه سوجه لأشكعوب الشرق الأوسط.. ولأنه من تسائل فقط هل القضايا موجودة بين شعوب المنطقة؟ أم بين الفيروز الذين قدموا إليها مستشرقين، وطردوا الشعب الفلسطينى من أرضه؟ وماذا فعلت شعوب الشرق الأوسط.. خاصية شعبنا العربى، الذى سقط فريسة تاريخية للأدلة المولودات، التي حكمت العالم وبررت أركانه، ومارأت تحكم في موارده؟ وهل يتحقق مروءة بين شعوب المنطقة؟.. أم أنها وضفت منها كل الكثير من الألام التي تركها للشعوب.. بعد أن حطم مستعمراته قبل أن يدخلها تساللات حرکتها هذا الراى القلقلى الذى قدمه.. إيهاب حسن عن دول الشرق الأوسط..

وارىت أن تسائل فقط هل هذا الراى أخذ في اعتباره التطورات السياسية والاتصالية التي تميزها شعوبنا حالياً، فى سعيها الحثيث الخروج من ثورات للشخصي، إقامة مجتمعه من الدول الحديثة والتطورية، أم اننا نتفق الكثير.. د. إيهاب حسن توقد عند سنوات مختل، واستقر رايه، وأصبح يعترض.. كما يقول فى موضع آخر من حديثه.. بذاته من اهتمام بالتقدير وإذاعة لافتات المراكز الطبيعية فى الفن والسياسة.. إلا أنه كما يعترض قد توقد.. وأصبح بهم ما استرق قفط.. ولم يجد دليلاً ينتهي من الوقت التجريبى؛ فإذا كان قد توقد عند سنوات مختل، أو تأثر بما طرحته المكرون والفالنسياوى.. فلنستقر إسراويل على انتقامها.. فإذا أدعوه كمربي إلى أن ياتي ازيارة بلاده ووطنه، لكن يتعذر على مقاتق جديدة على الأرض، وأن يحاول الخروج من عزلته وإنكار خبره، لكن يعود له أساسه النصي.. وأن يوظف علمه وخبراته العلمية التي أدى إلى انعزالة، حتى يضم شيمياً أصبحت غير مبررة.. حيث أنه أصبح حققة أدبية وعلمية غير منكرة.. ولكنها يظل لحساب الغير.. وإيماء الماضى فى صورة دراسة الماضى وتقييمه زرفة للستينيات، فى سياق تدقى جديد.. ويعتقد أن هذه المخاطرة تستحق من د. إيهاب حسن اهتمام واسم.. فإذا كان اسمه قد خذل فى مواجهة التقنية، وباجاه للستينيات فى تطوير الذات، والوصول بها إلى منطقة أو حلقة روحية.. سماها رحلة الخروج من مصر.. فإن رحلة العروبة تستحق.. يوسف يجد فى طرifice حقائق جديدة على الأرض.. فى حالة تشخيصها وتقديمها فى صورة جديدة.. ستكون حاله عونه عفيفه..

تساللات حربى، واعتقد ان الإيجابية عليها ستكون بالعودة إلى الجنون، لكي يكتب بعقله الذى يرى الغاية الحقيقية ولم يتشغل بالتجاهرا، ليجيب عن سؤال.. لماذا تحفلت شعوبنا؟ أو ليقول لنا بالصمودين من آثينا بلده.. أين ضائع أنت ابن الهرول، وكيف تحيىه؟ عدننا د. إيهاب حسن.. فنحن نحتاج إلى كل العقول..

لن نجد مواطننا مصرياً أو عربياً.. أمياً.. كان رجلاً أو امرأة.. إلا ويرفض التطهير مع إسرائيل.. هذه كلمات الفنان الكبير محمد صبحى، الذى يرىك وانت امامه، لأنك يتحمل رغماً عنه فى السياسة، لم يغير عن ارائه.. كما يفعل على المسرح تماماً.

٣٢

كامل أول الأسبوع

ستة أيام مشحونة بالقلق والتوتر تقضيها طوال الأسبوع.. تمر على ساعاتها الطوال مصحوبة بالانفعال، وحدق الدم، ووجع القلب.. يأتي بعدها يوم الجمعة مجرد طلوع شمس ذلك اليوم.. تشعر بالارتاح الذى سرعان ما تذوب مع أولى ساعات نهار السبت.. إنه كابوس أول الأسبوع

٥٤

العرب أذلة بالأقلام

سلامة أحد سلامة

إحسان بكر

أسعد حيدر

موزة المالك

سامي فريد

من حلمى



أسامة سوابا

ملائكة القارة البيضاء

بيقى الاحتراق فى

اوروبا حلم لا يعيش الكرا

فى العالم اجمع.. ويات

كل دولة تفاخر بما

لديها من اعيان

محترفين فى هذا البلد

أو ذاك.. لكن عدد

المحترفين العرب لا يزال

ضئيل فى

لاعبين افقاره

البيضاء

٤٦

لقاء مبارك، عبدالله يستعيد أجواء قمة الإسكندرية



لقاء الإشقاء يتجدد دائماً من أجل خير الشعب العربي

كتب . سعيد عيسى
وصفت مصادر عربية
ملعنة لقاء الرئيس المصري
حسني مبارك وولي العهد
السعودي الأمير عبد الله بن
عبد العزيز، بأنه جاء في توقيت
مناسب تماماً، نظراً لتطورات
المتسارعة التي تمر بها المنطقة
العربية، وباعتبار أن مصر و
السعودية قوقان رئيسيان في
المنطقة.

و أكدت المصادر أن
الرئيس مبارك والأمير عبد الله
ناقشا العلاقات الثنائية الأخيرة
بين البلدين، وإن اللقاء، أضاف
قوة فعّل جديدة لهذه العلاقات
التنامية من أجل مصالحة
الشعوبتين الشقيقتين.

وكان اللقاء الأبرز في ا

الإعداد لسوق عربية مشتركة.
وتفتحت باباً محدثاً في القاهرة، إن شهد العلاقات العربية
الإقليمية نقطة قوية بعد لقاء الرئيس المصري، وولي العهد
السعودي، وقبله لقاء الرئيس المصري مع خادم الشرف.
وأعاد البواضيس إلى الأذهان الأجراءات التي صاحبت

وأعقبت قمة الإسكندرية الثالثة بين مبارك وفهد والأسد، التي
شهدت القمة العربية الشاملة في يونيو ١٩٩٦، وأعتبرت واحدة
من أكثر القمم قاعدية.
وتفتحت باباً محدثاً في القاهرة، إن شهد العلاقات العربية
الإقليمية نقطة قوية بعد لقاء الرئيس المصري، وولي العهد
السعودي، وقبله لقاء الرئيس المصري مع خادم الشرف.
وأعاد البواضيس إلى الأذهان الأجراءات التي صاحبت
وأعقبت قمة الإسكندرية الثالثة بين مبارك وفهد والأسد، التي
شهدت القمة العربية الشاملة في يونيو ١٩٩٦، وأعتبرت واحدة
من أكثر القمم قاعدية.



طلال العياش
العيار: أزمة تقة
بين اليمين ومجلس
التعاون

الكويت، حسن فخرى
أكمل تأثيث مجلس
الأمة الكويتي طلال العياش،
أن الكثيرون متذمرون ومحظوظون
هي من عارضت اتفاقاً
البين إلى مجلس التعاون
دول الخليج العربية، وأكد
أن دول أخرى عارضت ما

الكتلة، كما أوضح العياش
أن الميثاق الموقع بين دول
ال الخليج استمرت بشرطه دون
تضليل، بينما انتهزوا
أكلاً أممية جمجمة المسارات الطائفية والسوسي والبلابناني.
وكان الرئيس مبارك قد التقى مع عبد العليم خدام، نائب

الرئيس السوري، وفراق الشرع وزير الشارجية يوم الاثنين
الماضي، وأعلن بعد الاجتماع اتفاق مصر وسوريا على التحرر
فضلاً عن إنشاء لجنة

غير مترافق حالياً بين دول
مجلس التعاون وبين
دول الخليج حتى تصبح
خاص لـ «الأفراد العرب»،
إن الكويت حريصة على أن
يتصل الشعب العراقي

جريدة مقام به التضليل

الحاصل في بغداد، ولكن

مسئولي معاناة الشعب

العربي تقاع على عاتق

النظام العراقي نفسه

لتلقيه في تنفيذ قرارات

الشرعية الدولية.

٢٥٪ من مؤتمرات المرأة العربية ضد المرأة!

أكملت الدراسات العربية بالإدارة الاجتماعية بالجامعة العربية إن المرأة العربية تشارك في صنع القرار بنسبة ٨٪ في الحياة السياسية، والمدنية بنسبة ٧٪ و ١٨٪ من إجمالي الفرع العالمي، وأن ٢٥٪ من مؤتمرات المرأة العربية المنعقدة خلال العاشرين الماضيين كانت تهدف إلى حقوقها في اشتراك وصنع القرار، وماراسة الحياة العامة، سوءاً في الحياة السياسية والبرلمانية والاقتصادية، ومن جانبها أكملت الدكتورة غادة العطيفي - رئيس إدارة شئون المرأة العربية بالجامعة العربية - أن «اللender العالمي للمرأة انعكس بصورة غير مسمحة على المرأة العربية لأن تناول حقوقها من خلال مفهور غربي، وكانت نظرية المؤتمر لم تحققها تجاه المجتمع، وليس حقوق المرأة يشكل عام، والتزام الدول تجاه هذه الحقوق، ولكنها قالت إن الفائدة التي عاشرت على المرأة العربية خلال مشاركته ١٩٠ دولة عربية في المؤتمر العالمي للمرأة، هو بعد الدول العربية نحو إقامة عدد من المؤتمرات سواء على المستوى المحلي أو القومي، وأكملت رئيسة إدارة المرأة أن نسبة مشاركة الرجل في مؤتمرات المرأة ووصلت إلى ٨٥٪، ولكن د. سوسن عثمان رئيس لجنة مؤتمرات الأسرة والطفولة العربية، قالت إن «مؤتمرات المرأة العربية تحتاج إلى بعض التعديلات لكن تؤدي الغرض الذي تقام من أجله، وأشارت إلى أن النساء المشاركات يتحدى بلغة تعجز المرأة البسيطة عن فهمها.



صيف حار في الأردن بسبب قانون المطبوعات

الحكومة لإصدار عدد من القوانين ذات الأثر الاجتماعي في
غيرها مصلحة المواطن، وذلك بهدف إصلاح الأوضاع
الاقتصادية في الأردن، وأضافت المصدر ذات أن الحكومة لم
تشن المصادمة الأردنية موقعاً من
لتلقاية السلام مع إسرائيل، وكيف
جولات. المصطفى، معارضي التقافية
إلى تلدو وباطل، كما أفردت إحدى
الصحف اليمانيّة سقفاً لها لنشر
بعض خطبة الجمعة للشيخ بيد الله
أبريزنـة والتي هاجم فيها التقافية
من وقوفها في مستهدـه [ابن هزيمة]
وـما اعقبها من اعتداء يبني على
الشيخ ادي إلى اصحابه يكتسـون
ويـانـتهـنـةـ الـسـتـنـيـنـيـنـ فـضـلـاـ منـ تـائـبـةـ
الـصـفـحـ الـلـمـقـرـنـاتـ السـيـاسـيـةـ الـتـيـ
ـمـدـدـنـهاـ تـقـابـلـةـ لـتـنـيـبـهـ مـعـ
ـإـسـرـائـيلـ.

الليزر يمتص الانبعاث اكثـر

ابتسامة الكبير
الساحرة

ولا يوجد أحد حول العالم يرفض الابتسامة الساحرة، التي تتصحّع عن ألسننا ناصعة الياءات ثم يملاهته المستطلي فضلاً عن متابعته الصحف للمرئيات السياسية، التي قدتها النقابة لمنع التطبيع مع إسرائيل.

ويع استمرار الرفض الحكومي
لإلغاء القانون وإصرار النقابات المهنية
على دخول المعركة مع نقابة المصحفيين فإن الآونة يبعدها
لا تقدر الامان، لذا نرجوا منكم مواجهة قراراتكم بموقف سأشعر.

مقدمة **دكتور موسى سليمان**
بعد الانتقاد الذي وجهه العامل الأردني ببنية للثباتات الذين
استقلوا انتقاماً على قانون المطيرات
الجديد، ففي خطاب رسمني له سفير الملك
لتهديه بالاستقالة انتقاماً على تعديل
قانون الصحافة، وقال «إنني لا أفهم
الخلافة بين الصحافة والبيطرة، وفي
الوقت نفسه مازالت تصرّص جاهدة
للتغافل الأردنيين لجمع ثقافة ثقافات ثالثي
أعضاء المجلس بعدد ثورة استثنائية
لمناقشة القانون، الذي صدر في نهاية
المجلس، وقد أعلن عدد من ثقافيات
الصحافة في الوطن العربي تأييد
المحضين الأردنيين في تحالفهم لإسقاطه
القانون المقيد لحرريات الرأي وأسراويل
الصحف، بينما أكد مصدر حكومي أن
الأداء العربي، وإن كانت المكملة لن تراجع
عن القانون، فإن القانون تأثر بغيره لوجهة الانتقادات



ابن حممن

«التكس» .. مرض حمامات الساحة الجديد

كتاب محمد عبد الخالق

أكملت دراسة طلبية حصرت مؤخراً عن الأكاديمية على الأستان في أمريكا. أن مياه تهابس السباحة التي يضاف إليها كميات كبيرة من مواد النظف (مثل الكلر) من شأنها أن تؤدي عند التعرض إلى الالعاب إلى تدهور البروتينات داخل الجسم، ولذلك يتم تكرير سبراماء داكتة اللثين حول بناء الأستان.

وأشارت الدراسة إلى أن ٨٥٪ من هؤلاء النساء يعانون بهذه الحالة التي

من مسببات يُصابين بهذه الحالة من يطلقون عليها «النكس السبلاني»، والمخاطر لا تقتصر على الأسنان فقط ، بل تمتد إلى العين أيضاً، فتحدث بها التهابات

٣٠ خطلة العدوي تتشتت في فصل المصحف أكثر

تبني الأساس المعرفي على الإنسان، يهدى ذلك يتم تنشيل الألة الجسدية لتعلق ثوابتها منها لذة الالذين التي تحيط بهم، مما يتطلب على مواد تبني الأساس فييد الالذين هذه الموارد يقدر من الطاقة يجعلها قابلة على تقويتها الجرئيات والمركيبات التي تحيط بالأساس تنشيل الأساس من تناول الطعام والشوار وارتفاعها اليابس ومسقطها باللون الأسود على الشاشي والقيقة وغيرها مما يحيط بها المركيبات والكلات.



٣٠ خطورة العدوى تتناثر في فصل المصيف أكثر

أمير قطر يبحث في واشنطن ملفات الدوحة وأمن الخليج

الاستيطاني، ويسعى بـ«مستوطنين قطريين»، فإنه لن يكون هناك ربط بين المفهومين. القمة الاقتصادية وعملية السلام، قطر ستنضم قياماً في إجراء استضافته هذه القمة، على أساس أنها ستحتفظ بالفائدة الاقتصادية لاستثمارها القطري، ولدول منطقة الخليج، ولدول العربية الأخرى، وقد اختير لها شعار «قطر يوماً الشرق والغرب، التشخيص والاستثمار الحكومي، والأخضر».

وفي مقدمة الملفات التي سترسل
للبلد مثلاً زيارة أمير قطر لوشنطن،
اللقاء الامني وال العسكري في منطقة
الخليج، والمعروض أن قطر والولايات
المتحدة ترتبطان باتفاقية دفاعية، ومن
المنتظر أن يشهد التعاون العسكري
والتعاوني بين البلدين، في ضوء الزيارة،
قدراً أكبر من التفاصيل والتعميق والهدف
ـ كما يؤكد سنتون من الجانبينـ هو
البقاء على حالة الاستقرار الراهنة في
المنطقة، ولكن لن يكون بعيداً عن ذهن
أمير قطر زيارة زيارته لوشنطن، وقائمة
ما يتحقق في شمال أمريكا، خاصة
يتعلق بالاجتياح التركي لهذه المنطقة،
فضلاً عن تحالف العسكري التركي
الإسرائيلى، ياتي زيارة أمير قطر لوشنطن، في إطار
جولة خارجية بدأت أمس الأول الخميس بزيارة تونس،
حيث خاللها مباحثات مع الرئيس زين العابدين بن علي،
 حول سجل القضايا العربية والدولية، قبل أن يبدأ زيارة
 خاصة لبريطانيا، التي يتوجه منها إلى واشنطن، كما يتوقع
 بعد ذلك خلالها زيارة أمير قطر السابق الشيخ خليفة بن
 محمد بن راشد.



الشيخ حمد بن خليفة

النوجة - العرب الطيب المظاهر
 يترجم أمير قطر الشیخ حمد بن خلیفة ال ثاني، يوم
 الثلاثاء القادم إلى واشنطن، في أول زيارة من نوعها
 لولايات المتحدة. يكتسب بذلك اهتماماً أوروبا لزيارات أمراء
 الخليج، خلال السنوات الماضية، على الرغم من العلاقات
 القوية التي تربط واشنطن بالعواصم
 الخليجية.

وكان وزير الخارجية - الشيخ
محمد بن جاسم بن جبريل ثانى، قد
تابع ترتيبات هذه الزيارة خالل
باحثاته فى الولايات المتحدة فى
مطلع الشهر المنصرم.

وتصب مصادر قطوية، فإن
زيارة الأمهر الشيعي حمد لواشنطن،
ستستغرق شهادة أيام. وسيكون
محورها الأساس هو البحث في
القمة الاقتصادية الرابعة للشرق
الأوسط وتمال إفريقيا، والتي أعلنت
الحكومة أنها ستنستفيض فيها في الفترة
من ١٦ إلى ١٨ نوفمبر المقبل. وتحضر
الإشارة إلى أن الولايات المتحدة تدعم
شدة استنفاضة قطر لهذه القمة، وهو
ما أكدته بيلوامس أمريكا رفيع
 المستوى بالدورة، ويرتبط بذلك
 العملية السلام في الشرق الأوسط، وأ
نظر من منظور يرى أن الولايات المتحدة
هي المسيرة السلمية في المنطقة، و
الأمم في تقويض المغلوط بين
كذلك غالباً في تقويض المغلوط بين
سرافل والسلطنة العثمانية
الموجود.

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a light-colored shirt.

三

أبوالعالم، يشارك
في انتخابات إيران

هلنر - الهرام المغربي
تستمد الاختيارات
الإيرانية - الأخيرة - ظاهرة
للاتصال تغترف في المشاركة
المغربية من جانب كبار السن
في التصويت، وهي مدينة
كلاروشت، عاصمة مقاطعة
جيجل الشهيرة، أصر أكبر
زنجين في إيران على
الذهاب إلى مندوب
الانتخابات، ويبلغ عمر
الزوج - الذي ياهي محمد
مراد جاكيوريدي -،
عاماً بينما تجاوزت زوجته
جواهيس، العام العاشر
بعد الملل متوجهاً إلى الأداء.
وصوّلتهما قال: «إيهما
سميدان للغاية وطلبا
الرئيس محمد رمضان
حقين رخاء البلاد، وأضفنا
لهم حرصاً على التصويت
نظراً لـ«الإيرانية» الاختيارات في
حياة واستقبلت الشعب
تفتقد للعلومات الواردة في

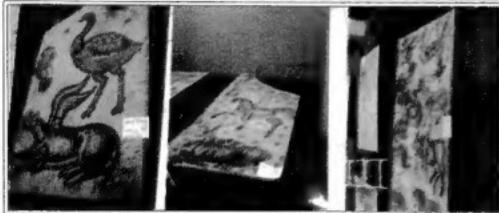
للسنتو بالدوحة، ويرتبط بعلم القمة الاقتصادية ملف السلام في الأسطوانة، وهو مصطلح أميري يطلق على منتظر يرى أن الولايات المتحدة باعتبارها الراعية للأمم للمسيرة الإسلامية في المنطقة، يجب أن تمارس دوراً خاصاً أكثر فعالية في تقرير الفتوحات بين الأطراف المغنية، وأن تقتدِّم في تأمين التفاوض على حلول مشروعة

توسيع مجال الاستفتاء الشعبي في تونس

الذى يعلى لهذه الأحزاب مكانة صريحة فى نص
المستوى، وفي ترشيح ثوابت التعاليم السياسية، وتم
إضافة تقييف من الترشيح إلى مجلس النواب (البرلمان)
من ٢٣ إلى ٤٠ سنة، ومن حق الانتخاب لكل مواطن ولد
أو تعمى، أو لم تؤمّن على حد سواء، وذلك لعمى
مساواة بين الرجل والمرأة.
ومن جهة أخرى تم التصديق على مشروع ينظم
التمويل العمومي للحزارات السياسية، على أن يتم ذلك من

الاهرام العربي - توقف
فيما اعتبر اصلاحات تاريخية.. وخطوة جديدة لدعم
بمعابر الطرق صدق مجلس الوزراء التونسي الأصيمو
اضمن على مجموعة تعديلات في المستور تقضي بتوسيع
جال الاستفتاء الشعبيين في المجالس المستورى
التشريعى، وفي القضايا التي تتطلب انتخارات مصرية
ذلك في اجتماع شرف عليه الرئيس وزن العابدين
على، وتضمنت التعديلات احكاماً تؤكد دور الاجازات
على مشارف ميلان ٢٠١٥ المأطنة، في الحياة السياسية إلا.

كذا تعيد إلى سوريا آثاراً من العصر البيزنطي



■ نماذج من القطع الأثرية العائدة إلى عصر



■ ملال مراح

حلال مراح يُعود للفناء

هذه الآثار السورية القيمة التي عرضت شهر فبراير من عام ١٩٩٦ علمنا أولئك شرط شراء مبنانا، متربلاً بـ ٢٧ مليون ليرة من المزادات، وصل على إسمى الكعب القديمة من مهنة مامور، وتضمن الإقرار من الشركة الأمانة الملكة لها، أن هذه الممتلكات تتضمن على لوحات فنية بهذه التصنيع، وقد اشتراطت الشرطة الكتبية بيعها، متربلاً على قاع الصناديق بعد أن شركت في مقتفي العصر، وبعد أن اكتشفت خداع الشركة الأمانة، تم إبلاغ المسئولين عن الجمارك بإنهاء الذي يدعى ثالث مواني، كذا من حيث الأهمية، وكانت الجمارك على مسامير الشفاعة بالكامل، وعدم تسليمها إلى أصحابها، بعد ذلك أبلغت شرطة الجمارك المسئولين في وزارة الثقافة والتراث في اوتاوا، وعليها من رئيس اللجنة الدكتور جون فوس، رئيس قسم الحفريات والأثار بجامعة ماكجيل وكثير من المعروض دولياً بصالحه، وبخواصه الخاصة بمغاربة الشرق الأدنى - تضفي قيمة هذه اللوحات وقيمتها الأثرية واللدنية، وإلى أي مصر للشارع يدر بن عبد الرحمن هما «ملاعع»، وما انكر المطر، أما العاصم فهو الميسيلار سراج عمر، وقال لـ «الأهرام العربي» إن عزيمة لساحة ستكون ردًا قويًا على المشككين في توجيهاته، وأضاف أنه يقيم حالياً بإعادة توزيع بعض أغاثاته القديمة على الله العز، وبتها القضية التي لحقنا بها، ولسيارة الرجال محمد عبد الوهاب، وإنما

تنتمي، وهل هي جزء من التراث السوري؟ استغرقت دراسة اللجنة العلمية للأثار نحو أسبوعين ثم قدمت تقريرها إلى وزارة التراث، تضمن التقرير الذي استغرق أكثر من ٢٠ صفحة - تصرح كل لوحات أن اللوحات أثرية وتعود إلى العصر البيزنطي بين أعوام ٣٠٠ و٤٠٠ ميلادية أي منذ ١٧٠٠ عام، وقد سرقها لصوص الآثار من كنائس شمالي سوريا التي تقع في ضواحي مدينة طبلة، وتقدر قيمتها المالية بخمسين مليون دولار إلى الأقل، تدخلت التفصيلية السورية في مونتريال بهدف تسلم هذه اللوحات، وقام بفصل السرقة فالرسن الطهار بتكبيل المهاجرين المصريين المهاجرين سامي إسكندر للقيام بجرائم الداعش بتزييف ملكية هذه الآثار سوريا وسلمتها إلى الهيئة العليا للقانون، التصل المصاري سامي إسكندر بالمستولين في الشركة الأمانة، وباقية بحقيقة هذه اللوحات وقيمتها الأثرية، وأنها سرقت من كنائس سوريا التي تقع في حلب، وجاء رد الشرطة الشاححة، بأنها لا تعلم أن هذه اللوحات أثرية، وقد شرحتها من تاجر لبناني.

دول إعلان برشلونة تبحث مشاركة ليبيا متوسطياً

المتوسط مثل: الإسكندرية، في الوقت الذي تستعد فيه دول «الشانطة»، وترتبط تاريخها بالبحر المتوسط مثل ليبيا، وأضفت أن مصر تقدّم مجموعة الدول العربية في عملية برشلونة لتصحيح هذا الخلل، حتى تكون الصيغة النهائيّة للمشاركة مفتوحة من الجميع، وفي الإطار نفسه، بحسبت مجموعة الدول العربية للمشاركة في إعلان برشلونة، وهي: مصر، والقاهرة، وتقس، والجزائر، سوريا، ولبنان، ومربيانياً كفرناحيف، وفلسطين، خلال اجتماع بالجامعة العربية عوامل التغير المختلفة في مسار مفاوضات الشركاء، خاصة فيما يتعلق بالجوانب الأمنية والسياسية، وأكّدت المصادر أن الاتّحاد الأوروبي يقدم للجانب العربي في هذا السياق، مازالت تحتاج إلى كثير من البحث.

كتب - خالد صلاح:
كشف مصدر دبلوماسي رفيع المستوى لـ «الأهرام» أن مشاروات مكثفة جرت بين مجموعة الدول السبع والعشرين، الموقعة على إعلان برشلونة للمشاركة الأوروبية المتوسطية - ملال مراح، رئيس القليلة الماضية، بشأن مشاركة الجماهيرية الليبية في عمليات الشركاء الأوروبيين، وأضضتها إلى قائمة الدول العربية الموقعة على إعلان برشلونة، أشارت المصادر إلى أن استمرار استبعاد ليبيا من عملية برشلونة يتناقض مع الواقع الجغرافي والتاريخي والثقافي، والسياسي والاقتصادي لمفهوم التعاون الدولي الأوروبي المتوسطي في مختلف الحالات.
أكّدت المصادر أنه من غير المقبول أن ترافق الدول الأوروبية على انضمام بعض الدول غير المنشطة



سعدون حمادي ■

التجذيرية الحرية
في بغداد
بعد الحصار

تقرير إسرائيلي يكشف تفاصيل التحالف مع تركيا

العرب باعتباره العدو الرئيسي لإسرائيل،
وذكر التقرير أن هذه هي التحالفات التركية نفسها
والتي يدفعها للانضمام إلى هذا التحالف، مؤكداً أن أحد
أبعاد التحالف الاستراتيجي هو تقسيم العراق مفضلاً إلى
تعاون كل من إسرائيل وتركيا في الفترة الأخيرة على
النحو التالي: للاختصار عن العراق، وقال إن إسرائيل
قد تقتصر على إمدادات بالأسلحة والعتاد والممستشارين
ويتركى قيادة المسكونين للأكراد، وأن هذا الحكم كان يتضمن
من الولايات المتحدة التي لم تخفر جهوداً في سبيل ذلك
حيث حيثت الأولى لزعامة الأكراد من أجل الانضمام من
العراق.

وأوضح تقرير السفير الإسرائيلي أن اتفاقاً وتم التوصل
للتضليل على طرفٍ مما يهدى في سوريا ويعصمه لها
لتحصل على مصالحها العسكرية، مشيراً إلى أن تركيا
تتصدر الكاريزما والعادل للغرب، سعياً إلى أن
تحصل على مكانته من دون الالتفاف الاستراتيجي لتركيا
والإسرائيلى، وإن تركيا أيدت استعدادهما لإتماد إسرائيل
باليادي في مقابل تضليل المصالح الاستراتيجية
والاقتصادية لتركيا داخل الولايات المتحدة عن طريق
إسرائيل، مما يدل على سعي الأجهزة والمسميات
التنفيذية لتسهيل عملية استمرار المساعدات الأمريكية.
يضمان حماية المصالح العسكرية.

كتب على السيد علي

كتاب «أوري ليرير» - سفير إسرائيل السابق في كل من إثيوبيا وإيران - الكتاب أحد أهام الاتفاق الأمني الاستراتيجي بين من ترکيا وإسرائيل.

وأشار ليرير إلى أن اتصالات سرية قوية تربط تركيا بسفير إسرائيل منذ عام ١٩٤٨، وقال إن حرب الخليج هي التي أزاحت الستار عن هذه الاتصالات التي تبلورت في مسيرة العلاقات رسمية في الآونة الأخيرة.

ويفيد تقرير السفير الإسرائيلي، إن ترکيا قررت الاستئناف وضياعها للامميات الجوية الإسرائيلية لتطهير وتحديث طائراتها المائتمن والقادمة، وبالتالي بالإضافة إلى تبادل الخبراء في مجال تقييم السلاح ومقدار الصدقات بجانب التعاون ممتد المراحل في المواجهة الأمنية والاستخبارية.

يقول ليرير: إن الأحداث التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط التي يلغى ذروتها في حرب الخليج، كانت فرصة ذهبية مفتوحة للإتفاق الاستراتيجي غير المعلن، بين إسرائيل من جهة ودول المنطقة من جهة أخرى قوة دفع كبيرة، وأضاف أن إسرائيل تدرك أكثر من أي وقت مضى أن لغزورة هذا المطلب يعنيه من جديد بعد عدوانه عاماً في استفتایها على الدسترة، والامة، والدولة، والضماء العالم.

الجامعة العربية تنفي ممارسة أي ضغوطاً على دول الخليج



www.scholar.org

من جهات أخرى، تشير إلى أن بعض المؤلفين يرون في ذلك إدانة على ضرورة تعديل مكتب المقاطعة العربية الرئيسي وال العاصمة السورية دمشق، والذي كان قد شهد تضامناً ملحوظاً في نشاطاته وأجتماعاته بعد عقد مؤتمر مدريد، واتفاق أسلو، وقالت الصحف إن هناك تحركات عربية بشأن إعادة تعديل مكتب المقاطعة الرئيسي، ما وافى رئيس لجنة التضامن العربي ببيانه أن مصادر الجامعة الولايات المتحدة ودمشق ستسعى لتعديل مكتب المقاطعة الرئيسي، مما دفع مصادر رئيس لجنة التضامن العربي ببيانه أن مصادر الجامعة الولايات المتحدة تتجاهل مسؤوليتها تجاه إدانة عملية السلام بالمنطقة، مؤكدة أن «بيانات التضامن» التي تقدمها إدارة الرئيس كلينتون تتجاهل عملية السلام، تشكل خطراً كبيراً على استقرار الأوضاع في المنطقة، أيها على المصائب الأمريكية في الشرق الأوسط.

مسقط وصنعاء تغلقان ملف الحدود الدولية

وقد حوت كل من مستطعه منطلقة العدوى، التي كانت محل خلاف ونزاع إلى نقطة التقاء بالقمة المنطلقة حرراً مشتركة، تم تزويدها بكل الخدمات اللازمة لتصحيف معبرها ويسيرها، بربط المراتب والشمعون، وزينه من عمق الوساطة بينهما، وأطلق عليها اسم المزيونة، ثم ترسّب العدوى رفقاً لنراغ العقارات العقاري والاتفاقات الأممية المتعددة، وياستخدم أحد الأجهزة

العلمية، وتم
انتهاء من
التفاصيل الفنية
في الثالث من
مايو عام ١٩٩٥.

بالنسبة
السادس عشر
من يونيو ١٩٩٦
سميت الولتان
جميع العهدات
الم العسكرية
والإنسانية
والاستكمامات
من المناطق
الصحيحة، ولم
تختلط سوى
بعرويات مصغيرة من أجل التأمين العادي، ومنع التسلل
والمحافظة على الأمن.



■ علي عبدالله صالح



■ السلطان قابوس

مسقط، الإهرام العربي
أغلقت كل من سلطة عمان واليمن ملف الحدود نهائياً، عندما تبادلا الخرائط النهائية للحدود، الدوارة بينهما في احتفال يسيطر على العاصمة العمانية، وارفع اليمانيان تسخان من الفراغ والاتفاق النهائي لدى الجامعة العربية والأمم المتحدة، واعتبر دولتين سعيتين عرب أن الانفاق العماني -

اليعني - مثل

يمثلنى تمت
الولتان كنها في
للمعلم العربي،
كان
السلطان قابوس
بن سعيد سلطان
عمان والرئيس
علي عبدالله صالح
صالح رئيس
اليمن قد وافيا
الراية السياسية
اللازم لإنهاء
المشكلة العودية
حينما وقعت في
الثاني من أكتوبر
١٩٩٢ بمifes،
على اتفاقية ترسم الحدود، وبدأت الجان الثانية بالخبراء في
عمل شاق استغرق خمس سنوات كاملة.



دانيل نيكيركي

عليكِ سيدتي، نشر فضلك

لم يكن دانييل نيكيركي
بمحاجة لأن ينشر كتاباً
كاملاً ليبرير في لندن
الإمارة سلطنتي
أمريكا موناكو، كليب سكريبت
به فتاوى الاستفتيفين البليجيكية
«فليبي موناكو»، ولكن
وجهها والتوكيد فرصة
لكتب البرق، وأطلق على
كتابه، وهو الكتاب
الستيفاني، «ورثي الكتاب»
كليب غرب، فقد كان يعلم
الأمير، فقد كان يعلم
حارساً عاماً لها، وكانت
أها كانت تعلم بالنسبة له
طاماً صعب الملام، ولكنه
تعلمه طويلاً، وبجهجه،
وأخذ يكتب درسي المساعدة
التي كانوا يعيشونها، إلى
أن تم تصميم شرك له لكن
اللقطة لم صور في قبرنيقية
فاضحة من قبل موظمن،
وتشعر في هذه مهلات...
كما تحدث عن ماضي
نائب الشفاعة يسبب ما

فله بروحه المحببة وظمنه،
والكتاب على «
بالتفاصيل الدقيقة لسلسلة
محيى كتب الفقائق
والحكايات الشخصية».

العارة الغربية اختطفت بالطائرة الإسلام .. والرياض تخلصت من الفوضى والشوائب

الصناعات، بالإضافة إلى إنشاء الجامعات بالريف، وذلك بهدف تقليل حجم الهجرة من الريف إلى المدينة واعتبر العزم أن الدين الغربية تقديرت بين الدين العربية، بالمخاطر على طابعها للمعمر، بينما استطاعت الرياض الحصول على حد كبير من مشاكل الدين العربية، للملتقى في الفوضى العمارة، وافتخاره بالتطور والتقدم، والمشواريات السكنية، وأساساً أن معظم الدين العربية تعانى نفس الخدمات على الأطراف، خصوصاً في الإسكان الشهرواني، وكذلك انتشار المطرادات بين سكان هذه الشهروانيات، وطالع عبدالله العليمي بأن تنتهي قطاعات العمل الأخرى في القطاعات الرعوية والمشهوريات في الدين، بفرض تقديم خدمات اجتماعية وصحية لسكانها، بالإضافة إلى الأسماء بغير في ذكرها، بما يساهم في تحفظ معدات الهرجة من الدين إلى المدينة وتحميم التعميم تصريحاته «الرافم العربي»، بأن منظمة الدين العربية تشفي بآيات الدين العربية على الاهتمام بشئون الدينية والنظافة، عبر جواز مالية تمنع الدين المتميزة في النظافة والاتساع العماري، والاهتمام بالتنقية

كتبت - أماني الطويل
أحمد عبدالله على النعيم، رئيس معهد بناء الدين بالرياض.
أن الفرصة متاحة أمام آية مدينة عربية للاتفاق من منصورة
تنمية المدينة العربية، مما يشير إلى أن الصندوق يمنح قروضاً
لمشاريع التنمية والبيئة بالدين العربية
وذلك بشرط أن تساهم بهم بذريعة الدين بمبلغ يماثل للبلغ
المقرر من الصندوق
وقال العليمي إن رأس المال الصندوق يبلغ ٢٥ مليون
دولار، ساهمت في مشروعات تنمية في ٥ مدينة عربية،
وأضاف أن القروض تستند بقيمة ٤ / سنوا على سبع
سنوات، وحوال مؤتمر الدين العربية، الذي عقد بتونس الأمس يوم
الماضي، قال إن المؤتمر اتفق ٧ - بحثاً من ١٥ بحثاً تقدم بها
باحثون عرب بمهد بناء الدين العربية، حول اوضاع التنمية
والبيئة، ونظم المؤتمرات في لرجا، اليون العربي
وعن سبل مواجهة مشاكل الدين العربية، قال العليمي إن
المؤتمر قد حصل على أنه من المطلب تضييق قوة التضييق بين
الريف والمدينة، إلى جانب تكثيف الخدمات، والتلوّح في



أك هذه ليست نكتة، وإنما هي فكرة جدية لأكبر مشروع «استثماري» في التاريخ، بطرحها بجرأة غلاة الأميركيين. بهدف سيطرتهم على دول العالم الفقيرة، على أن يشارك كل أمريكي بمحضه في رأس المال المشروع مقدارها ١٥ سنتاً في اليوم! وهذا هو ما يراه «لبلاء العباقة، المعنqi الإيجابي» الوحيد لما يسمى بـ«برنامـج المـعـونـة الـأمـريـكـية»، ولقد تعودنا خلال السنوات القليلة الماضية، على مشاهدة مسرحية متعلقة الفصول كل موسم، ترتفع فيها صوات كورس المتشددين، سواء في الكونجرس أو الصحافة الأمريكية، مطالبين بوضع ما يسمونه «ضوابط» تحمى دافعـنـ الضـرـائبـ الـأـمـرـيـكـيـنـ، الذين تقاطـعـ المـعـونـةـ منـ أـمـوـالـهـمـ، وـتـصـرـيـحـاتـ هـنـاكـ، وـتـلـمـيـحـاتـ هـنـاكـ، وـيفـهمـ منـ كـلـ ذـلـكـ أـنـ عـلـىـ الدـوـلـ التـلـقـيـةـ لـلـمـعـونـةـ، أـنـ تـتـبـعـ سـيـاسـةـ الـبـيـتـ الـأـيـصـنـ الـكـوـنـيـةـ وـتـدـورـ فـكـلـهاـ وـإـلـاـ

تحقيق يكتب: أحمد عبد القواو

شاوك هي إعداد لل تحقيق

خالد صلاح - جيهان العطيفي - حنان البليلى
محمد إسماعيل - أمانى محمد

المـعـونـةـ عـلـىـ الـوـرـقـ . ٢٠٠ مـلـيـارـ دـولـارـ وـعـمـلـيـاـ ١٠٠ مـلـيـونـ فـقـدـ

رأـيـ عـاـمـ مـتـصـاعـدـ يـطاـلـبـ بـالتـحرـرـ مـنـ الـمـعـونـةـ

أسساد العلوم السياسية. تقدم المعرفة الحصانة
المحاصنة بالفقام الأول، قبل مراعاة مصالح الدولة
المطلوبة للمعونة، وتطبيقها في المهام وإن كانت
ترى في بذل مشاقط اتصادي، إنما أنها أساس
تحقيق تصورات سياسية، والثانية، إن الدور
المتألق في إعداد المعرفات ليس بالضيورة هو «الأقرب»
وإنما هي في المدرجة الأولى «الأنتم للدول الماسة»



وَالْمُنْتَهِيُّ بِالْمُنْتَهِيِّ

۱۰۷

وَصَّلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شَكْرُوكِيَّةٌ كَافِلَةٌ لِلْأَمْمَةِ

اللساخة الأمريكية في حالة تهديد من الخصم
والعاصفة التي أثارتها مصر حول تجديد معاهدة
حظر انتشار الأسلحة النووية، مما أعتبرت أمريكا
عنواناً يجب على التسديد إلى الأدنى. وأصررت مصر
على إثارة موضوع الأسلحة النووية لدى إسرائيل
في كل مناسبة، ثم الادعاء مستمرأة صوابيتها
مُشكراً من كوريا، والرد عليه حسمياً، ورفضها
الرئيس مبارك ثانية دعوة الرئيس الأمريكي إلى
واسططرت مصر بحظر المahan مع كل حشك سفير والرئيس
عربيات ورئيس وزراء إسرائيلي، عندما لم يجد
هذا الرد منطقاً.
ومرقى كل ذلك، الواقع المصري الثالثة والمليونية



تجاه شفقتها العربات المراق واشتراكه
والسوداء». الواقعات تحت
الخطيب شعيب محمد صبر للقمة
العربية بعد حجاج اليمين
الإشتراكي في الانتفاضات
العام الماضي، ووصول
بياعمه سباقاً على الجوكل
ويدي ثيابه من الفطلان
لعلاقات بين مصر وأمريكا
إن الفلاطيات بينهما أخذت
شكلاً تصاعدياً منذ أواخر
الستينيات، ثم مروراً
بالتسعينيات، وحتى الآن لم
يجرؤ المقارنة بين بيه
التسعيقات، وذلت المام
1991 ينبع من التوتر الآخر
موجة في ملوكية بالغوبك اكتفى تزفياً، وهو الذي ألح
بشكل حار عام 1994، وهو العام الذي بري فيه
العنف أن مصر يدات تذهب في نهجه جديد.
احتلال العام المنوعة الأمريكية بيهانيا
واللاتران الاستراتيجيين مختلفون في توافلها
هذا الاختلاف هل هو ازمه، أم سوره اختلاف في
الرؤى
وعلى المستوى العملي، تراوحت النتائج بين
تقبيضه، أحدهما يضم بن الدشانزي لقطي
المعركة بدأ والآخر بري أن أي تصور مثل هذه
وهم، وپيرسون، والهيدان
ولكن الكلام طويق باستخدمنا الموضع الضائع
العشكري، وكيف من هنا كان طلاقاً غير رسمي
مع موائز أمريكا «شهـة رسـمية» في إبول غام
1995، حيث طر مرسوم خصص الميزانيات، وله
فهم أن الكلام طويق باستخدمنا الموضع الضائع
على أساسه المتصدر، وشكل توجه
إجراءات المقاومة في عملية السلام، وهو تشكيل
مصالح إنتربولية ووصف طلاقاً عبد الطليم، إن
أصبحوا لأميركيين في هذا اللقا، من أنه سواء

أنس مصر استقلالها عن السياسة الأمريكية،
ما يزعج كثيرون في واشنطن وهذه الحقيقة
راسرت من الموضوع إلى الدس الذي فعل مثلاً
في الإسراء، المسوقة والممارسة.
المشهور منها
لأمريكا. تشتت تقريره مما يصل إلى أي
وهي يصل هذا الاستقلال
والتأثير الذي عرّفته
النحوية الأمريكية على
لكرشنسون، برسصد ذاتية
تحاميات تعمّقت جميع دول
عالم في مجلس لأن
الجمعية العامة للأمم
المحدة، وبدى تفاقم هذه
الاتجاهات مع اتجاه أمريكا
إلى الــ1995، وكشف التقرير عن أن
أمريكا تدرجها عاليًا من
الاختلاف في اتجاهاته
تمثيلات كل من مصر
وأمريكا في حميد التضليل

التفصيل العالمي

مارك دن نيلسون^١ ألقى خطاباً مكتسباً مع مبروكا نسبة ٤٢٪، وهي أقل من متوسط مسوبي الدول العربية ٤٥٪، والمحسوبة الإسلامية ٥٣٪، ومسوبيّة عالم الإنفاق ٥٨٪.. أما إسرائيل فكانت سبتبها ٤٥٪، لـ ان مصدر حادث أقل من متوسط إنفاق جميع دول العالم ٤٨٪.

وعن "الشيء" الذي يخصّص ما اسماء نفريز حارجية الأخرى إلى الكهوف، فإنه مفارات مهمة، حيث كانت مصر ٦٪، أما إسرائيل مكانتها ١٪، كما أن مصر حادث أقل، أيضاً من إنفاق جميع الدول ٧٧٪.

أثيرت المزاعمات المتعلقة بالشرق الأوسط، فلم يُعرف صدر مع أمريكا، إلا في نقطتين، بينما اتفقنا إسرائيل ٩٠٪، وعدها من هذا الترتيب الخاص على الموقف المعلنة.

الآباء المتحدة فقد تم تضليل عدد من أهم حملات في البلدين، عبر الفكرة المقصورة، تعلقنا بـ بعض مصدر المزاعم بأن قيادة أمريكا مستقرة على الرأسين، أو أن تكون محظوظة

العاملين المصريين في الدبلان العربية المتوجهة للبطء، حسب تقديرات مساعدة - تحويل على ميلار ملك على ذلك، وبهاؤه والسلبي على مصر، وكان ذلك يمثل أكثر من ثلاثة أمتال الموعة الاقتصادية الأمريكية تصر، حال نفس الأحداث، وهي من ١٩٧٣، و١٩٨٢، وفي دراسة أحدث، احربت عام ١٩٩٥، ثنت التحويلات المصرية بالخارج، وصل إلى ٥ مليارات دولار جلاً،^٦ شهر مقطع، وأن شرط المعاونة ثبات الدولة المتبقية إن تحصل بقيتها على بعثات أمريكية تعقل على بعثات شحن أمريكا بواسطة هناء، أمريكيان، فإن الصافي الحقيقي للسمعة في دراسة تنشر عنها صاحب المقال في خطابه في مقال «الافتراض لازم على ٤٠ من مبيع المعاونة، أي حوالي ٨٠٠ مليون دولار، وتفصيحة عامة، يؤكد الدكتور جعوى عبد العليم، أن الدول المائنة مستقرة حوالي ٦٥٪ من قيمة مبيعاته - فقط وهي صوره استثنائيات فيه ويجدر إدارية، أما سازلاته، فهو يحصل من أمريكا على معمورة مقدارها ٢٨ مليون دولار سنويًا فاداً، وضد معاشر الاعتبار على جانب هناك السكان، لكنه تحصل على إسرافيل راندا ٢٧ مليونًا، تجسس عليه مصر، ولهم في هذه القضية الآلة أن يفسرون المعاونة الأمريكية من ناحية البناء، إضافة إلى تهاونها والاصطحاح المصادر لها أصبح غيرها لحسابية المصريين بشكل عام، وعلت أصوات جميع التيارات راقصة الإسلاميين، الذين قاتلوا العبا لشدة، والبليرو دعوة لاستقلال الوطن، وأهل اليسار هؤلاء من المحبة للإمبريالية، واليمين لأن رام الدين^٧، بل وللعلماء الدين والسلوك والاحتياط والإدارة على صحة أساسيات أخرى لها ودعاها، ولكن، من ناحية أخرى أو سياسياً، يضيف عدم أن ذلك زن شعبي فيه كل دول العالم لتحسين اقتصاداتها، أمريكا وألمانيا، ليس للطريق تزكي الملاحة، وإنما المساركة في تصفيص قواعد حرمة تراخي مكانه وفضائل كل من الدولتين مما، علاوة على إدراكها بعض سقوط الملاحة^٨

卷之三

الوفد على صحة

المتحدة

● الدكتور عزيز عبد العزيز، أستاذ الطب النفسي يقول هكذا أثر إيجابي يدرى على قطاع العمارة، ويذكرون تحرر دوافع الإلزام العمل وإمكانية التناهية وموانحة المعابر وقول إن المصري قادر على تحمله، وبناءً على نفس حديقة مدام ذلك متربطاً بالتجدد والتخصيص المبشرة قادرة على البقاء والعمل والإشارة بما تتحلى به من الإيمان والثقة والمساهمة والقدرة على القاء الرعبات الآتية

● الدكتور عزيز عبد العزيز يقول إن إبراهيم البارودي لاماً ثقافة ما يشكل داحله داعماً للعمل، وكتراً الحمود، وبعد عن التواكيل في الحياة، يعيش لرقو تنشوءه، الافتخار على الدأ واكتسابه لمئارات اللازم، التي ينفعه لاحتياجاته على أكمل وجه

● الدكتور عزيز عبد العزيز رئيس اكاديمية المسادات للعلوم الإدارية يرى أن الاعتماد على المعروضات يعود إلى التراخي وعدم الاهتمام بالبيئة، والتوقف عن التطوير والإبداع

● دعوة كريم إيهام نعومي، يصنفها على متنقل مهاراً مستقبل إيانا، لأنها هنا تستقر لدى الناس بوازع الاهتمام على الدأ، وسيختصر انتصاراتها سيسايد، وبالتالي مجتمعاً من شبه أي قبور مفتوحة

هل تأثر مصر بأزمة أوروبا؟

الوفد

وطبيعة أصلية، تم التوصل إليها، بما على حد ذاته، وهي مقدمة، ولو بكل فرض من واشنطن ونيويورك، وأيضاً في فيها وواشنطن ما يتعزز بشارات ترقها، وهي مصالحها، مكان المقاومة، على مستوى متبادل النفع.

الإمداد الملاسورة عادةً عن أمريكا يرسّها جنوبية، وهي رؤساء ل惆اد، رجال أعمال، الأمريكيين معماريون، تؤكد أن من المساعدات التي تدعى أمريكا الدول الأخرى تستخدمن في شراء، صنع وخدمات أمريكا، قد قد يساهم في إدخال ما لا يظهر على

ذلك فرصة عمل جديدة للأمريكيين، وبعده كل ذلك يتدفق الكهرباء إلى الكهرباء، والصحافة الأمريكية، إن الملاسورة لم تتحقق لها من اهدافها المعلنة، ويرتكزون على ماضيهم، كسب صداق الدول المتقدمة، المعمدة، وأصحاب مكون تغيرهم أكثر تحدداً، فإن المؤونة مشكلة في كثرة تأثير الدول المتقدمة، الملاسورة لسياسة أمريكا

وعيدها عن الف والدوران، وكل ما يقتنه انسانيس، يحدد الدكتور أحمد الصغير، أسراد الاقتصاد، فاعده بسيطة، أنه لا يوجد في علم الاقتصاد ما يسمى «دانة مخان»، ولا تؤخذ موريات لوجه الله، وإنما كرس، تعاقب لكل مشاطره بكلمة عاد، ولأنه إن يتأثر اثنان لتفتح علاقتهما، تبدل المفهوم



● دنات العلاقات الدبلوماسية بين مصر وأمريكا عام ١٩٧٣، عندما تم اختيار رجل الأعمال المسؤول جون هيلتون، القائم بأعماله، كأول من يمثل مهميًّا مثل قنصل الولايات المتحدة الأمريكية في مصر ثم صار قنصلاً عاماً ١٩٨٦، وتقلد إلى الماغفورة

● وأول مساعدة بين الثلتين كانت ١٩٨٣، وفي قبيل بدء التصريح الدولي، حصل على منصب متصدقها

● هرقل يوسف سعدل مصر يمسّك في يده بوس، وهو الأمريكي على جميع المزايا والطريق الذي يبعه ما يسمى «مشورة»، التي يتمتع بها الخامسة، أول ارمة حقيقة بين الثلتين، عندما ارسلت مصر قوتها العسكرية إلى الكويت، فيما بين ١٩٨٦ و١٩٨٧، لمساعدة الأسرار، وكانت مكاسبها، وقد اعتذر أمريكا عن القوافل العسكرية المصرية، تهدى لرؤسها، كانت أمريكا أيامها ذلة باشية، صعبة، ليس لها قبول بصراعات المختار، الأمر الذي أستمر بها طويلاً

● بعد التجربة الثانية، وإصابة تشكيلاً القوى على مستوى العالمي، ومع تطور سلام تونية ١٩٩٢، كـ«البيار» هو اللقب الشائع بين الثلتين

● دنات المؤونة الاقتصادية الأمريكية مصر عام ١٩٧٤، تم اختياره للدبلوماسي، عام ١٩٧٩

● هناك حوار يجري فيه إذا كان أحد ملامح العلاقة الخاصة التي رسمت التباين، غير أكثر في

عديد، يختلف في المغارات، وهناك أيضاً مصالح

تحلل في تكميل مصر تجاه تطور مصالحها في

أوروبا، إضافة إلى ذلك من مكان مصر العربية

وأفرقيا،

فالتحول لمصر اختارات محددة، خلال العقود الأربعين، خاصة بالسحب نحو الإسلام في المنفذ والمالي، ومارسوا التعديلة السياسية المحكمة داخلها مع الساسة الحال على مرحل، فالاتجاه اقتصادي، وبلغ آخره نحو السوق المفتوحة، وقد كانت كلها اختيارات

□ د. وفعت السعيد. الأمين العام لحزب التجمع تناول مصر بحلاً قومياً مرفقاً، لو طبقت العدالة من توزيعها لاغتسال ذلك عن المعوقات، فلدينا في مصر من مكتسبون أكثر من قيمة العقوبات، من خلال الممارسة

والمسيرة، وبين المسيرة
مشروعات ذاتية. تعيد ملقات
النفع الحatala
لزييف إن الفساد يذهب
ما يريد عن ٥ مليارات جنيه
ستنوي، ما لو طرفي على
الناسين، لو قرنا موادر تعديننا
أيضا، وأكد إن مصر، يمكن أن
تربى دخلها، واقتصادها على
القادرين، متوكلاً من الموارد ما
يحيطها بكتكش دلتريا، يمكن أن
العوائض الأصبية

□ محمد أبوزيد حسني -
أمير عام مساعد حزب العمل،
وزبيس تحرير جريدة "شعب"
بطال بالامتناع عن قبول
العروبة، نكى بتوظيف لـ إمكاسة
الاكتفاء، الدافئ الذي يفسره
منه القراءة على التعبارات الأولى
التنوع عبد المصبور على جو
ما

وقال في الاستفهام عن
المؤتمنات، هو بحد ذاته مشروع
وطني، من شأنه أن تلتف حوله
الجماهير كهدف وطني مشترك،
وهذا، كما يقول، لا يقدر
مع استمرار المليارات من
الدولارات

وأكذب في حديث كلامه، على
أن يتم كل ذلك في إطار توجيه
استقلالي ووطني، وبينما على
خطة مرسومة تتبعها الدولة
وشارك فيها البعض

الطبعة الأولى

جامعة عجمان

على إبراهيم سلامة. سبقه عام ميلاده
الوهد، تنظر الدولة المعاشرة إلى الدول القوية
ناتجة إلى المقدمة، نظرية الصساند إلى الطير،
نظامها إلا الاعتماد على نفسها، حرصاً على

لـلـفـارـيـا، اـنـتـرـجـرـمـنـتـ حـكـيـاـتـ الـعـوـنـاتـ ..
أـوـهـنـاـ لـيـ يـتـحـقـقـ إـلـاـ
مـنـ سـيـسـدـ مـتـارـيـاـ وـوـقـتـ
الـذـخـرـ وـالـإـسـرـافـ، وـتـوـجـهـ
الـانـهـانـ إـلـىـ نـطـاعـاتـ مـهـمـهـ

- مصطفى كامل مرآز -
- رئيس حرب الأحرار - لا
- يافق أساسا على إمكانية أن تلتحم أمريكا إلى قطع

لعمور عن همزة، لـ«أمريكا»
في المستعدين والأساسين
ويافتاروس حدوث ذلك، فهو
لا يرى أن هناك اثراً مطلقاً
لصالح العرب
كذلك لا صافى المعرفة، بعد
لـ«أحمد الخطيب» يكنى الكبير، ويكتبه
الله تعالى على الناس، لأنها نكبة، غير مواث

وأصبح فيه هي أساس مروجات سبب انتشاره، إذ أقيمت مقارنة بحملة الدخل الفقهي
ضياء الدين داود - رئيس الحرس المأمورى:
المفهون سمعكى يلاشت إثرا إيجابية
لأنه سيسهل على إمكاناتها
التوافق بالفعل وصبر مثلا واحدا
غيره، التوافق بالفعل

مدعو توشكى الشخص، الذى أعلنت الحكومة
سيتكلف ١٠٠ مليون جنيه وكلها - امسا-
لإشرافه على إنتاج وسائل الاعلام عن وادع
الذى يندرى بالخارج الذى يساوى اصبعاً مشارعاً
على القرية التي يقطنها
واكدة مسياة الدين وأداؤه، انه لا يمكن محققا
بحقيقة على اكتاف المحتوات، التى تمحى الا
اور يمحوها كورها عامل مساعد، وقليل به
الاستئناف على المحتوات، حتى يصر

١١- لأول مرة تقول، إن المعوقات التي تعيقها مصر، سد، منها الملوحة الأمريكية، لا يتجاوز /٧ من قيمة الدائن الغنومي، وهي نسبة متواضعة، ويسود مطلبها تعويضها، وب Vick the bill، إن مصر لن تقتصر إذا توفرت الامكانيات، وإن توفرت الامكانيات أن تختفيز بغير اذن المفاوضات الاقتصادية على أيدي القبرى، كما يقول الدكتور احمد يوسف وهو يمكن توثيقه على البرى بالเอกสาร، تناول وجده سيمانيك واصحة فرقها، توجه فيها الاستثناء إلى قطاعات تعميرية وتصنيعية، الدكتور محمد على إكمال رسالته، إن مصر مطالبة بالاستعاضة على توارثها الدائمة، ولديها منها الكثير في البنوك

**الصورة والخارجية يمكن
الاستفادة عليه، بشرط وصف
خط تدريسيّة
للإخلاص وتصييف الدكتور
بسم بي بي عبد العظيم، أن
محلية بدأ واحد، هو التورّف
الطبقي والحراري، يمكن
أن تزور الدولة ملياناً وتصعد
الميلان عن الخطيبات
ويقول الدكتور محمد
الشمساني سليم إيه ملوك
بشارة إعادة توجيه الموارد
صورة حسنة، وأن يكون
الاعتماد على الدات بروح التحدى، بهدف
استكمال اتفاق حدبة للتنمية**

والدكتوره ساميه الجبوري - الابيه بالكلية
الدراسات الاساسىي، جامعة الازهر - تقول ان
البيانات الاقتصادية الحديثة تشير إلى
الحكومة المصرى والمشروعات الخصمه خارج
الإيجار، لكن إيجارات يمكنها تعويض قطع الموارد
والليل على وجهة اقتصادنا، فما الإشارة الى
قطفالها من المؤسسات الدولية وكذا المغير
الاقتصادى الدولى الآخر بالقاهرة، غير ليل على
ذلك، أما الدكتورة سوسن قايد - مدير القسم
للكوادر الاجتماعية، والحماية، فتقول تجدها عن
الحكومة أن يوضع مسود عقلى لكعبته تمورى
مشيرًا عاتى المسئونية للبرلمان، ودمج
بعبريات الشهيد، وتشبيه العهد العروبة
من المجتمعات الأهلية، وكل ذلك يحفل من أخيه
الحكومة، ولا يخطوا فى وضع صلطانه لتمويل الموارد



بعد صمت طويل استمر أكثر من ست سنوات، قرر فاروق قدومي «أبواللطف» - وزير خارجية فلسطين، ورئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير أن يتكلم ولم يكن حواره مع «الأهرام العربي» عادياً ولا مليئاً بالعبارات الدبلوماسية ولكنه كان حريصاً واضحاً وجاداً عندما قال لثابن كل ما حدث خلال السنوات الماضية، كان وهما عرباً، يدفع العرب ثمنه الآن، وإنه لا سبيل إلا عودة المقاومة والعنف السليح من جديد، وقال أبواللطف: لقد نصحت أبا عمار كثيراً، يسرع بالذهاب إلى مناطق الحكم الذاتي، ولم يسمع مني وقتها، واتضاع له الآن، أن ما فعله كان مقامراً، وأكد أبواللطف، أنه لن يعود إلى أراضي الحكم الذاتي، فعاز عليه أن يعود إلى أرضه بتأشيرة إسرائيلية ..

.. ولأن فاروق قدومي يفضل داخلاً بمرارات ما حدث في أوسلو وما تلاها، فقد تكلم دون أن يفلت الحديث بعبارات مبهمة، أو صياغات غامضة، وكان هذا الحوار:

حوار - أشرف العشري

فاروق قدومي في حوار لا تنتهي الجرأة والغضب :

السلام العربي . الإسرائيلي لن يتحقق

إن دفع المجتمع الدولي للتصدي للإجراءات الإسرائيلية وطالبتها بتنفيذ تمهيدها الاستفزازية، الذي نصر عملية السلام، قلت إنه لأبد من ضغوطه وعقوبات سياسية وعسكرية، هل معنى ذلك أن العودة لخيار السلاح والمقاومة هو الحال؟

المقاومة هي الأساس والحل الوحيد، حتى لو كانت هناك مفاوضات سياسية، ما دام الإسرائيليون يعتقدون الأراضي الفلسطينية بالمقاومة بمعنى شكلتها، لابد أن تستدر، وإن كنت أرى أن المقاومة لا يعني استخدام السلاح الناري، فالمقاومة أصبحت هي المظهر والفرض للوجود الإسرائيلي، وعدم التطبيع، وأبدى نزاجه مؤلاء المستوطنين، ونظمهم، وهذه فرسخة لعودة المقاومة والضرب بقوة على رأس الإسرائيليين.

البعض يرى أدنك من المقاولين، هل تعتقد أنه يمكن تحقيق سلام بين العرب وإسرائيل؟

بكل صراحة، لا أعتقد ذلك، ولا يمكن أن يتحقق ذلك، فإذا بقيت عليها: (الليك)، والمعلم، غير راغبة في السلام، وكل تفاصيل عربى يعوده العمل، أو ثوابي، هو مجرد، وهم، وبغضنى أنكر الكل بديهيّة إسحاق رابين أمام الكنيست في ٣١ افسطنس عام



فاروق قدومي

كيف يمكن في تقديركم دفع إسرائيل نحو خيار السلام؟

لابد من ممارسة جميع أ أدوات الضغط، ولكن إن حاضر إسرائيل مسيحيًّا فقط، بل لأبد أن تفرض العقوبات العسكرية عليه، وكلما التزم الدول العربية بمقتضيات القمة العربية الأخيرة، وتجميد العلاقات، واستمرار جميع أشكال المقاطعات، يمكن

بعد الفشل الذي مرت به الجولة الأخيرة للملممعوث الأميركي، تبنّيس روسي في المنطقة، هل تعتقدون أن مهمته يمكن أن تؤدي إلى مصالحة عملية؟

بكل صراحة، وب sinc من أن ثالثها يفرض إخوان في السلطة الفلسطينية، لا تتطرقوا خيراً من روس، فهو يهدى منهون متعمص به كمثل نيتانياهو، فهو كيان «الروبيكوبا»، يضطر إلى المنطقة ليبيع ويشتري، دون أن يقدم أي جديد للطارات العربية، وعلاقة متميزة، تأهله عن أنه كاتب دروساً، ولا تلق في التعامل منه، هل ترىـ إذنـ أن هناك سبيلاً للخروج بعملية السلام من الطريق المسدود؟

لا يوجد سوى طريق واحد، هو أن يدخل نيتانياهو في بلا تدبّر في حالة استمراره في السلطة، ولا أمل في تحقيق سلام معه، وبعد ذلك يجب أن تمارس إسرائيل وتعلن التزامها بجميع الاتفاقيات الموقعة مع السلطة الفلسطينية، سواء «أولستون»، أو «الطايلان»، وإن تبقى جميع القرارات مرحلة النظرية فقط، فإنني أتسويف، لأنه يسيطر لا يمكن سواه لنتانياهو أو غيره الحصول على الأرض والسلام معها.

خواطر عربیہ

كل الفى في السودان تواجهه المأذق، المغارضة قبل السكك، والرجال الشبيه قبل ملوك، الشيرنج الترابي، اوضاع اقتصادية متربدة، حرب الديون التي لا يخفيها، معيبة مكتبة، حرب في الجنوب، حدوث عن انتصارات قاتمة، حدوث آخر عن مساقط قاتمة لا أحد يعلم من مع من، ومن يعارض من¹¹، هو عدوكم لكنكم دعاة العدوى هو مع العرض الشديد على ثالث الحرارات العامة، ولكنه من فتح المسارون والمقاتلات على موعد عارض، هو مع العرض المغارضة، ولكن ضد عودة الحزاب أخذ بمقولة «من تحزن هان»، هذا وبالضبط ما فعله الفريق عمر حسن احمد البشير، فالديمقراطية لا تستدمي على هذه العدوى العربية التي وجدها الفرصة وانتهت بالفشل ثلاث مرات¹²،

يحدث هنا في الفرعونى اصطدام المغارضة بغيرهون عاصم العالم من المأذقゥة إلى لينن إلى واشنطن إلى الورقة وأسرمه، بينما من للضم والمساندة، القطب الأحادي السعدي محمد عثمان الميرغنى يدخل إلى أسمرة ثانية من دون الرئيس ايسابيل افروبي، ومن هناك أشاد الميرغنى باعتراف اورتريا بالتجمع الوطني اليمقري على المغارضة، وهذه مبنى على سلطنة العودة في اسمه ليصيغ مفرلاً للذئاب، ولكن ارتديها الحرية في السنند القوى السوداني الحر ولا يصرخ تصلب من العزم، وفي قصر أعنان الثاقب باسم الشركة الشهيرة تجاه المغارضة، وحيث تصلب شد الشركة ان هناك دعاء مند متنوت ضد الشركة تنتهي بأنها سعيوة تعادي الإسلام والعرب، وإن ذلك إنما غير صحيحة فالحركة الشعبية تنسى إلى وحدة السودان من تنطلقها عام ١٩٧٣ ولكن على أساس جدية، وهي تأنيد ذلك تزكيه العودة بغيرهون تذرع إلاته في المقارنة والتجاه إلى ايفري، ومن هناك يبعث رساله إلى الرئيس الشبيه زادى على رئيس البرازيل الكوبي من بن علي الرابع عارضاً بهم القائم وبواسطة بين الحكومة والغارضة هذه الوساطة تستند إلى دعم المباردة التي اطلقتها رئيس دولة الإمارات العربية الخليج زادى بين سلطانات، نعم، ولكن، لا بد يوم الاخر من ، ومن يعارض في المسارون، لكن الأمر المركب هو ان التليل ستعمل ميامه توري وستتفق تربط بين البدلين والشعبين مصر والسودان، فتحفظ الفكرة الثقلية تماماً.

١٩٩٣، عندما خاطب أعضاء الكنيست قائلًا لهم: إننا نعيش في ظروف ملائمة لشن هجوم على مصر، وقد أصرتني في إسرائيل على ملء هذا الاقتراح، فأنا في إطار التسوية الجزئية، ولا في إطار التسوية الشاملة، وطالع رأيني في الاستماع نفسه المستوطنات بالبيهق، وإن تقدّم فشكوك لي مسخرة موجودة بالسلطة أو القطاع، وإن تقبل ما علّمه عن ياسين مع المصريين، وإن الأهل سيسكونون في بي إسرائيل على طول نهر الاردن، ويساروا إلى طول الحدود المصرية، وكل ذلك سيكون في بيتهن وتختفي سلطانتهم، فإن فهم يختلف رأيني إنما ينتابني اهتمام كلّاًهما وجهان لعلة بهجهة واحدة ربّيّة. ما تعلّمكم إلينا يارفون على حقيقة السلام مع الذين يرثونكم على حقيقة إسرائيل؟ هذا وهو فلسطيني قبل أن يكون عربياً، وقد قلت ذلك للرئيس عرفات، وقيادات السلطة الفلسطينية أكثر من عشرة مرات، ولكنكم لم تستمعنون إلّا قلت لهم: أيها الإخوة، ما أكملت بعد ذلك رأيني وأمساكني بالإشتراكية الشيوعية، لكنّي أدركت أنّي أخترقت فلسطيني سهلًا لأنّي بحاجة من البعض الإسرائيلي، وإنّي أتّبى سلوك تراجع عن أيّ اتفاقات، خاصة إن رأيني قال في الكنيست، وهذه تلك المسارعين الشيوعيين، إنّ الافتقار مع الفلسطينيين يختلف عن الافتقار مع دول موريتانيا، والافتقار ليس بالافتقار إلى مساعدة إنسانية، ولكنّ الافتقار ليس بالافتقار إلى مساعدة إنسانية، إنّه افتقار إلى مساعدة إنسانية عربية. كان رأيك الذي أعلنت عنه مسيحيّة، أنّ العودة إلى مناطق الحكم الذاتي يجب أن تكون مع نتائج المفاوضات النهائيّة، وليس الآن هل مازال هذا رأيك؟ بالطبع، ومن ثمن يجزئه من أسباب الموجة المليكة التي تحظى بها إسرائيل، فالناس لا يدينون الآخر على حقّيتها، إلا عندما يرون بالتشوه، وقد صحت آيا عمار، مشرفات المجلة التي يسرّع في العودة، وبذلك يدخلون في المواجهة، وهي المواجهة التي ينتهي بها الشارع، ولكن إنّه حصار لم يسع هذا، وإنّه هو دون وافق منه على هذه الاتهامات التي تصرّفه تحدّم إلّا أنّها تأسّي في السلفة ببناء الاقتصاد، وقلّت بتصاريحة للإخفاء في السلطة الفلسطينية، إنّها حافز أفراد ساختن في قرية تونس، إلى وضعية الدولة، فين تكون الدولة الكثيرة في تونس، إلى وضعية الدولة، فين تكون الدولة الكثيرة في إيلات، وتحصصات لها ولأنّها، وبالطبع يهدّد إيلات، ويهدّد من الأمور، وقد انتبه الآباء صدق قولي ومخاوفي، ولكن بماذا نفسر أنّ السلطة الفلسطينية تسيطر علينا على بعض المناطق في الضفة وغزة؟ مازالت أكتر أنّ هذه ليست سيطرة بل مجرد

اللواء سامي الخطيب لـ«الاهرام العربي»

إسرائيل خطفت والدى عام ٦٢ لا يجاري على التفاوض فرفضت

أكد اللواء الركن النائب

(١)

- سامي الخطيب - رئيس لجنة الدفاع والأمن الثنائي في مجلس النواب اللبناني - أن عملية السلام أصبحت في عالم الغيب، وأن بنيامين نتاناهو يريد أن يكرس نفسه كـ«ثانية» آخر، يضاف إلى أنياء إسرائيل، اسمه «بيبي»؛ مستبعداً نشوء حرب جديدة في المنطقة لأن مخاطرها قد تكون مدمرة لصالح أمريكا والغرب، وهذا ما لن تسمح به واشنطن.

حاوره في بيروت... جودت صبرا

أمثل شرعية عربية، وشرعية لبنانية وكل الشرعيات تتعانق من الاتصال مع قيادة العدو.

فقال أبويرادات: إن الإسرائيليين يقولون إن بإمكانك إنماز بيروت من التصريح

فأجبته: إنهم يلتقطون أرض مقابتهم من خلال الشرعية التي أطلتها، وبهذا كانت نتيجة فرق أبويرادات: إنني أحمل رسالة من الجنرال الإسرائيلي يوسي بن حنان الذي يقدر الرواية الجميلة التي يروي، وهو يرغب بمقابلته، وبهذا تدين المسئحة اللبنانية إذا رفضت الاجتماع به.

فقلت: مرة ثانية أකبر رفضي الاجتماع به، وخصوصاً أنه موافق، وأوصيتك على الاتصال ثالثاً بالذكر، وإن لم يردك، وبالبله أنه يستطيع التفاوض معه، بل يمكنه اتفاقك، ولكنك أرفض الاجتماع به أو سبواه من قادة العدو.

وفي اليوم التالي عاد أبويرادات و قال لي: إن الجنرال أمير دروري قائد الصفة الإسرائيلي على لبنان يريد في التفاوض مكمل حول موضوع إخلاء بيروت سليمياً.

قلت له: إنله رفضي القاطم الاجتماع به مهما كانت للغربيات، وفي اليوم الثالث آتي ضابط الارتباط اللبناني وقال لي: إن الجنرال دروري علم لك تدشن السيمجل، فراسل لك هذا السيمجل هريرة، فتنظر إلى السيمجل وإذاك اكتشف بأنه من إحدى السيمجل الشخصية وهي موجهة في منزل جب جندي، وكان اسمها مكتوب على، وهو عباره عن إحدى الهدايا التي قدمها لي في وقت سابق مديني تقول الشفوي

مدارتقني لمحنة واحدة، وفلاط إلى جانبها لفاعتها بأن شيئاً يجب أن تكون معاً

غير أن الإسرائيليين لم يدعوني منزل حيث كنت إنما انقضوا مني بطرقة أخرى، إذ داعمو متربلاً في بلد جب جندي وأسروه والضحى، وغيراها إلى معقل ملوك عجمين لوأ، ثم نقلوه إلى سجن طيف، بعد أن أديوه بالصفيح، وبصيده عزيبي، وكذا مجرم حرب، حيث وضعيه في زنزانة مصورة، أمضى فيها ١٧ يوماً.

تعرض خالقاً للمستجواب والتقطيب، وقام على سبيله

بعده مجامعت كثيرة تدخل ذهنه

السابق زرائد وجوان والمقدم الأمريكي إدراك سركيس، سال

حبيبه، والرئيس اللبناني السابق إلياس سركيس، سال

أحد كبار ضباط العدو والى

كم عدد أولادك

□ عندي ستة أولاد

ماذا عمدون؟

كثيرون ضابطين في الجيش

نوره، إنه يريدنا ثم قيده بالصفيح، وبصيده

عينيه والقول به على لسان سيرة عسكرية تولت نقله إلى

جب جندي حيث يصل على آخر روم من الحياة، وكانت

قد سرقوا من منزله ملخص ورثه يغداً منه.

لماذا اعتقلوا واليكم بالذات؟

□ خالل وجده في العازفية، وكانت ويعها قاتداً

أقرارات قرخ العسكرية لختارات قوات الجيش اللبناني

الضابط فوزي أبويرادات بعد حكم ضابط ارتبط بينها

وين الإسرائيلىين، بهذه تخفيف أضرار العذاب قدر

كشف اللواء الركن الخطيب لـ«الاهرام العربي»: لا مرد له عن أيام واخطر مذكراته العسكرية يوم كان قاتلاً لقتلى الرابع الرابع العربي عام ١٩٧٢، إبان الانتداب

الإسرائيلي للبنان قبل ١٥ عاماً، وأكد أنه تعرّض لضطربة كبيرة جداً، بل قد حد أسر والده (٧٦ عاماً)،

ولذلك إلى أحد سجون الاحتلال، لإجباره على اتفاقه، لكنه أثر النفسية بمحاجة والده على أن يهدى بمصالحة العدو.

فكان، الخطيب جمع في مشوار طوله ٣٠ عاماً، بذوق مهمات عسكرية في الحلك، بشطب وذراة الملاحظة

اللبنانية بعد «اتفاق الطائف»، واشرفت على حل المليشيات بعد انتصاراتها، ونظم انتخابات نيابية، لكنه

عام ١٩٩٢، وأسس لآن مكتبة الهلال في الوشلي، كما

شارق في انتخابات عام ١٩٩٢، وعام ١٩٩٣ أصبح

وأحمد من أهل الذين أسسوا سيرة السلام في لبنان.

وهي مذكراته العسكرية يقتضي: عي الاجتياح الإسرائيلي عام ١٩٧٢، وصل الإسرائيلىين إلى محيط

القصر الجمهوري في بيروت، وكانت ويعها قاتداً لفوات

الربع العربي، حيث ثلثت ثهيدات كثيرة أضطررت

بسبيها إلى تهريب إلينا أولى لذلوك المسماة لهم من

العدو، فلما دخلوا بهم إلى منزل صبيح وزوجته

الحال جان عبيب، والبعض الآخر إلى منزل صبيح

المر فربه أبو جودة، ولم يجد في منزل العدو شيئاً

والتي الذي تجاوز صدهم بعدها ٦٧ عاماً، وكانت أول

أن يكتب هفأ سهلاً ينظر لتفصيمه في السن، ويكتب

بفردي في اللون الذي مستوى، وعلى تحمل المسؤولية

بالذات، ولا يزبغ في الهرم، غير أن زنجي رفضت



غير، واستعراض عنها يذكر السبيطه الاسرائيلية غير الآخر، كوسيلة تبرير السيطرة، وفرض الاعراف على الآخرين، التي توصل إليها زعيم ووزير، وهذا ما أسلنا إلى مصادقتهما إلى اليوم، إن انتقاماً لهم يفرض التراجع عن أي شئ، وبفرض القبول بالي شئ توصلهم إلى إسلامه، وبذلك يتحقق في اشتراكهما في عملية السلام، لا، وإن منطقتهما في أي عملية حقوقين الذي ينفي السيطرة الكاملة لإسرائيل، لا يمكن أن تدين السيطرة الكلمة عسكرياً حتى تثبت معاشر، بما في ذلك جمهور موالٍ لها، من خلالها اتّفاق العمل العربي، واستدانته لقراره السيطرة الاسرائيلية على الشرق، وهذه الحجة أصلحتها على ما نحن عليه اليوم، إن عملية السلام ليست متوقفة فقط بتراجعت كثيرة، وأصبحت في عالم القبور.

لقد داهم نيتاناهي ويد القمة الامريكية
الاميركيه بفرض وقف الاختباين، ههـ
وياريمك ان اقرهـ هـذا من شأنه شفـق بصورـ
السلامـ وبخـالـ النـسـوـةـ فيـ نـفـقـ خـلـاطـهـ
إن نـيـتـانـاهـيـ يـصـلـيـ عـلـىـ قـضـيـةـ لـجـسـدـ عـلـيـهـ، فـهـيـ
لـجـيـرـهـ الـهـرـبـ الـأـمـاـمـ، وـالـعـاصـمـ فيـ هـذـهـ السـيـاسـيـهـ
يـكـيـكـ يـغـيـرـ فيـ تـكـرـيـرـ نـسـنـسـ كـهـيـنـيـهـ منـ أـشـيـاءـ
إـسـرـائـيلـ، وـرـغـمـ أنـ زـعـمـ الـأـلـيـاهـ قدـ لـقـنـيـهـ فـلـانـ بـرـيدـ انـ
يـخـصـيـفـ بـلـغـهـ الـأـلـيـاهـ إـسـرـائـيلـ وـأـسـمـيـهـ
أـيـمـيـانـيـهـ وـلـاـ كـيـفـ فـسـرـ إـسـرـائـيلـ منـ اـسـتـيـانـهـ
يـغـيـرـ تـهـويـدـ الـقـدـسـ، وـيـلـيـ رـضـ الـأـطـافـلـ، يـغـيـرـ شـرـ
الـشـيـخـ اـسـتـارـيـلـ فيـ الـفـلـيـلـ، يـغـيـرـ الـلـاقـطـ بـخـصـيـصـ
سـيـادـهـ الـشـيـخـ اـسـتـارـيـلـ وـهـذاـ كـيـنـدـ انـ هـذـاـ رـجـلـ بـرـيدـ
الـسـلـامـ عـلـىـ الـلـاءـلـ.

الإسلام بلطفها - يعني إعادة الحقوق إلى أصحابها، والصلح كما أنه ينبع من حل الهمم وحسن التوجيه، واستشهاده هنا يؤكد أن الأرض الرئيس حافظ لأياديه قال إن الإسلام له مستلزمات ويات ونتنه باتفاق هذه الافتراضات ولكن على أساس أن يكون هذا الإسلام عادلاً وشاملاً ومتقدماً على الأوضاع السابقة، وأن يتحقق هذه الأهداف ضمن مساراته، وإن العبرة في كل من العلام، بل يريد أن يفرض العبرة، أي بطلان الافتراضات التي داروا، وحسن توظيف هذه الفتنية، وبطبيعة من الأرض ما يمكن استثماره في خمسة أسلحة من القاوية.

من خالل حديث ينطوي على احتفاظات
العرب بذات أقوب في ممتلكات المسلمين
إن احتفاظات العرب أكانت قياماً عريضاً يكن لا
أدى إلى انتشار الضرر قد سعى بعدل هذه الضرر في
المملكة، فإن ممتلكات العرب لم يتمكنوا من مصالحة أمريكا
والشريك في الشرق، والعرب اليوم كل صرمان
ووضعهم كما يكتسحون على الشارع جهلاً، فإذا قررت
واعتنق أن تنهي علاقتها بمصالحها في المنطقة لغناها
قد سعى بتسريح أمريكا بالاتفاق حرية، وبخلصة
القرار الذي اتفق هنا أن العرب لم تعد كما في السابق
المساحات بسيطة مدية، بل كلها مديات
نزيهة، بل أصبحت مدية، وكلها مديات ويجوز أن يدخلوها
يثنيناها على متصرفها، ولكنه يكون منهي تماماً وينقصه

قائد قوة الحصار
الإسرائيلية بيروت
هذا بتدميرها إذا
رفقت الاجتماع به
نيتنياهو يريد تكريس
نفسه «لانيا، آخر
الإسرائيلى»
عملية السلام أصبحت
في علم الغيب

A black and white photograph of a man from the chest up. He is wearing dark-rimmed glasses and has a mustache. He is dressed in a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark, diagonally striped tie. His right hand is raised near his face, with his fingers partially hidden in his pocket. The background is dark and indistinct.

اللواء سامي الخطيب - عدسة - مصباح عامر

برىء عادة لا إخبار للنحّارين.

كيف تقييمون قرار مجلس جامعة الدول
العروبية الذي دعا إلى تجميد تطبيع
العلاقات العربية مع إسرائيل وإنحساراته
على عملية السلام؟

إن هذا القرار هو أبسط ما يمكن أن يتضمنه شهد
بياناتي في تناولها وفي تقييم حركة استئناف القراءة
العنصرية، وهو أبسط ما فعله القليل من تناولها على
بياناته. يكتفى ببيان تقييم ساسة القوى والكتلة والاستثناء
للتاريخ، مع العلم بأنّ القيادة العربية تعمّم جملة تغافر
وتحسّن هذا التغافل الذي تتمكن من التخرج من عرتقها
العقلانية الفقهية التي تعيشها في المنفعة، وهي منفعة تمامًا،
فصحيحة، وتحتمل انتقادها، وبخصوصها إنها
العزلة التي تستخفف تقويم استقرارها، وبخصوصها إنها
علم جيد لأنّ لينين صاحبها، بل صالح العربي
الصحابي العظيم الذي شعر بالغrief قبل انتشار استئناف
العلمي في حياة هذا الشقيق كنبع من شعورها لها
أوهامها، وبطبيعتها المغلوطة، يمكن أن تكون لها ملائكة آدم،
ويستثنى كما اندثر فيها شعور، ودلل كثيرة تربت في
كلّ هذه الشفقة، لذلك فإنّ التغافل هو خطيئة من خطوط
استقرارها، وأنّ تغيير إسرائيل وإنحسارها وتجزئها من عمالة
يعيشها، وكان تغيير حركة استئناف السياسة شهيدون
ويزيد يسعي إلى التحرّر من هذه العزلة عن طريق
الاندماج، والدليل على ذلك ما تكتبه كتابة «سلام»
لـ«فتح العزم»، التي يعتقد على اتصالها بـ«الإبراهيمي»
النحّاري، وعندما جاء تناولها يرفض التعلم لحركة

اللخادم: السلام أهم أولويات الجزائر بعد الانتخابات



■ يونيـوـوقـتـ الجـازـيرـ كلـهاـ اـمـامـ الصـندـوقـ

من تطوير أساليب العمل داخل المغرب، كما يجيب على
الأسئلة التي تهمّ الجالية المغربية، وإن نصّع
للسابقين تسيير حزب عصري، يحافظ على جهوده
ويعاملن مع الساحة السياسية كما هي اليوم، وهذا
يكون إلا بتنكّن الشباب من الانسياق في جبهة
التحرير والإنفصال، وليس تقديره، وخاصّةً إتاحة الفرصة
لهذا الشباب، ليثبتوا المراكز القيادية، حين أن تكون ما
 يريدونه من صراع بين الأجيال.
**كيف ترى فاعلية البريان المقلّل خاصة مع
استحداثه في غرفة ثانية في مجلس الأمة؟**
ومن مهامه الكثيرة في المجالس؟

بداية يذهب القول: إن التعديل الستوري الذي جاء بالفقرة الثانية، لم يكن أبداً ذاتاً أولياً، وإن التعديل الستوري كان يجب أن يتم في ظروف تكون فيها الحالات المماثلة بين الناس والمؤسسات، وبغض النظر إن الشأن مجلس الأمة، وتعين جزء من أعضائه، وإن هذا المجلس سيكون بإمكانه أن يقترح قرارات سيادية عن منتقى الشعب [المجلس الوطني الشعوري]، من الناحية الأولى، وهذا في نظرى سليمانى إلى استكمال وفهمه لسلطة التقاضي على باقى السلطات، خاصة الشرعية، كما يهمش هذا التعديل بدور رئيس المجلس الشعوري، والذي منه سقوط رئيس مجلس الأمة، ففي صيغته غير المطلقة، صلاحية تولي مهمات منصب رئيس الجمهورية، في حالة توليها، أو استكماله ليتمضي المستور بهذه الصلاحيات، رئيس مجلس الأمة - الذي قد يتصادف أن يكن معيناً - يدين بنصها رئيس المجلس الشعوري.

سلم، وإيقاف تزيف الممدين إقصاءً.
يري الكثيرون أن الانخفاض التشريعية
فتحت الطريق أمام حل الأزمة، مما رايه
الآرسطو من وظيفة ظري ليست آمرة شرعية، فعل
على الانتخابات الرئيسية الشكارة حتى بعد إضفاء
شرعية على الرؤساء، أهلاً في إدارة ثقافتنا المعاصرة
المسلكين، وآرمة قواننها وأخلاقها، والالتزام إلى الآلية
يري البعض أن جبهة التحرير الوطني
وممارستها منذ الاستقلال، كانت أحد
الأسباب الرئيسية في الأزمة، مما تعلق
به الصفيح أحد فأقيمت

عبد العزيز بخالص، هو أحد أبرز
الوجوه على الساحة السياسية
بالجزائر حاليا، وهو آخر رئيس المجلس
الشعبي الوطني ("البرلamento") الذي تم حله في
بنابرير 1991، ومن موقعه كعضو المكتب
السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني
ورئاسته، هو ومواود حموش - رئيس
الحكومة الأسبق - مجموعة نداء السلام،
التي تدعى بقبة إلى وقف نزيف الدم، و
إحلال السلام في البلاد، يعرض رؤيته
للتطورات المتطرفة بالجزائر، بعد الانتخابات
التشريعية لـ هذا الحوار :

حواره في الحديث . هشام فهمي

أَنْكَارٌ مِنْ قَاطِعَةٍ

ما يجري في أفغانستان، أصبح شارع حملة
المدقون». فيعد من اجتماعات قوات طالبان «معلم
الألوان الأفغانية»، وأصبح عنواناً محظوظاً
للتغطية الحكيمه سهلتها على البلاد، وتدعي إليها
قدرة من الاستقرار، ووقف القتال، مما تكن عليه
النظام السطير. انتقد مغارين الفقه، وأنقضت
الاتهامات الطاجيكية والأوزبكية، واستعادت زمام
الللمقدمة من قوات طالبان، وعادت جنوب العرب
تهدىء من جديد بأعصف مما كانت
ومن الواضح أن العرب في أفغانستان
لدون توقيعها على مذكر آخر من سمات، شتمت
لهم توقيعها على مذكر آخر من سمات، شتمت
لهم توقيعها على مسامي الأفغان، فضجواها من
أهالي الدين والقرى، ولكن مدحها، وبدياباتها،
ويقظتها يجري أسلوبها من غير العذر، من الدول
المجاورة، ومن قوى عالمية كبرى، يكتسب عن
رسامها الاستراتيجية في هذه المنطقة القليلة من

العام، واستهلوا من تغطية الفارغ الذي نشرها خبر القراءات الموسيقية منها، وبهذا يزيد من سعادته بالآلات، إن تمتعهم بـ[البيانو] على الأقل في بالنسبة، بعد هزيمته في الميدالية، وتم تعليمه مشاركة النساء في الأوركسترا الموسيقية والطربية في الأفلام التسجيلية بباكستان، فلذلك يرى حسنهات قليلة عصبية، وساعد على تحكيم مسابقة طلابي، ثم في حد المهرجان الطالبي وكيف، وعلى يديه يزيد من خصائص جسمية في الأداء والأسري، على الرضا من التعليقات الظاهرة لطربة الصراخ الأفلاقي، هنا يرى أن انتصاره في مسابقة طلابي، ومنها لها بالعتاد والذريعة، قد تم تتويجه في مسابقة ضعيف من حيث امتحانه، التي أقيمت طلابي بمحلية إشراك الآلات في المسابقة، كما أن حفاظه ورسينا من انتقام طلابي ونفيها من مهاراته عليه باكستان، وغيرها من المجموعيات التي تشمل في اتحاد الذي تترقبه ورسينا، ثم يدخل موسى إلى تقديم سعاداته على كل الفرق، وبخصوصه أنها ابن في دعوه الشفاعة، وأنفتحت وجهة ثالث جديدة في مهاراته، حتى وإن الرضيع عن استطاع طلابي، وبالتالي فإن الأول في تحقيق الأستقرار، ويعود إلى الحروب الدامية في هذه البلاد المأذنة، كإدراك، شدة، غمضة.

فندية على هامش اتفاق القاهرة، وأن اللجنة تكونت من 11 عضواً،
وتوصلت إلى توصيات - لم يفصح عنها - بشأن الآليات حل الأزمة الصومالية

تقرير : مفازى شعير - أمانى الطويل



عديد ومهدي : اتفقنا على استكمال الحوار

بعد نجاح القاهرة في التمهيد لاتفاق الصالحة

«سيناريو» إنهاء الأزمة الصومالية

التجدد الديني والسياسي، وتم فيه إنشاء دولة إسلامية في أفغانستان، قد يرى حساسيات قلبية عميقة، وخاصة عن شكل حلف مترافق طالبان، نجح في مسد الهجوم الطالباني وكيفية بطيء خصارات جسمية في الواقع والآسرى. وعلى الرغم من التقييدات المفروضة على المسار الأفغاني، فمن الممكن أن تأتيه باكستان تنسق ضمني مع واشنطن، التي تضمن طالبان بمهامها لـ إنشاء إسلامية شاملة، كما أن جمهورية إسلام طالبان، وفرتها من انتشار طالبان، وبطبيعتها المجهودية التي تدخل في الاتحاد الذي تزعمه روسيا، قد تدفع سعي إلى تقديم المساعدة عالمية للفتن والمؤامرة، وأضحت إليها إيران في صعبها الشمالي، وإنفتحت بعدها قنال جديداً في الشمال، تنري، وإن الرئيس من سباق طالبان، وبالتالي فإن الأسلوب في تحقيق الاستقرار، ووضع حد للحرب الدامية في هذه البلاد الإسلامية لن يشهد نهاية قريبة.

ويمكن بعده أن يوقت روسيها وإيراني في ظاهرية، حيث إن أمريكا يمكنها أن تمسك بالجانب الآخر، لكن منها زراعة حقولاً غامضاً، يهدى بالذات والعدم، حتى وإن تم ذلك كل في الخفاء، وفي إدراك ستان.

مهدى طالباني سبباً من أسباب اشتغال جنوة هذا الصراع الأفغاني للمر لشعب لم يعرف حكم العثماني العثماني مذكرة.

سلامة احمد سلامة

(أ) قبل أن ندق باب مكتبها في وزارة الخارجية الإيرانية، لفت المترجم والمترجم نظرى إلى أن السيدة لا تصافح. كبقية نساء إيران. الرجال ولكن لا مانع من التصوير والتسجيل. ودخلنا فاستقبلتنا «فاطمة رافسنجانى» الابنة الصغرى للرئيس الإيرانى الحالى هاشمى رافسنجانى ومدير عام إدارة المرأة والشئون الاجتماعية الدولية فى الوزارة. بابتسامة رقيقة ووجه بشوش مشبع بحياة المرأة، غير أن هذا الحياء لم يحل دون الصراحة. حاورها فى طهران. عامر سلطان

رجل إيران مسلحه بالسيف
الجيبيه، فقد جادل الحوار عن احتمالات ان يكن للمرأة نصيب فى التشكيل الوزارى للمرأة، فأصرت فاطمة عن امامها فى أن تتحقق ليرة الإيرانية هذا الهدف لا سيما أنها تؤمن الآن بقدرتها على شغل مناصب رفيعة فى المجتمع وتعكس السنوات المشرفة للامامية ذلك مقارنة بالرضاخ العالية فيما قبل الفتوح الإسلامية.

واستكملاً لحديث المسائدة سالت فاطمة عن زيارتها فى اقسام البراكيات الإيرانية وتلقيت بدهشة للدور الشديد الذى مارسته «نوره» وسيلة بضمها من للامتدال بقيادة محمد خاتمى، «لنجات بان لرلا»، جزء لا ينفصل عن المجتمع وهذا دليل على آمنهن يمكن نقض الشارع.

ويذوق تحفظ طرحت

مسائل فرض فرض الحجاب، وما يشدد عن رغبة المرأة فى المزيد من حرية الملبس، فقالت إن ٩٩ فى المائة من

الشعب الإيراني وأفادت على المستوى الذى طر

القانون الإيرانى لا يفرض الحجاب !



■ التميم عامر سلطان شلال حواره مع السيدة فاطمة رافسنجانى

الذى أسميه يعرف باسم «اللنتو» بعد تطويره، هو نوع تقليدى إيرانى مثل الأزياء التقليدية فى الدول العربية والإسلامية الأخرى. غيير ان الشياور الإيرانى كان يقتصر على النظر فى مستحضر القاهرة السكان ويدا الوفد الإيرانى غرباً فى المؤتمرات البيست هذه رسالة تستحقه الموقف؟

اجاب: هذا محدث ليضاً فى سلتم بيكن، ولكن هذه حريتنا فى تحديد ايسانا ولا ننسى ان الرهيف لم يسرى مثله تقليل مهانة فى للملبس، والحجاب مذكرة فى القرآن دون تضليل شكل او لون، ولكن حق تحديد الملبس فى هذه الإطار، شئلاً لا أحب إلا إرتداء الشياور، وللتى هذه الفرصة لدعوة السيدات العربيات للمشاركة فى لورة الألعاب الأوليمبية الثانية للمرأة الإسلامية فى طهران خلال شهر سبتمبر القادم، وتشمل كل الأصحاب الرياضيين وكل المشاركين والمشاركات عليها من السيدات، ومن الرياحنة إلى الغرب حيث أبدت ملاحظة حول عدم

مشاركة المرأة فى الأفلام والمسلسلات، فقالت: إنه ربما لأتى فى ذكرى العزم، ولكن الشفدين الإيرانى يذهب فى غير هذا الشهر الأفلام والمسلسلات، وإن شفهنا أشخاصاً أشخاصاً أفلام المخرجات الصينية الحية واستمعت أحياناً بالأفلام الفرنسية وعن الوسيقى، فإن الإمام الخومينى دعا إلى الاستماع إلى الوسيقى الهادئة غير للتثثير والفرز. ما دور الرئيس رافسنجانى فى المكانة التي تتمتع بها افت و السيدة فالدار؟ لقد وضعته للوالد، بعد أن أبدينا رغبتنا فى بداية الطريق، ولا شك أنه ساعدنا كثيراً، غير أننا كلنا جهولنا وصرصنا على أن يكون لنا دور اجتماعى مهم ومؤثر فى المجتمع ■

يقطن نصف الشعر

● هذا يمكن قدرأً من الورقة واهتمامًا بالذين للباس خارجًا أو لفترة لفترة، وعلى كل حال لا ينفي أن تضر الحريات بحقوق الآخرين، وأن خروج النساء عاريات فمن الممكن أن يؤدى ذلك لاعتراضات مما يجعل المجتمع غير آمن.

فإذا كانت هذه هي رغبة المرأة الإيرانية فى الحجاب، فلماذا يجب من اصحاب العمل لأن بالملابس الإسلامية فى إيران؟ هذه هي قوانين البلاد، والأبد من احقرهاها وبراعتها كما يبنين لохран كل حقوقها والتلعن مثلًا فى الدول الأخرى، وعلى كل حال فالشالاود

بعد عام واحد فقط من الثورة، وينص على أن الذى الإسلامى هو لباس الرجل والمرأة فى إيران، وعلى كل حال فلن يفرض الحجاب، وما يهدى عن رغبة المرأة عن العمل ويحميها من مشاكل كبيرة خطيرة فى الراب.

وأكثنتى وجسدت تعليمات فى المطعم والمطاعم بضيوفه ارتداء المرأة للحجاب؟

وأجاب: هذا ظهر من أصحاب العمل لأن القانون لا يفرض ملابس، وإنما يوجب ستر المرأة ولا يحدد مواعيدًا محددة، وإذا كانت هذه التعليمات ملزمة فلماذا لا تجدها ملقة فى كل الولايات. كيف تفسرون خروج بعض الفتيات إلى الشوارع بملابسها؟ وعلى روسها غطاء

بالعربي



أحدث شيراك تغييراً في السياسة الفرنسية، عندما أعاد تطبيق السياسة العربية لفرنسا في المنطقة، وجعل العلاقة الخاصة، التي تربط الحزب الاشتراكي بغيرها في إسرائيل، قال لها مستثناً اشتراكي لعب دوراً في الجلوبالية الفرنسية في العالم العربي: إن العرب على علاقه مع حزب العمل الإسرائيلي، وعلى علاقه خاصة مع شيمون بيريز، لكن الرعى مختلف فالليكود، هو في السلطة، ويدير يمين الرعاه مسلحة آيهود باراك، وجوسينان رغم الخط الذى دفع فيه غادة سمرنة مقناً يكن تعاملها شخصياً مع القضية الفلسطينية، واستعاضاً شديداً من سياسة بيدانين دينياً.

إن تغييراً عميقاً وعلينا لن يحصل على صعيد السياسة الخارجية، خاصة في الشرق الأوسط والدليل على ذلك، أن جوسينان الذي رجح انتقامات حادة جداً إلى موقف شيراك الخارجية لم يوجهه إلى انتقاد إلى سياساته في الشرق الأوسط لكن جوسينان ينظر إلى قضيتي من ذاوية مختلفة.

□ إلى لبنان من زاوية العلاقة مع كل القوى وليس طرف واحد، أو شخص واحد، في إشارة واضحة إلى العلاقة الخاصة الرئيس شيراك بالرئيس رفيق الحريري.

□ إلى الجزائر، فإنه يريد ترتيباً أكثر بين مختلف القوى على طريق الديموقراطية، لأنه ينطلق من تفاصيل واسع يطال فرنسا، وطبعة السياسة الفرنسية لها باتجاه العالم العربي.

حكومة الوفاق الجديدة، من المفترض أن تضمّن شخص سنوات، أي حتى نهاية مهد جاك شيراك، لكن حدوث احداث غير متوقعة قد تدفعه إلى مراجعته جديدة، وسواء حدث هذا الاستفتار أم لا يهتم، فإن فرنسا برأي العقلاء والآباء لا يهتمون، لكن للمرة الأولى الأولى التي تعيش حالة من عدم الاستقرار، فقد شهدت في 16 سنة ست تغييرات اقلبية بين اليمين واليسار، في وقت عزف فيه المأذن، ويرتطاها، وأسبابها استقرار طلاق زوجها، وهذه التغييرات لا تمتد إلى حد المواجهة العسكرية والسياسية، وإنما إلى الخلاف السياسي، أي إلى التصويت على صعيد السياسة الأوروبية، وسيظهر ذلك في الاجتماع الشالي، ويحل أولى القضايا المطلوبة المعاشرة والصلمة، الإصلاحات العامة بما في ذلك القرارات داخل الاتحاد الأوروبي، والتفضيلية لعام الفار، كما أنها تزبغ بفرض شروط واضحة لتتفق الجميع، وتمدد العملة الموحدة، حتى لا تطغى كييفسا، لأن تمدداً يدخل أسبانيا وإيطاليا والبرتغال الفاعل.

ما العمل؟
مسارقوون مدینون يربن ان العلة في طبيعة «المهمورية الخامسة»، التي فرضت توسيع السلطات «المهمورية» إلى درجة تحوله ملكاً غير مطن، كما حصل مع فرانسوا ميرتران، مما أدى إلى هذه الصلاحيات الواسعة لدى الناخب الفرنسي؟
نتيجية هذا الكلام، الدعوة إلى التغيير انطلاقاً من «المهمورية الخامسة»، وصولاً إلى التغيير الكبير، ضرورة التوسل إلى إصلاحات داخلية للملف، وإعادة توزيع المسؤوليات.
يبقى الشرق الأوسط في السياسة الفرنسية فيه، فقد



■ الرئيس، جوسينان وشيراك

للجتماع، وهو بذلك يحل مشكلة لجأ إليه شيراك، الذي يريد إحداث تغيير عميق، لراب الصدح داخل المجتمع الفرنسي، لكنه لا يستطيع ذلك بوجود المافيان حوله، وبذلك فإن حسمان جوسينان الاشتراكي سيؤديه إلى ذلك، دون أن يتتحمل المسؤولية أمام مجلسه «الأخيل»، لكن السؤال، مادام عن السياسة الخارجية لفرنسا، التي تأخذ شيراك وعمل على فتح باب التغيير فيها، وقد تجده في هذا المجال إلى حد ما؟

مصدر في الحزب الاشتراكي أكد «الفرانس» أن تغييرًا مهمًا سوسيodemographic على صعيد السياسة الأوروبية، وسيظهر ذلك في الاجتماع الشالي، ويحل أولى القضايا المطلوبة المعاشرة والصلمة، الإصلاحات العامة بما في ذلك القرارات داخل الاتحاد الأوروبي، والتفضيلية لعام الفار، كما أنها تزبغ بفرض شروط واضحة لتتفق الجميع، وتمدد العملة الموحدة، حتى لا تطغى كييفسا، لأن تمدداً يدخل أسبانيا وإيطاليا والبرتغال الفاعل.

كمانا تزبغ بفرض شروط واضحة لتتفق الجميع، وتمدد العملة الموحدة، حتى لا تطغى كييفسا، لأن تمدداً يدخل مؤسسات الاتحاد التي تعيشه داخل مؤسسات الاتحاد أما مسألة انتظام فرنسا إلى الهيئات الدناعية لخلف الأطلسي، فإليها وإن كانت موضوع انتقاد من جوسينان، إلا أنه يقتصر على الرئيس شيراك حول ضرورة التوسل إلى إصلاحات داخلية للملف، وإعادة توزيع المسؤوليات.
يبقى الشرق الأوسط في السياسة الفرنسية فيه، فقد

الشخصيات والأحزاب تتغير، والقادم بمواجهة خصمها جاك شيراك على استقالة لأن جوبيه رسميًا في رئاسة الوزراء، وصل ليونيل جوسينان إلى الإليزيه، ليحقق التغيير الثالث لحكم «البهاف» في أقل من 16 سنة ليونيل جوسينان «الثني الراوادي»، حقق في عامين ثلات مفاجئات:

■ توليه في أسابيع إلى مرشح جدي لرئاسة الجمهورية، وحصوله على نسبة غير متوقعة في مواجهة خصمها جاك شيراك ■ شمله زمام المسؤولية في رئاسة الوزراء، في ظل غياب فرنسوا ميرتران، رغم كثرة الأهمال في الإزاءات الاشتراكية، فقد استطاع ترويض الجميع، وفرض إدارته وأسلوبه على الحزب.

□ النجاح في عملية انتخابية تصديرية، ولزياده لتحالف اليسار نحو تحقيق هذا الانتصار الكاسح في الانتخابات التشريعية.
تشكل الحكومة الجديدة يتم عادة في سلامات روما أحد نقاطها أكثر، لتحقيق التفاهم بين الرئيس شيراك ورئيس وزارته جوسينان على أساس دينري الخارجية والدفاع، لأن مجال عملهما تابعان الرئيس، وبالناء مع رئيس وزراء التغيير ليس في الأشخاص، وإنما هو الأداء في النهج والرؤى، ولذلك أن ليونيل جوسينان، سيعمل على تحويل شعبية، التغيير نحو اليسار، أي نحو

محمد صبحي.. والسياسة في البدء والنتيجة

(ماما أمباكا) تذهب إسرائيل

كان حلمنا
الوحدة
العربية.. لولا
السياسة



لا اسمع بالخروج عن المضى إطلالات

قال له الدكتور يوسف والي وزير الزراعة المصري :
لم اكن اعرف انك مهمن إلى هذا الحدا بالذمالة تغير
عن حجم مشروع صبحي الذي اطلق علي، سنبول لاند
للزهور والفنون، وكتب على وشك ان اسأله عن تطابق
الواقع مع ذكره الذي كفى لي منها قبل مائين ولكن
يا باختى - ونحن نهم بركوب السيارة، اندما رحلتنا،
وكان ضيف إلى حيث كذا بدانة، قال : آتا رأى ان
المثقفين الذين تسابقوا للتوقيع على وثيقة كورنيلجان
لتلبيس ما اسموه (سلاماً عربياً) إسرائيلاً دولياً من
أجل السلام ، طالعون في جازة ثواب.
ثم اطلق حكمًا قاطلنا دون ان يتوقف عن الكلام :
التطبيع مرفوض مرفوض ، مرفوض، يشكل قاطع
وأضاف : كيف ينسى المصري، وكل عربى ،
شهداء خمسة قرون، ضحايا العذارى الإسرائيلى؟ ومن
العقل الذى يقتن بإن إسرائيل أيضاً شهداء؟
يكون الطبعى الذى أفلت دفأعاً من نفس شهيد؟
ان تجد مواطناً مصرياً أمياً أو عالماً، رجلاً كان أو

من لا يعرف محمد صبحي يرتبك ويتسائل وهو يستمع إليه ..

هل السياسة هي التي تنس أنها في كلامه؟ أم أنه مهموم بأمورها،

ويأتي كلامه العادى تعبرأ عن آراءه السياسية

تماماً، كما يفعل على المسرح؟

بعد الحوار معه بدا واضحاً أن الإجابة على السؤالين هي : نعم ، فلقد امتد الحديث بيننا على مدى ٥٥ كم، هي المسافة بين منزله ومشروعه الجديد على

الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية، وكان في ذهنى أن نتوقف في أفق كثيرة منها السياسة ولكن محمد صبحي في كل اجابة له كان يقول كل

شيء في إطار السياسة:

حوار : محمود حسونة - تصوير: خالد الفقي



لا تقبل الى من سلام الاتماد والتقطيع مرفوض

الاعلام العربي قام بتلقيت الاوصىر الباقية وذرع بدأ منها عداوة بين شعوبها.

ثم اتنا نتفجر على أمريكا وهي تحمي إسرائيل، وتتصور أنها يمكن أن تحمينا، وهذا حمق أصيل لأن أقصى ما نفطه مسامٌ معاً هو أن «تطلبوا» علينا، وأحياناً نشطط فيها ثلاثة، ويد: امش هاتعمل كذا يعني مش ماتعمل كذا».

وفي بيته ان العرب لو كانوا قد نعموا جيدها إلى كامب ديفيد لتقدير المصورة على ماهى عليه الآن، إنما أن تكون الانتقادات خالية من آية سقطات، أو ما كانت تتراءأ.

لقد كان الفرق في صالحنا، كانا متتصرين في حرب ٧٣، وكانت هناك فرصة علية للثانية حقوق العرب وكانت إسرائيل نفسها راضية في السلام.

وإضاف: بصرارة أنا منشأنا لماذا يا صديجي؟ فلما يجئن: لأن أي منعني لأبد أن ينحدر إلى

السياسة، أما الآن فالآخر وأيصح للجميع فهو غير ممكناً في أي مجال، وأخذ علقت على ذلك في «ساماً

أمريكا» بن كل واحد شيف مصحته، يعني بصريح العبارة: «الى شايف مصلحته مع إسرائيل يدع لها، واللى عايز أمريكا يجري عليه، هم أصيل

والمتابع لصالح محمد صبيح يعلم ان اشجانه عن الخلاف العربي، التي يتحدث عنها الان ليست ثانية وانهاء، وإنما هي ياخ عليه في حياته بدنه» إلى معالجه على المسرح، فيما أمريكا كان للضرب عرضاً بين الأشخاص، وبالمرر فيه كان للضرب وفي «المربيين» المصبيع، تناول العلاقات الدائمة التي تزوج القضية الفلسطينية ضحية لها، وهو يعلق على ذلك قائلاً.

في لحظات الفين، أميل إلى أنه من المستحب أن تقدّم المقطبة للمغيرة، ولكن ما يقال من التفرقة بين الحكومات العربية والشعوب العربية يعني أن

امرأة لا يرفض التلطيع الذي تزدّد أن تفرضه إسرائيل، شعبنا سالم جداً، ويتسامح جداً، ويؤمن بالسلام، شريطة لا ينتقص من كرامته، بمعنى أنه

الرسوخ لن ترضي بذلك من سلام اللد للد.

المساسة أكلوا الجو

انتجزت معه في مترافق السياسة رسالة:

من الرعيم السياسي الذي يستفزك

كوميدياً

فرد على المطر

اه! انت من غير ما تقصد بتفتح موضوع بيرعينا لأن كل ما اicens هولى الآلس زعامة السياسة والقانون الهرور من اهل الكوميديا ومن مستشاري في الفحل، واشكالة الحقيقة ان اى ممثل كوميدي او قدر يقتل الواقع السياسي بالحرف سيكتهم اليهودون ياك بيسلاخ حبيبي.

ثم استداره، كان البعض، في السايل يقرؤون: إن الوحدة العربية يمكن ان تتحقق في كل المجالات معاً

المنف، لكن يصعد مرأة ثانية وتحن
بدورها سنهوى إلى أسراره فنطة في
الفردية والذاتية!

الأفلام في المسرح العربي
تعتمد أن انقل الحوار إلى
نقطة أخرى، قلت لها من هو
الفنان والممثل المسرحي
العربي الذي تقرره وتحب أن
تنهان معه؟

هناك عدد من الفنانين العرب
الذين يتقنونهم، منهم : سعد الفرج
وبيهاليسيني بيدهارضا وبنين راصف
وفضل الأشقر، وأيمن زيدان، ومحمد
النصري، والممثل السوري عبدالله
للسيري، والمخرج الذي أحبه جداً
نجسته أندري، وأياضنا من توقيس
والغير، عدد كبير من الفنانين الذين
أتقنهم، وبعذرنا لأنك لا تستطيع
الردم.

يعطينا أفكار في كل هؤلاء أحسن
بسماحة لأن يمكننا أن يكون لدينا على
الأعلى مسرح عرب، مادام أنه يصعب
 علينا تحقيق المراجعة العربية.

ولذا لم تتحقق ما وعث به
كثيراً من عمل مشترك مع
الفنان الكبير نور الدين الحافظ

لأنه : لقد اتفقنا بريد نور الدين في
مقتني بإن هناً بسامة نور - تعذر به جميماً - يمكن أن
يمثل جزئياً، وإن أفهم منهاته إن يقتصر المسرح
وعليها إذا قمت دولته ما أعلم واحداً، فيجب أن
يكون متقدماً وإلا فستكون كارثة. لذلك في مصر إنما
عندما نقترب ٣٠ - ٣٢ مسحها لا يصعب فيها إلا
أعمال قليلة وإيابي يضر بالحركة السيرجية.

الرقة والخروج عن النص
رغم نجاحك في المسرح والتليفزيون فلم

ذر ما يتواء معه سينمائياً
لأنه لا يوجد سينما في مصر الآن ، والفتح
السينمائي سيء، جداً، هناً ٧ أيام فقط على دور

عام، بعد أن كان تفتح ٨٠، فيليكاً في نفس يوم، وباطل
السينما الآن ٣ أو ٤ مليونين يتباين على ٧ أيام.
ولا أحد - بصراحة - يستغرب في السينما ولا
يستثني غوثي الفنية، لأن بعد علم أفلامنا حالياً بأمور
ممدوحة من إلام ايجابية، وأصبحت فضيحتنا
«مجلة» بعد تطور الفضائيات حيث شاشات الأفلام
المسروق.

قلت له: هناك محاجات تقنية تقارن بين
المسرح في الدول العربية إنطلاقاً ومستوى.
فقال: «المسرح العربي عمّا هو مطل بعيونه وهناك
دول لم تقدم المسرح التقليدي وبدأت بالبعثة التعميرية



■ العددو كليب مدسوسي على تراما



■ نور الدين الحافظ .. يذهب أن يعود للمسرح

والتعبيرية وبخلانة، وكان عليهما أن تبدأ هو في تقديم

افتتاحيَّة المسرح في مصر بعد ذلك

هي افتتاح المساحة التي كانت التجربة.

وطبعاً إذا قمت دولته ما أعلم واحداً، فيجب أن

يكون متقدماً وإلا فستكون كارثة. لذلك في مصر إنما

عندما نقترب ٣٠ - ٣٢ مسحها لا يصعب فيها إلا

أعمال قليلة وإيابي يضر بالحركة السيرجية.

الرقة والخروج عن النص

قلت له: إن القاعدة في المسرح المسرحي هي

هي تجاوز أصوله لا يقبل عشاقي المسرح

الاستثناء بها مثل: «الخروج عن النص الذي

يصبح معه العرض مسرحية أخرى بعد

فتردة من الافتتاح، مما المعاشرة المسموح

الفنان يستطيع التعبير .. مهما تشدّد الرقابة

بها الخروج عن النص
في مسرحه
فلا يحترم غير
مسعوه به على الإطلاق حتى
بالنسبية لى، فلنخن نقاش كل
شيء، بما يكتب قبل به المروض،
والعلم، فلما استاذ في الضريح
على النص، لأننى تدررت في
مقتبل حياتي في مسارح تدور
فوقها مباريات يومية بين المثلثين.
ووللناسية، ليست كل هذه
القتنة في حيوان بيته، لقد
استخففت كثيرة، وإن أصل
دكتواري «لأنه أتيح لي أن
أتزوج لا سمات يومياً على أحاطه
المثلث على قضبة سلوكياته
إداء الكواليس».

قلت له: هذا الكلام
يقطع مجالاً للحديث عن
الرقابة حيث هناك
شكوى عامة من الفنانين
ضدتها، والموضوع شديد
التعقيد، لأن في الأصل أن
الرقابة تخصّي قيم
المجتمع ونظماته العام

وهو ما يختلف عليه أحد، ولكن الآلة تقع
عندها تقاليق الرقابة وتستعنت وتعطى
الخطيباً بآليتها ضد إبداعه.

قال صديقي :
أنا معك أن الموضوع شديد التعقيد، وإنما ما أقول
الرقابة أنه لم يحدث إلا تماماً في بدايتها أن تصيب عمل

فن في قيام مظاهرة أو استقطاب حكمية، ولكنه يجب أن
فتح الأبواب بفتح مساحة أكبر للفنان للتنفس والعيش.

وأفاد اشتراكه على خلاف الصوت في عبارات الأداء
عرض مسرحيته «وجهة نظر» بالتلذذين، وكانت الأول

كلامًا معبيناً، وهو ما يسبب في إهانة كبيرة، وبغضوا
للمسرحية دون حفل في ليلة الثانية، فكان تعليق لهم :

أرأيتم أن تحدث مظاهرات في الشارع؟
ومشكلة الرقابة في المعرفة هي أن كل رقيب يحكم

بعضه البعض، ويصلحه تشخيصه لأن يخطئه
أمام رئيسه، ورئيسه يضاف أيضًا إلى رئيسه، وهكذا.

ولكن، مهما تكون قوية الرقابة وتشددها يستطاع
الفنان أن ينفع منها باستخدام الرمز والأسفافه والذكر

أهـ في عـدـيـنـاتـهـنـ كـانـتـ هـاـكـ مـسـرـحـاتـ تـهاـجـهـ

وـصـوـمـواـ الـأـمـلـ مـعـقـلـ أـنـ جـمـعـ مـلـأـ لـهـهـ الشـكـلـ

بعدـ أـنـ وـعـدـنـاـ زـيـرـ الـاعـلـامـ صـفـرـ الشـرـيفـ بـيـثـانـ

جـيـدـ الـرـاقـيـةـ يـطـلـعـ عـلـيـ جـمـعـ الـفـانـانـ قـلـيلـ إـلـاـهـ.

رأـهـاـنـاـ صـوـمـيـ: يـاكـ، يـاكـ نـكـونـ مـصـصـونـ

فالـرـاقـيـةـ الـعـرـبـيـةـ لـيـسـ اـلـفـلـلـ حـالـاـ وـاـنـ

سـعـدـ جـداـ يـانـ مـسـرـحـيـتـيـ «ـمـاـمـاـمـيـكـاـ»ـ تـمـ منـعـهاـ فيـ

و«القرويون»، و«الليبيين»، «بالياسكتدرية». إلا أن معظمها لم يعدل بعد أن للمرسخ.

وقرأت جاهاز على أنسان محمد صبيحي: إنها الإدراة الناجحة، وهي التي تقتضي ملهم مساراتها، لأن الإدراة تحتاج إلى موهبة تمكن صاحبها من التعامل مع العامل والوظيف بالمهمور والمثقل والعرض وكل شيء.

وأخذ يتكلم عن مبشره كمن يستعيد خيالات أو أحلاماً، وقال: سيبكون الأول في نوعه بالشيق الأوسط، مسرح مكثف يتيح تجسيد أي دراما يتضمنها شخص في العالم مما لا يمكن تحقيقه على سرير ملوك، على جميع المستويات: الصورة المصورة، والتركيز، والجمجمات، وكل ما يمكن أن تتخيل، سرير خشبي بساحة ٤٠٠، يعتمد على الميكانيك تحريكه بغيره من عناصره تستغل في البالية المائية، على تحريك مراكب سفن، على البالية المائية بعرض ٦٠٠، أمثل يستخدم في المظارات سرير ٢٠٠، بألوان ميكانيكيات أو المسارات، وسوف يعمل المسرح شهر كل يوم بدأ من يوميه وحتى ثلثين، ثم يطلق أبوابه بقدمة العام، ويدخل المسرح فعّامات لاستقبال والقراءة والقصيدة والفنون التشكيلية والمسارع، وستتم الاستفادة بالمسرح الباليه، وسيوف ساحة الخزاعة، وأفادت قسمات على مدار العام، إضافة إلى مساحات تجارية لفندقية واد المكان وبارك المعارض المائية، إلى جانب غرف إقامات وبقيمة اثنتين بـ١٠٠ لكتار الفنانيين الذين لا يبعدون مسافة

٣٠٠ متر، وقال: يأخذ قرير أن يفتح المسرح أبوابه في السادس القادم، كما يocket كل شيء، لكنه يدرس في دروسه الأولى للأطفال للملصوصين، لإلاعنة ملهمة يختارون في المدرسة والحياة البدنية ما ينهى على موابع الإنسان، والملحق تكون الذي ينبع بالروح دلالة.

إسرائيل مرة أخرى

كان صبيحي يشرح مبشره بمحاسن وينفق، ويشير هنا وهناك، وكانت أمنية إلى جواهر منحسناً، وعندما مررتنا بدور حارس المسرح توافر صبيحي فيه، ويسأله:

إيه رايك في إسرائيل؟

فرو الروبل السيسطي:

إسرائيل هي عاصمة نقص علينا كلنا، أي مصيبة في مصر أنا لا أرى ولها إسرائيل، جاءت المصريون كثير فضل كلّي بحقن الفواكه والمشغرات، ولولوتف يبقى هناً أمراض كبيرة ما كانت موجودة زمان، والله لو اتنى عطشان وهامسون من العطش، وما قلتش كريوية مية لا مع واحد إسرائيلي أموت في العطش وما اشرشش من إيه.

نظر إلى صبيحي وهو يرجم بيده الثنائي في الهواء وقال: جاكل كلاماً.

لا أحد ما يستفزني فيما في السينما

مدد من الدول العربية، وكانت تتوقع ذلك يقيناً منذ بدأت بروفات هذه المسخرية، وإن أتيت لها العرض هناك وفي التليفزيون لبطء حجتها، ولكنني موقن أن من يشتري حق «الفنين» سيكتب منها أريحاً خالية، ولابد أن عرباً كثيرون آتى إلى مصر وحرموا على مشاهدة المسخرية وقد استعملوا مطالبة بغضهم بعد العرض وهم يقولون لي «انت بتقول اللي جوانا».

السباق الفيديو كلب

شمعت من كلام صبيحي نبذة الاقتراب من السياسة، فتعممت الاتجاهات قبل المكان، وسائله: ماذا عن الفن؟ من يعجبك الأن من طلابي؟ ولكن جاء به:

أتفنى إلا شاهدت القنوات الفضائية الإسرائيلية لأننا نتلهم حرفاً في التلفير كلبي، وأنا لم أعد أسمع أغاني إلا فيها نور، لأننا لا نعرف الصدري بعد جيل الراء إلى الصديقي، يعني تربى على لم نكلمه وبعد الذهاب وجد المعلم وعبدالمطلب وأبرد وفاته وإفارة وشأنة، كدت أمشي في الشارع واري البربابيل يسمعنون لم كلهم فتن بالعكس ويقطرون على ياسه، الذهاب يضعون اللعن ويربكون على الكلام ثم يتم التعلم بالطريق الذي نosis على تراثنا.

ورغم الفاتحة العامة في الأفاني الحديثة، فانا أختزم هاتي شاكر ومحمد الطبل ومحمد نمير وطن العجاج و محمد ثور لأنهم يحتزمون الفسم فيما يذفون به، وأرى أنه يجب تعمير أقسام من الازلاق في القديري كلبي.

أما الظاهرة غادة رجب فعلينا ان نحافظ عليها، وظيفها هي أن تهدى عن الأفاني المصطفة لأنها صوت لوى جيميل رشحخصية مميزة في الكفاءة ليست كمثلها.

اصالة الأحياء الشعبية

قلت له: هل هي محسنة أن يكون مهد صبيح هو نفسه الذي شهد مفتوحة فنانين كبار آخرين؟

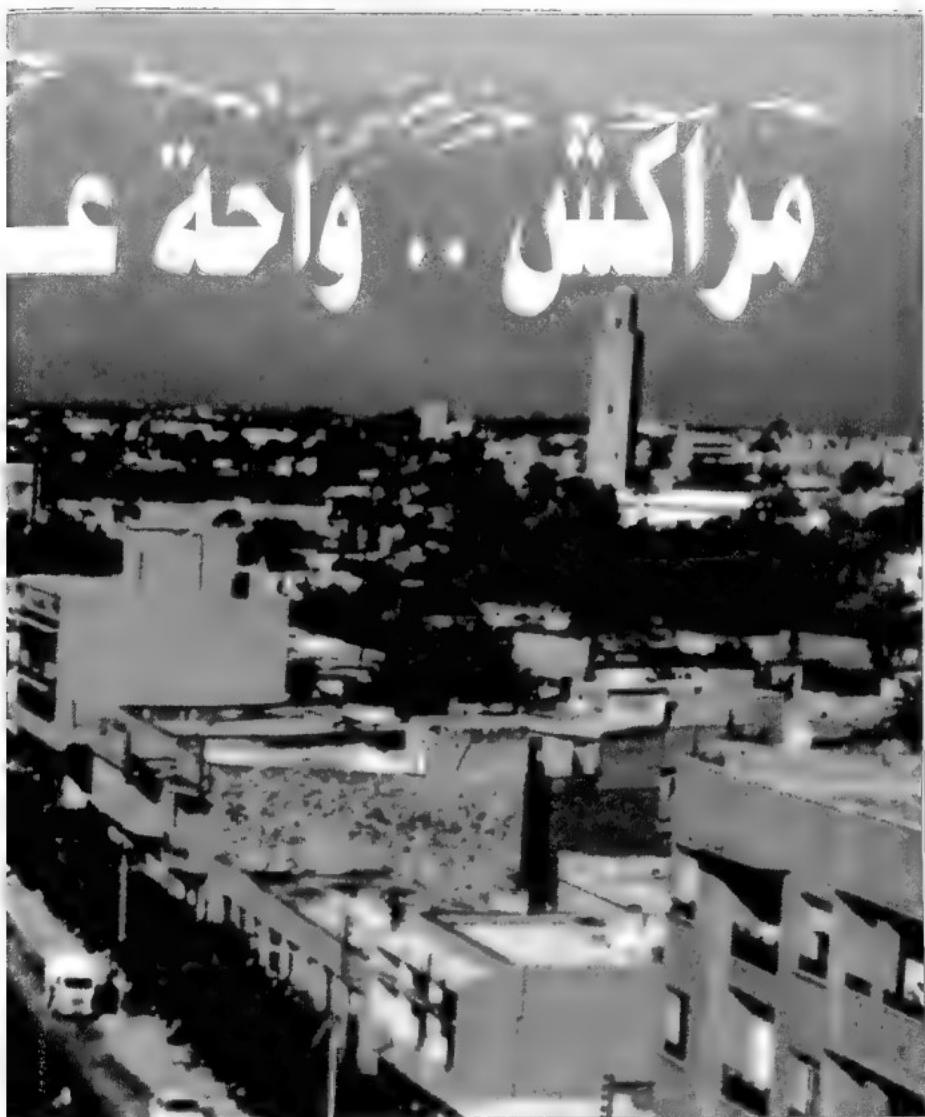
قال:

نشأت في السيدة زينب الحى الشعري، وهو الحى نفسه الذى تربى فيه نور الشريف ومررت العالدى وفريد شيشى وجلال الشرقاوى والراحل شوكري سرحان وكيرلس صصب حصرهم وهذا لا ينفي أن هناك فنانين كباراً شرجوا من تصوير البطلولات مثل بريسي ودهنى وحسين رياض ودانفر فالخر وغيرة.

ولكن سحر الأحياء الشعبية يتحلى في لسنه الجمال الذى تواجهه وانت تلتقي عينك على الحياة بدأ من المشربية والشبايك، وتقرب العماره الجميلة والمساكن والخانات، وبالطبع العرسان والكلانات والعلسليات



للزميل محمود حصونة.. تهور الفنان فى مصر وازدهر فى الدول العربية



أبواب الصحراء

من أكشن المغربية نداءة، لكن من نوع آخر. أنت ترى صورة يوسف زيدان، وروية بالحلام البشري وأحلام الآخرين، من أكشن تجذب البشر إلى القاع بدلاً من العلو. فالليل، فهي مدينة خلقت لتعيش في الذاكرة، وتختفي بكل حواس العقول، ورائحة العسل، كانت مدينة الإشعاع في العهد الموحدي بالقرن التاسع، وأغارت شبابها المغربي، وهي تخلد سحره، إنها واحة على أبواب الصحراء وجمرة على سيف الطيس، من أكشن عاصمة الجنوب المتصوّي إلى الراوية.

استطلاع، أمانى الطويل

مهرجان الألوان في ساحة الفنا متعدد لا تقارن إلا بروائع تمار حان طافتها تتسلى من فوق الأشجار في شارع محمد الخامس، أو بحدائق التخليل الشاسعة.

وقدما يخدم المساكél يلتقي ساحة جامع الفنا، موسيقيون راقصون، حواة، وسحرة وكثلك آباء، وبنادق من انحسار الأرض. الكل يتجلب في المطعم الكبير بالساحة حيث تتنوع الأطعمة، وتتفوح في الفضاء رائحة الشوارع، والسريرية، والكشكش، ويتمازج ضياء المقرن بالأنوار المصايب الزيتية ليضفي على المكان روعة وبهاء.

وفي ضوء المقرن يبدأ الموكب والمسيرة التقديم عروضهم يتحلّل حول كل منهم دائرة من البشر تبدى الاستهجان والاعجاب بلغات مختلفة، ويستمر العرض في ساحة الفنا إلى الفجر حيث إيقاع الأصوات وروائح المطاعر تفريج باقتحام متاحف الفنا على إيقاع العشود.

قصر الباهمة

ومنذ منتصف زلزال ضيق صبر باي مندرج

يظهر تفسير بناء واسع يسمع به غبار الماء، هذا هو قصر الباهمة، الذي ينفتح على حدائق يفوح منها رزق الياسمين ينهر البراقال بينما تنهض دار السى سعيد لائل الباهمة بالإنها البيعة، فتجذب الخطى للعنوان الشعبية أجمل متحف اللعنون الشعبية المغربية.

كل شيء يمرأكس جسديه بـ زيار، الجمال المهدى، والمساكن لأضريحة السعديين، مدرسة بن يوسف، للائز الجليلة لقصر البديع، والتي شيدته احمد المنصور، بماء نفيسة من ثعب وعقيق يمني وورخام إيطالي قسياضه المنصور بوزنه من المسكر.

أما زيارة الحدائق فهي فرصة نهائية للاستمتاع بجولة عبر مراكمش على من خطوطه حيث تلاقى متار سراكن عند الفروع على صفحات حوضها من المياه الساكنة بينما يتسلل الأحسان بالسكنة والهدوء، حين تتجول في حدائق التخليل بالفة الانساع والتى تتأثر فيها أشجار النقاوة والبراقال أيضاً.

أما مسجد الكتبية فى مراكش عند حدود ساحة الفنا فهو أحد أهم مزارات المدينة العتيقة فقد بناه عبد الرحمن بن على مؤسس الدولة الودوية فى منتصف القرن 12 الذى قاد بهدم تصر

ملوك الدولة الهمانية بشيد مكان سهد الكتبية وبنقل المقرب حالياً جهداً كبيراً للحفاظ على هذا

الآثار ومحاباته من الزرالى والمليء الجولي حيث عقدت بمراكنش عدة ندوات دولية للحفاظ على جامع الكتبية وانجزت 16 دراسة لهذا الغرض.

وبيفى التحول عبر أسواق مراكش متاحة للحوالى

تتضاعف بالتأكيد حين يكون الشخص منه شراء خزف مغربي جميلة أو غعد سيف من الفضة أو سجاده (زيرية) بلدة المراكشيين تتلقاط فيما الألوان الزاهية لتشكل لوحة جذابة.

وبالتاكيد لا تكتمل متنة البائع المراكشي إلا عبر ممارسته لمهنة السساوة التي يجيدها بعيارات طبقية بينما الابتسامة يابية على الشفاه حول شارع بالفنخاع لأنـ إن يقدمه البائع إلى الشارى، وما زالت مراكش المخصبة بأسوارها الحمراء والمخصوصة منذ 800 عام بمسجد الكتبية تحافظ بكل قدرتها على الإغراء.



■ يائع العرقوسوس في ساحة الفنا

■ أحد المزارات التي تثير مراكش



■ الحاوي ومساعده يقدمان عرضهما مصدوباً بالموسيقى



مصر للطيران

بمناسبة انضمام أحد الطرازات العالمية

٧٧٧ البوينج

٣٤٠ والرياض

٣٢١ والرياض

للأسطول الجوى



يسعد مصر للطيران تقديم أسعار خاصة على رحلاتها

إلى أمريكا، لندن، باريس

من الآن وحتى نهاية يونيو بمناسبة بدء
تشغيل الطائرات الجديدة على هذه الخطوط

للحجز والاستعلام :

رجاءً مراجعة مكاتب مصر للطيران أو وكيلك السياحي

في تجمع ضم ٢٠٠ اقتصادي ورجل أعمال

اجماع على منظمة التجارة الحرة

اجماع المشاركون في الندوة العربية للتجارة والاستثمار التي نظمتها الجامعة العربية يومي ٢٥ و ٢٦ مايو الماضي بالمشاركة مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، واتحاد غرف الصناعة والتجارة العربية على ضرورة الإسراع في إقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، وجعلها مدخلاً لتكوين السوق العربية المشتركة.

القاهرة - محمد عز الدين

بشكل غير مباشر من انساب السلع والخدمات ورؤوس الأموال بين الدول العربية، وتلتزم بهم رهبر الرؤوس المالية العربية أوروبا وأمريكا وشرق آسيا.

وعلى الرغم من هذه «القناعة» شهدت قطاعات جامعة الدول العربية انفراجاً غير مكتوب بين المصادر على ضرورة إنشاء سوق تجاري اقتصادي يربط بين قوى مؤتمر منشدى التنظيم والتمثيل بين نفس مؤتمر منشدى «دافوس» الاقتصادي العالمي السنوي ولا يليهها، وقال خبير اقتصاديين هرب بن: الصيغة الاقتصادية للمؤتمر تبعد عن أجواء الحساسية التي تشهدها مؤتمرات أخرى

واعتبر المسؤولون أن التعاون الاقتصادي فيما بين الدول العربية أصبح ضرورة ملحة في ظل التحولات الاقتصادية العالمية الكبرى، ويسريان اتفاقيات تجارية تظل من فرض الدول التي لم تتم اقتصادها بالمنافسة العالية، وعلى صعيد القطاع الخاص، ورجال الأعمال العرب، طرح أكثر من ٣٠٠ شخصية بارزة ورجل أعمال وصانع قرار من شركات التعاون الاقتصادي تتصدرهم لشكل التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، فيما بين الدول العربية. الملوكون خجولاً يقظة أن التعاون «العربي» العربي، لا يقتصر إلا على الشروط والمأئدة والقوانين التي تضعها الدول العربية وتحد



■ الشيخ محمد أمين الخبير



■ د. جاسم المدعني



■ د. ابراهيم موري

مأمون إبراهيم حسن: ضمان الاستثمارات العربية بمبلغ 1.5 مليار دولار



■ مأمون إبراهيم حسن

تال مأمون إبراهيم حسن مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار -إن مصر من أكبر الأسواق العربية الباقية للاستثمار، ومن أكثرها تعاملًا مع المؤسسة تغافل لكونها أكبر دولة عربية استلمت تعويضات من صادراتها.

وأكمل مأمون حسن أن المؤسسة لا تقدم بالاستثمار المباشر في أوجه النشاط الاقتصادي للنقطة كونها تقدم ضمادات للاستثمار في الدول العربية لجذب رؤوس الأموال والتنمية المالية علامة على الصورة والتغطية للاستثمار والصادرات والتبادل التجاري بين الدول العربية. وقال: إن المؤسسة تساهم بقوة في الإعداد لمؤشر المستثمرين العرب، الذي سيطلقه في العاصمة الفنزويلية، في شهر أكتوبر القادم تحت رعاية الجامعة العربية وأثناء القمة التجارية والصناعية العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار وأضاف أن الفرض من للتقرير هو جذب المستثمرين ورؤوسهم بالوطن العربي ملحة على إدارة حوار ينبع بين المستثمرين والمستثمرين العرب لتحسين مناخ الاستثمار. كان مؤتمر المستثمرين العرب الأول قد عقد في الأسكندرية بمشاركة ألفي رجال أعمال ومسئولي مناصب الاستثمار في الدول العربية شارك فيها خبراء إلينويون وباحثون لمناقشة المواقف المتوجهة للاستثمار في الدول العربية والتوقع لعامها عند تطبيق القاعدة التجارية الحمراء الدولية وضرورة اتخاذ التدابير اللازمة حيال ذلك. وأكد مأمون حسن أن ضمان الاستثمار قد نجح في الدعم المسموح به، ووصل في الدول الأجنبية والصناعية المتقدمة التي تنتشر فيها مؤسسات الضمان للاستثمارات في الدول النامية، وأشار إلى أن نشاط المؤسسة لا يتعارض مع القوانين والاتفاقات التجارية والاستثمارية ولا تتأثر لها على نشاطها غير ملحة. غير ملحة على نشاط الضمان لأن المؤسسة لا تتعرض من العقوبات أو العقوبات على ضماناته. كما ينبع من الضمانات التي يبذلها ضمان الاستثمار في الدول العربية بدعم موارد المؤسسة حتى تزداد الدول المطلوب منها بكلمة أعلى هي ظل تحرير التجارة والتبادل العالمي.



■ جانب من الندوة

السياسية لدعم التضامن العربي وتفعيله لريشه بالمتطلبات الاقتصادية، واعتبر عبد الرحمن المحجوباني -الأمين العام المساعد بالجامعة العربية- أن الهدف من الندوة رصد العوائق التي تحول دون تنفيذ إتفاقيات التجارة والاستثمارات العربية والعمل على تقليلها وإقامة المنظمة العربية للتجارة.

وقال الشيف محمد إبا الخيل -وزير المالية والاقتصاد السعودي- الذي ترأس

بروتوكول إقامة استثمارات وعلاقات عمل ناجحة تشغّل التعاون العربي في مجالات أخرى بخلاف الشهادات الاقتصادية.

وكان د. عصمت عبدالمجيد -أمين عام الجامعة العربية- قد أكد في كلمته التي القاما في افتتاح المؤتمر على ضرورة بلورة روؤية اقتصادية عربية مشتركة تواجه تحدي منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وإنشاء السوق العربية المشتركة، وطالب بتحديث المطالبات

يغلب عليها الطابع السياسي، وعلى جانب آخر اعتبر الخبراء أن إقامة هذا المؤتمر الاقتصادي قبل شهر فقط من مؤتمر «دافوس» يدلل على اهتمام مصر بـ«التحول العربي»، حيث ينبع من شأنه أن يجذب العرب نحو وجه إسرائيل من شأنه أن يجذب العرب نحو الشرق الأوسط، إذا شاركوا فيه، على الأقل أن معظم المسؤولين في المؤتمر الاقتصادي العربي من رجال الأعمال الذين لا تقديم الرسوميات كثيرة

أكاد محمد، العربي- رئيس اتحاد الغرف التجارية في مصر- أن الوقت أصبح مهيئاً الآن أكثر من أي وقت مضى، لإقامة منطقة حرة عربية في إطار دعم دولي ورؤساء الدول العربية يدعون إلى تخصيص الملايين من الدولارات لبناء إنجازات تجارية ضخمة يفتح الدول الأعضاء السوق الشاملة، وقال: إن التحديات التي تواجه مصر في المرحلة القادمة هي تحديات ملحة، وأن مصر قادرة على تجاوزها، مشدداً على أن مصر قادرة على تحقيق نجاحات كبيرة في هذا السوق متمنياً أن المشاركة أى عدد من الدول في تكوين السوق من شأنه أن يجتذب باقى الدول

وأوضح أن التحرك نحو إقامة مناطق تجارة حرة بين مصر والدول العربية، وتقدير تزايد مشهيرًا إلى المناطق الحمراء الثانية بين مصر وكل من ليبيا والمغرب وتونس، وسيؤدي وقوف آن إقامة مقرن اقتصادي عربى سنى كبير إلا أنه يضاف أن يمكن أن يكون المقرن بديلًا لـ«النافورة» المستوى حتى يكون العرب على اتصال منطقة الشرق الأوسط.

المؤتمر
الاقتصادي
العربي
ليس بدليلاً
عن «دافوس»



172

فخلال اليوم الأول للندوة عرض د. جاسم
النتائج التي أعلنتها جماعة منتقدي النقد العربي - ورقة
تناولت الإصلاحات الاقتصادية التي تمت في الدول
العربية وأثرها على حرمة الاستثمار والتجارة
العربية، وقدم عبد الرحمن المصيبيحي - الأمين
العام المساعد للشئون الاقتصادية بالجامعة
المصرية - ورقة حول تطبيق التجارة الحرة
العربية، وفي اليوم الثاني ناقشت الندوة ورقة
تمكنت من عدلي محمد العبدالله - رئيس المندوب
العربي لإنماء الاقتصاد والاجتماعي - حول
دور موسسات التعمير والشركات العربية
البشرية في مجال الاستثمار والتجارة
العربية، كما ناقش موسى موسى حسنين
عبدالله - مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار
من خلال ورقة قدمت للملحق، الفتاوى
الدولية للاستثمار وال dikif القائمى وبيان

**محمد أبو الخيل:
الوقت أصبح مناسباً
لبناء مرحلة جديدة
من التعاون الاقتصادي العربي**

الصادف العربية على أهمية دور المؤسسات التسويقية لزيادة كفاءة إدارة الموارد وتنميتها ووصفت تلك المؤسسات بأنها قلباً ي跳 في جسم التسويق العربي، وألفت النظر إلى أن اتصال الصادر العربي يتقدّم عن ذلك في سنوات عديدة بـ 15%، مما يبيّن تقدّم المؤسسة وتطورها، وأنهم يسرّون بالصادر العربي في الدليل العربي.

الإصلاح الاقتصادي في الدول العربية.

عبد الطيف الحمد رئيس صندوق التنمية العربي لإنارة الاقتصاديات - تقييم

دور الشركات العربية المشتركة ومهمّسات تحويل وزيادة نشاطها.

وقد ثناشت هذه مصالح

النقدة. إن موعد النول العربية بالكثير من المواقف والتجارب السياسية والاقتصادية، أدى لدور غير طفيف، غير ملائمة عطل تتفيد بعض التأزمات الأصر الذي يفرض أحياناً مشاريع سليمة تجاه تهاره العربية المشتركة، وأضاف أن حجم التهار العربي العربي في تزايد مستمر، وأنه في الوقت أصيغت مشاريع أكثر في وقت مضى لم يتم مرحلة جديدة من التعاون الاقتصادي العربي المشتركة تشهد خلال النول العربي طفرة

مقويسة في مجالات الاستثمار التجاري.
وأكمل محمد العامدي سوزان الاقتصاد
السوري - على ضرورة الإسراع في تنفيذ
منظومة التجارة العربية وطالب بتدريب الأسس
التي تدعيمها في الجامعات والمدارس.
وعرضت ندى الزيناتي سوزان الاقتصاد
التونسي - قصورية بلاده في الإصلاح
الاقتصادي وطالب بمساعدة المبادرات التجارية
العربية
وقال د. إبراهيم فوزي - رئيس مينة
الاستثمار المصرية - إن النظام العالمي
العامي يتهم للتكلفات الكبيرة، وإن النظام
الاقتصادي الجديد قد قد وضع مستقبلًا
يقابله تكلفات كبيرة أخرى ولكن النظر إلى
أننا نعي متاح أمام الدول العربية الآن قد
لا يتيح أمامها مرة أخرى خلال عاشر أو



■ السفير جمال المبوبى

الدولتين - اللتين رغم تسميتها - مستنيرة ترقف أو تعطيل توقيع اتفاق المشاركة المصرية - الأوروبية، وأوضحت أن السطلع التي حققت تقدماً في المطامس، كما وجدت ميلانيا باللاتينيا باختصار إجراءات من شأنها التوصل لاتفاق حول الزراعة، وبivity الارتفاع إلى الآخرين، مشكلة داخلياً أوروبية ناجمة عن وجده مرض زاد في أوروبا من جانب دول غير أوروبية تستمد شهادات من هنا

لاتفاق الآزر لأنوريا مما تسبب في مشاكل بين الأوروبيين وبضمهم البعض، ولا ملاحة مصر بهذه المجموعة، وأضاف أن الأوروبيين يرجحون الناشق حول الزراعة المصري انتقاماً لحل هذه المشكلة الداخلية، وهذا مطلب غير عادل بالطريق لكنه يتسبّب في تفاقم الاتفاق عادل بما يحاول الجانبان المصري والأوروبي تجاوزه.

وكشف عن وجود قرار أوروبى تم دراسته يقضي بجعل هذه الاشتراكية محظوظاً دونما انتشار خطوة بهاتهنهة يعقب على أن يتم انتشار خطوة بهاتهنهة يعقب التوصل للملل الأوروبي الداخلي، أى أن مصر ستكون مشكلة الآزر على خطوطه وليس بدعة واحدة.

وقال السفير المصري إن الم��ج النزاعي المصري الوحديد الذي لم يتحسن موقفه بالنسبة لدخوله أوروبا هو البرتقالي، ويستكون هناك مشكلة بالفعل مما يتقدم مؤقتاً.

وأوضح أن الاتصالات المصرية

بارك بحث تقرير حول المفاوضات مع أوروبا اتفاق المشاركة المصرية، الأوروبية قد يوقع في آلة لحظة!

● حظيت قضية المشاركة المصرية الأوروبية باهتمام من جانب القيادة السياسية في مصر الأسبوع قبل الماضي، إذ استعرض الرئيس مبارك في اجتماع موسع تقريراً حول المشاركة المصرية الأوروبية، واخر حل المفاوضات مع المجموعة الأوروبية، «الأفرام العربي» حاورت السفير جمال بيومي رئيس الجانب المصري في مفاوضات المشاركة مع الاتحاد الأوروبي، والذي حضر الاجتماع.

ثلت اتصالات وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى مع أفرانه الأوروبيين في «កස්මෝරු»، مؤشر لقيامات الزيارة الثانية مع بعض وزراء الخارجية الأوروبيين خلال زياراتهم إلى القاهرة منهم وزراء شارجهة فرنسا وهولندا وأسبانيا ووفد المجلس الأوروبية الشخصي والبلاتات والمجلس الجنة والمفوض الأوروبي، أى أن الذى أضفت تقدماً خاصماً وسرعة على الاتصالات المصرية الأوروبية

وأضاف أن المبيب الثاني الذى انجم الجولة التاسعة هو اتياً لأسلوب جديد في التفاوض وهو البد، الأمور الأول صعوبة، ثم الصعب، ومكذا، أى بدايات المسائل «الأفون فالماء»، وقال أنه تم حل عدد كبير من الملفومات للزيارة بحيث غطينا أكثر من ١٢٨ متبناً زراعياً، صرحاً بحقوقنا سياسة نواجه طالباً أكثر من ٨٠، ولابد أن ننظر ليجدود، هامصلات زراعية مصورة للمطامس والآزر والبرتقالي والذرة، تقدم فيها المفاوضات ببطء رغم أن بعضها حقق تقدماً، وقال إن يخشى حالياً من أن الاتصالات مع الأوروبيين ستساءل دون انتصال مصري - أوروبا، مما يزيد المفاوضات على مواجهة دولتين فقط من الجانب الأوروبي، وحمل السفير جمال المبوبى هاتين

وصف السفير جمال المبوبى مساعد وزير الخارجية المصري لشئون المشاركة الأوروبية أوروبا للمشاركة مع مصر خلال الجولة الثامنة من المفاوضات بأنه «كتكة» تحولت إلى عرض قابل للتفاوض، في بينما يقف مبعوث «البرتقالي» عقبة في طريق الاتصال المصري - الأوروبي - تلت مصر وغوا من دول أوروبية بخطفيف القوى، على «البطاطس»، و«الزعفران».

بنفي السفير المصري أن تكون مصر مهتمة بال والف الزراعي على حساب ملفات أخرى كالصناعة، واستبعد أن تتخسر اتفاقيات مصر مع أوروبا وأمريكا وأوروبا والصين، مع بعضها البعض مؤكدًا أن الاتصال الأوروبى مع مصر لا يتضمن شروطها موجهة أن دول أخرى مشاركة بذلك على شرط أفضل من مثيلتها المصرية، وأكد السفير البيهسي أن المتابعة مالطة الآخرين، ما هو إلا لمحتملاً تراجمة أعمال مصرية برشلونة وأليس له علاقة مباشرة بالمشاركة المصرية وأليس له علاقة مباشرة بالمشاركة المصرية - الأوروبية التي لم توضع كلام بنوى، هذا الاجتماع، واربع التقى الذي أحرزته الجولة التاسعة من المفاوضات لم يسبق لها أنها



تصوير . خالد الفقري

نوة جامعة الدول العربية ومؤسسات العمل العربي المشترك حول دعم المقاولات العربية

في سوق الـ 100 مليار دولار

المقاولات العربية تكتوي بنار المنافسة الأجنبية!

سوق المقاولات العربية التي يقدر حجم استثماراتها بحوالى 100 مليار دولار سنوياً هي «الكعكة» التي تتطلع الشركات الأجنبية ٨٥٪ منها طبقاً لبعض التقديرات. وفي مواجهة نار منافسة هذه الشركات، يضطر المقاول العربي لأن يخوض معركة داخل وطنه للحصول على نصيب عالٍ من المشاريعات العربية التي تطرح في الأسواق المحلية، وتتولى معظمها إلى المقاول الأجنبي في ظل غياب الدعم الحكومي الكافي وقصور الإمكانيات وعدم تكافؤ الفرص ونقص التمويل.

تقدير يكتب . مختارى شعير

بعد قطاع النفط والطاقة من حيث الأهمية النسبية تراجع إلى المرتبة الرابعة بـ ٧٪ من الاستثمارات العربية تذهب في قطاع الإنشاء والتسيير، بطبقاً لتقديرات البنك الدولي، وبالتالي السككية تستحوذ على ٤٤٪، ورويترز يكتب هذا القطاع ٦٪ من حجم العمالة، وأنذك احتل اليهان العربي المرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة واليابان في حجم الاستثمارات الإنسانية مع بداية الثمانينيات، بـ ٣ مليارات دولار عام ١٩٩٦، ارتفعت إلى ٨٨ مليار دولار عام ١٩٧٨، ثم إلى

ويؤكد الدكتور سليمان المنذري - الخبير الاقتصادي العربي و مدير إدارة آسيا وشرق آسيا بجامعة الدول العربية - أن تقديراته هذه الصناعة تتتجاوز ١٠٠ مليار دولار سنوياً، وهي تتراكم وتتوسع على حسب مشروعات البناء والتعمير في الدول العربية وخصوصاً بعد الحرب الأهلية أو الأقلية في خلال السنوات العشرين الماضية، وقررت نسبة مسامتها في الناتج المحلي الإجمالي بـ ٣٪ خلال الحقبة الأولى، ثم تراجعت إلى حوالي ١٪، عام ١٩٩٥، وبعد أن كان القطاع الإنساني يمثل المرتبة الثانية

الارتفاع وحدها تكمّن واقع صناعة المقاولات العربية التي أصبحت سوقاً وتنافساً على تزويد مكتباتها من مواد ومتطلبات وأعمال صيانة وأعمال استشارية (تقدير ٧ مليارات دولار سنوياً)، سوابق وأدلة الشركات الأجنبية وخاصة الشركات الأمريكية التي تقدر بتصدير الأسلحة، واستحوذت على ٥٠٪ من مقاولات العالم، بينما تبلغ حصة اليابان ١٨٪، والصين ٤٪، والمملكة العربية السعودية رابع الدول الأخرى ٢٪ تقريباً، والأرقام وحدها تعبّر عن واقع صناعة المقاولات العربية

المنافسة الأجنبية تعت متانتشتها في اجتماعات مجلس وزراء الإسكان العرب وتم اتخاذ قرارات لإعطاء الأولوية للمقاولات العربية، ولكن لم تأخذ حتى الآن خطوات جدية من جانب الحكومات العربية لأن شركات المقاولات في الوطن العربي غير مؤهلة حتى الآن لتنفيذ المشروعات الكبيرة التي تحتاج إلى تنفيذها من قبل مصانع النفط ومحطات القوى الكهربائية والصرف الصحي على سبيل المثال، فمن الطبيعي أن تكون من تصميم الشركات الأجنبية، ومنذن ٣ شركات على مستوى العالم العربي تابعة على المنافسة فقط، ولذلك لا بد من أن تباين شركات المقاولات العربية إلى تأمين نفسها وتطوير هيكلها التنظيمي والإداري وأعلمه لفتم أكبر بتدريب عمالها لتكون قادرة على المنافسة بعد استكمال تطبيق تلقائيات الجيات وفتح الأسواق أمام الجميع في ظل التحرير الكامل للتجارة العالمية.

الشركات الوطنية

ويرى كرزن أحمد سيف بالعمى النائب الأول لرئيس اتحاد المقاولين العرب، رئيس جمعية المقاولين بدولة الإمارات على جانب آخر من مشكلة قطاع المقاولات العربية، ويوضح أن الشركات الأجنبية التي تعمل في أسواق الوطن العربي وخصوصاً الأسواق الطبيعية تحت مظلة القانون تحاول بشتى الطرق للاتفاق حول القوانين المحلية الفرعية بأكبر تعييب من مشرعين المقاولات، كافية.

يضرب أحمد بالعمى مثالاً لذلك بما يحدث في أسواق الإمارات التي عانت فترة طويلة بأزمة الشركات الوطنية، ويقول: إن قطاع المقاولات تحمل العيبة الكبيرة في إقامة البنية التحتية لدول الإمارات في بداية ثمانينياته وكذلك تقديم متطلبات الخطة الاقتصادية للدولة، ولكن أبدى من انتقاده على شركات دولية معروفة وبمقدمة الجنسيات في تقييم المقاولون العرب لضخمة في البداية وبعيد تطبيق نظام الشراكة مع المقاولين الأجانب بحيث لا تقل المساعدة الوطنية عن ٥٠% وأحياناً ٦٠% للشركات الوطنية تملك خبرة كافية حالياً ومن بينها شركات طبلة بنسبة ١٠٠% مما زاد من أهمية قطاع المقاولات في الإسراوات، حتى أن مساعده في الناتج المحلي الإجماليوصل إلى ٧٪ واستمرت ٢٠ سنة بعد مرحلة بصرى في ١٩٨٦ إلى ٢٠ مليار درهم إماراتي (الدولار ٧٧.٤ مليون) في بعض السنوات، وكان يمثل الزيادة الثانية بعد تطور قطاع الصناعات التحويلية وترجمت نسبة مساعده في الناتج المحلي الإجمالي إلى ٩٪، وأصبحت يستحوذ على ٣٣٪ من حجم العملة وبنافسه حالياً قطاع التجارة.

الجامعة باتحاد المقاولين العربي بميثاع درواً موزناً وأكثر حرورة في صناعة المقاولات، التي يمكن زراعتها في مجال البناء والتشييد على القطاعات الإنتاجية الأخرى في الاقتصاد العربي، والأولوية لإنشاء مشروعات مشتركة وشیر محمد مصطفى إلى أن تصميم شركات المقاولات المصرية من مشاريعها إحياء البناء العربي يتراوح حجمه ما بين ٢٠ إلى ٢٠٠ مليون جنيه سنوياً.

المقاول العربي

أما مصطفى زريق أمين عام اتحاد المقاولين لقاولي التشييد والنيل، فيوضح أن الشركات التي تعرف شركات المقاولات العربية بـ«المقاولات الواحدة»

١٠٠ مليارات دولار عام ١٩٩٢، وحوالى ٨٧٦ من هذه الاستثمارات يجري تنفيذها من قبل الشركات الأجنبية مباشرة، وبعض التقديرات ترى أنها ٨٥٪ وبالتالي فإن ما يعادل هذه النسبة من المصروفات الكلية على الانتاج يتسرع إلى خارج الوطن العربي كثفاف سلع وخدمات وتجهيزات وغيرها واجر يحصل عليها طرف الأجنبي ويروم منها شرايين الاقتصاد العربي شركات «المقاولات الواحدة»

ويقول سليمان المنوري: إن صورة المقاول العربي محدود الإمكانات والتقييد بارتفاع تكاليف على قطاع المقاولات العربية وبالذات شركات القطاع الخاص، هذا بالإضافة إلى انعدام تكافؤ الشركات ترتدي المصادر وتدنيان التصدية والميئات الاستثنائية العربية في عدم اقبال العرب وتقدم التسهيلات المصرفية الازمة وهو ما ينبع من اتفاق المقاولات الأجنبية بشكل واسع داخل الدول الصناعية المتقدمة. ويقترح الدكتور المنوري تشجيع إنشاء تجمعات بين شركات المقاولات العربية في صورة «مكتسوبيوم» للدخول في عطاءات مشتركة وتحسين سلسلة التوريد والتآزر والخدمات الأخرى لتهامها لتصبح شرط المنافسة مع الشركات الأجنبية، وأيضاً إنشاء شركات لتلقيح المدارات وتمويل شراهاها وتزويدها بالمهارات اللازمة لتنشيلها ومساحتها، ودعم إنشاء مراكز تدريب المهني لتخرج الكوادر الفنية العربية لليرة في جميع نشاطات المقاولات على المستوى العربي وال/global.

تحديات كبيرة

يرى المهندس محمد مصطفى على حسن رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري للمقاولين والبناء والتشييد، إن شركات المقاولات العربية تتعاني من تفكير شركات المقاولات الأجنبية التي يسيطر على معظم المشاريع الكبيرة في أسواق الوطن العربي بينما تطلق الدول النامية لها هذه الشركات أوطاها أيام السياست العدائية ويفعل أن العديد من شركات المقاولات الوطنية تعذر، والمطلب يكن في تركيبية القوانين العربية في صورتها الحالية، ويوجه تعديل هذه القوانين والأنظمة المعاشرة ووضع قوانين جديدة تأخذ في اعتبارها الأوضاع المستجدة التي تشكل عيناً على المقاولات العربية في ظل توجهات النظام الاقتصادي العالمي الجديد، وتحمّل التجارة العالمية تغييرات «النظام»، وظهور التكتلات العالمية العملاقة، وكل هذه التغيرات تتطلب المزيد من التنسيق والتعاون لدعم العمل العربي المشترك من خلال جامعة الدول العربية، ولابد من صياغة جديدة لعلاقة

لماذا يبتاع الأجانب ١٥٪ من حركة المقاولات العربية؟

■ محمد محمود



محمد محمود



مصطفى زريق



شيفي جبر يتحدث في الاحتلال

الودائع ٤٠٠ مليار دولار وحقوق المساهمين ١٠٠ مليار دولار الهندي : ١٠٠ مليار دولار موجودات المصارف العربية

تحديثات أساسية ستواجهها المصارف العربية في السنوات القليلة بسبب تحرير الخدمات المالية والصرفية، عملاً بتصورات تقافية تطغى عليها التجارة العالمية، والتي تتغير اليوم العربية على قفح اسوانها أمام المصادر الأجنبية، عذنان الهندي، أمين عام اتحاد المصارف العربية في مصر، على هذه التحديات في حوار مع «الأهرام» العربي: قال الدكتور عذنان الهندي: إن المصارف العربية أبدى أن تكون مستعدة خالل المرحلة القليلة المتبقية وأوضاعها ووصمة شمرورة توثيق التعاون فيما بينها، وتطبيق معايير الجنة بين الدوليات، والخاصية بكلية رأس المال بالإضافة إلى إدخال متغيرات الجديدة، وأشار إلى أن المصارف بقى على علاقتها، بفتح إيجار برامج الإصلاح الاقتصادي، وتظير أسواق لصالح إعادتها إلى دراسات الجدوى للمشروعات، وقد نجحت البنوك في هذه المهمة في مصر، باستحداث منابع إشتراكي للتمويل، والتي قات بدور فاعل في تطوير سوق المال، كما تبعت في تجاوز النسبة التي حدتها لجنة بازل، وقد بلغت كفاية رأس المال في المصارف العربية مجتمعة في نهاية ١٩٩٦، ٥٪، أي ضعف ما قدرته لجنة بازل، وأضاف الهندي: إن هذا لا يعني أن المصارف العربية بصلت نهاية المطاف إذ من المطلوب دعم رؤوس الأموال لتلبية استهبات العملاء، وهناك اتجاه لزيادة النسبة من ٥٪ إلى ٧٪، لكن إعادتها إلى النور الذي تقدم به المصارف متعددة الوظائف، وجعل الأوضاع التي يصلت إليها المصارف العربية العام الماضي قال أمين عام اتحاد المصارف العربية: إن الاتحاد يقدر سنوياً بإعداد تقرير حول التطورات المصرفية العربية، والتي انتصر منها بن موجوديات المصارف العربية بالتفصيل في نهاية العام الماضي حوالي ١٠٠ مليار دولار بزيادة نسبتها ٧٪ على عام ١٩٩٥، وحقوق المساهمين ١٠٠ مليار دولار، وجملة الرؤوس ٤٠٠ مليون دولار، وبذلك زادت نسبتها ٦٪ على عام ١٩٩٥، وأكد الهندي أن المصارف العربية خطلت خطوات واسعة خلال التسعينيات بشكل عام ظلت الاستقرار النقدي الذي شهدته الريدين خلال هذه الفترة إضافة إلى الإصلاحات التقنية، وتيسير مخاطر الاستثمار وإعادة هيكلة الاقتصاديات العربية بخلاف على الإجراءات التي اتخذتها السلطات النقدية للمحافظة على استقرار القطاع المصرفي، وفيما يتعلّق بتقييم المصارف العربية خلال العام الماضي قال: إن المؤسسة العربية المصرفية جاءت على رأس قائمة المصارف من حيث إجمالي الأصول والودائع، وبليها البنك الأعلى التجاري السعودي، ثم بنك الرياض، وبذلك الأعلى المصري، وبنك الكويت الوطني.

جيها العطيفي

تأجيل بعض المنتجات المصرية بالبحرين لأن تغير القائم

البعزون، محمد على كامل
تقرر تأجيل تنظيم معرض المنتجات المصرية الذي كان مقرراً إقامته خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ من مאי الماضي إلى الفترة من ١١ إلى ٢٢ أكتوبر القادم، وذلك لإلزاحة الفرصة أمام الشركات المصرية للأشتراك في هذا المعرض لما يشكله من أهمية للتبادل التجاري بين البلدين.
صرح بذلك هاني الوكيل - مدير المام لمجموعة ميلان للمعارض بالبحرين - منظمة المعرض، بالتعاون مع إدارة المعارض بوزارة الأغذية والإعلان بمصر



الشيخ صالح كامل

دلة البركة، توجه استثماراتها في مصر إلى الاتجاه التأثيريون في

تعازم مجموعة دلة البركة الاستثمار في أسمى الشركات التي تطرّحها الحكومة المصرية للبيع في إطار برنامج الخصخصة الذي يتم تنفيذه على نطاق واسع.
وقال الشبيح صالح كامل - رئيس مجموعة دلة البركة: إن نظام استثمارات في مصر تتجه لقطاع الإعلام وتحديثه إنتاج المواد الإعلامية، وأكّد أن استثمارات مجموعة دلة البركة تقارب مابين ٢٠ إلى ٣٠ مليون دولار على الاتجاه التأثيريون فقط.



بحث تشجيع اتفاقات الأوروبية الخليجية طويلة الأجل

مسقط. صلاح جابر
نافثت لاجتماع الشركات
الأوروبية الخليجية التي عقدت في
الرياض مؤخراً جلسة حلق وتطور
الشراكة بين الشركات الأوروبية
والخليجية المسئولة والمتوسطة الحجم
بالإضافة إلى تشجيع اتفاقات التعاون
 طويلة الأجل بين الشركات المختلتين من
 مجال الأعمال في مجالات الشاريع
للشركة ونقل التقنية والتسويق.
أقيم على ماهش الاعياد
عرض تحت عنوان «دول مجلس
التعاون الخليجي: الواقع والآفاق»
بعد فحص الشركات العاملة في
القطاعات الكبيرة، نظم الاجتماعات
الإثنان عالمية لاتمام غرف دول مجلس
التعاون الخليجي بالفرصية الأوروبية
بالتعاون مع الاتصالات والفرف
التجارية والصناعية بدول المجلس،
ومنظمة الطيران الاستثناءات
الصناعية، واتحاد الفرق الفرنسية

مجموعة «الزامل تشو» صناعة الديكور في مصر

تسعد مجموعة الزامل السعودية
لوضع حجر الأساس لإنشاء مصنع
الزامل الجديد بمصر بعمر مصر العربية
في مدينة ٦ أكتوبر، حيث يزيد مصنع الزامل
الجديد بأكورة مشروعات مجموعة
الزامل في مصر حيث إنها تستحق
مشاريع أخرى في مصر في مجال
المباني والكيفيات ومنتجات الحديد في
عام ١٩٩٨ وتقدير تكلفة إنشاء مصنع
الزامل الجديد الذي سيكون أكبر مصنع
في منطقة الشرق الأوسط وتقدير طلاقته
الانتاجية بأكثر من ٥٠ ألف مٌٽ سنويًا.
حالياً ٣٠ مليون دولار أمريكي، وسوف
يتسع أكثر من ٤٠٠ فرسقة عمل روائي
لإنشاء المصانع الثانية لمتطلبات السوق
للمصرية الكثيرة من منتجاتها، وسيتم
التصدير إلى الدول المجاورة.



تصوير نبيل الخطيب

خلال الاحتفال بمرور ٣ سنوات على انفاس الشركة

جزءٌ ٨٠٪ من معرض الشرق الأوسط للسيارات الأمريكون والأوروبيون يقتحمون أسواق السيارات الخليجية

تشهد أسواق السيارات في منطقة الخليج تغيراً يطبّعها شركات صناعة السيارات الأمريكية والكندية والأوروبية، بعد أن انتهت المفاوضة الحادة إلى توقيع ساهم للسيارات اليابانية استوات معدية، إلا أن ارتفاع سعر صرف اليورو أجهض الشركات اليابانية على التنازل عن موقعها المتقدم، ويشهد أسواق السيارات دول التعاون انتعاشًا على الركيزة، الذي شهدهت المنطقة عام ١٩٩٤، وفي هذه الأطار تم جهز ٢٨٠ من مساحة معرض الشرق الأوسط العربي الرابع للسيارات الذي يعقد في دبي في الفترة ما بين ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر ١٩٩٧، وبهذه مصلحة الأسياد العربي الرابع للسيارات الذي يعقد في دبي في الفترة ما بين ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر ١٩٩٧، وبهذه مصلحة السيارات العالمية افتتاحاً كباراً يعنى بمنطقة الشرق الأوسط وأسيا، ويؤيد أن مهني للمنظمين يعتقدان بغير مثيل للنمو مستقبلاً، ومن المتوقع أن تشهد سوق السيارات في الشرق الأوسط منهاً يتراوح بين ١٥ و٢٠٪، العام الحالي، وسوف يتضمن معرض الشرق الأوسط الدولي للسيارات الذي يعقد في دبي في الفترة ما بين ١٥ إلى ٢٥ نوفمبر ١٩٩٧، وبهذه مصلحة السيارات واستثمارها، والى جانب ذلك للسيارات التي أقام عام ١٩٩٥ قد استقطب مازيراتي على ٤٤٪، زانيري على ٤٣٪، كاديلاك على ٣٧٪، وكان معرض الشرق الأوسط الدولي الثالث للسيارات الذي أقام عام ١٩٩٦ قد استقطب مازيراتي على ٤٤٪، زانيري على ٤٣٪، نهمن من التجار الذين قدموا من دول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط وأفريقيا، ويشهد للكرة الهندية، ويتوقع مركز دبي التجاري العالمي المنظم للمعرض زيارة ٧٦٠ في عدد زوار المعرض هذا العام

جريدة الجمعية المعمومية للمجموعة العربية للذئاب «دريم» التي تتقدّم من البحرين مقرّاً لها زيارة رأسمال المجموعة من ١٥٠ مليون دولار إلى ٣٠٠ مليون دولار بزيادة شهرياً ٧٪، ويشترك القطاع الخاص في دول مجلس التعاون الخليجي، والمملكة العربية شهرياً بميلع وقدره ١٨٠ مليون دولار عن طريق الاكتتاب العام الذي سيطرّح في عدد من البلاد العربية، ومن خلال المؤسسات العربية وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية المعمومية العربية للذئاب «دريم» عبد الله على العمار: إن للمساهمين العالميين للشركة، وهم الكوري والإمارات العربية المتحدة، والبنك الركيزي البحري، وألقوا على بعد واحداً سهم الفرائد المساهمين من عرب وأجانب في العالم العربي، وسيتم إدراج أسمائهم الجمعة بالبورصات العربية

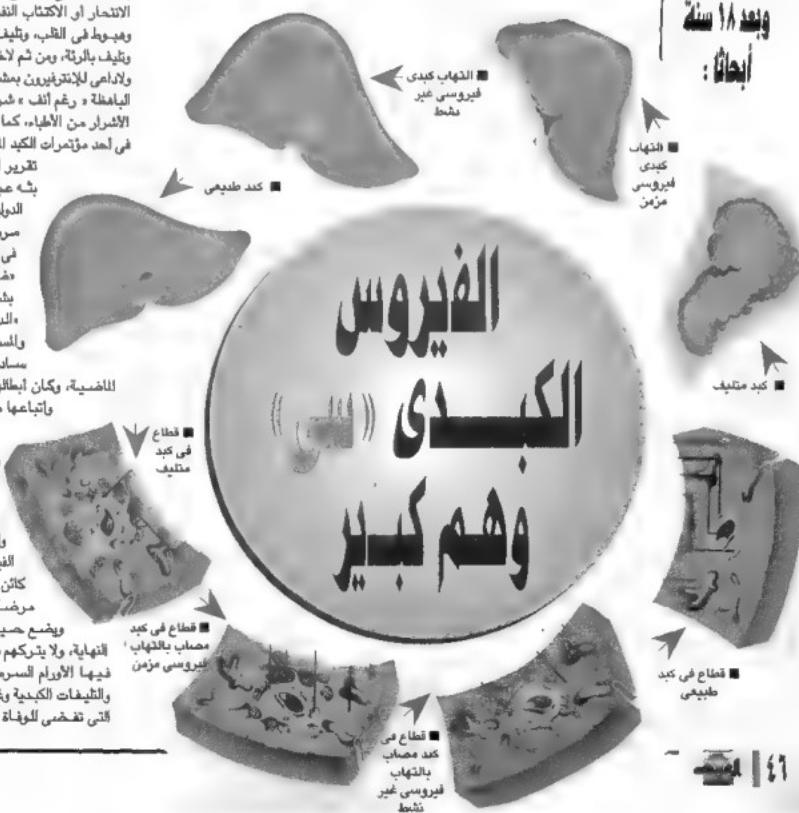
**زيادة رأس المال
٤١٠ إلى
٣٠٠ مليون دولار**

نعم أنت
الأطباء الأشواط
وأنت
أنت :

(٥) نهب طبيب شاب لزيارة أحد أقاربه المرضى بفيروس «سي» في عيادة أستاذه الكبير بالقاهرة، فوجد مريضاً على السلم يقرأ في كتاب ويبيكي بحرقة، فاقترب منه ليعرف سر هذا الكتاب الذي يجعل الناس يبكون بهذا الشكل الذي «يقطع القلب» فوجده من تأليف أستاذه، ويهدر فيه مرضاه من كوارث فيروس «سي» ويعاملهم على أنهم متوفى، وباستطاعته - إذا سمعوا الكلام ودفعوا أكثر وصبروا أن يعيدهم للحياة.

جمال محمد غيطاس

يحكى لنا الطبيب الشاب هذه الواقعة في الولايات الذي خرج فيه مؤخراً تقرير من المهد الأمريكي للصحة يقول إنه لا يذهب للخوف من الفيروس الكبدي «سي» وإنما لم تتركه دون الاستفادة باللекمات الحالية، ولم ينفع عليه المصاص مليها واحداً، فإن تختلف النتيجة كثيراً كثيراً عنها في حالة الإفاق سخنه شيء، لأن الفيروس ليس بفيروس سخلاً جداً وبطيئاً، وتظهر آثاره بعد ٢٠ إلى ٣٠ سنة من الإصابة فقط من المصابين به وإن جميع الملاجات المعاصرة حالي وفي مقدمتها التترافيرين والريبيافيرين وأسلعات العمال، فيما يجيئها غير فعالة في القضاء على الفيروس، بل إن التترافيرين - أكثر الأدوية شيوعاً في علاج الفيروس - يحمل نسبة كبيرة من الذين يتلقونه بكثرة وإنفصالات طويلة، إلى مجرد الشعاب البشرية معاشرة بشدة، بفضل النشام ونشوة صعبين ورقيقة في الاتصال أو الأكتاف، النفسي، وقليل بيديه وبسيط في القلب، وتلتف بشكبة العينين، وتلتف بالرقبة، دون ثم لا يخفى من المصابين ولا ينامون للتترافيرين بشكلاً وكانته الماردة بالفلفلة «رم ثان» «فرركات الدوا» وبصمة الشرار من الأطباء، كما وصفهم عالم كبير في أحد مؤتمرات الكبد الحديثة مؤخراً، تقرير المهد الأمريكي تم بشعار شبكة الإنترنت الدولية يطلع عليه جميع صحفى وأطباء الكبد في العالم، وهو يتغير «ضروري»، كانت مطلوبة بشدة لإنتهاء المسرحية «الدجلة»، المسرحية والمسقطة علمياً التي سادت خلال سنتهما الماضية، وكانبطالها شركات الأدوية وتابعوها من الأطباء «الذئوم» على مستوى العالم، والذين قاموا خلاياها بمشاهد تحشيلية ذراري، التي أبابا علمية وأكاديمية صورت الفيروس «سي» وكأنه كان في خارق ليتهم صحة مرضاه بمعنىه السهوهلهة وضع حياتهم على حافة النهاية، ولا يدركهم سوى أشباح تعنى فيها الأرواح السرطانية والاستسقاء والتليفات الكبدية وغيرها من المشكلات التي تقضى الوفاة الموجعة البليغة.



يحظى بقبض مثالي على علاج الفيروس «سي» لأبد وينكون قادر على إعادة إنتاج الكبد المزروق باسمه إلى شيء إلى معدل الطبيعى، وهو ما يطلق عليه الثنائى الكيميائى العجرى، والثانى نجاهاه فى

تفريق اختفاء الفيروس من الدم وهو ما يطلق عليه الثنائى الفيروسى على أن يتم تتحقق هذه التناول يقفا قياس الاستجابة للعمرد علىها والتي يحتم أن تحدث هنالك الاستسراحتان والقصيدة والمريحة العلاجية، وهي الاستجابة الباشرة، وكذلك بعد مرور ٦ أشهر من انتهاء العلاج يهدى فى الاستجابة الاستئدية، وعند تتحقق ذلك يكون العلاج شافيا وظاتيا.

لكن هذه الأساليب غير موجودة حتى الآن يرغم الجمهور المضنى التي تنهى العلماء على إلئان الثلاثين عاماً الماضية، وما يتم الآن هو إجراء العديد من

الفحوص والتحاليل الطبية لاكتشاف الفيروس فى الجسم بمتابعة تطوره فقط مع قياس تلقيه في الزيمات الكبد، وكل هذه التحاليل ليس لها نفس صلاحة بالثنائى الكيميائى السريع أو الفيروسى السابق الإصابة بهما، كما تؤخذ العديد من الأدوية لكن أسمتها واكتشافها شبيها على الإطلاق هو الاشتقرفيرون وإيليه الريبيوفيرين، وهم يحاولان إعادة الإزيمات الكبدية ووظائف الكبد إلى حالتها الطبيعية دون القضاء على الفيروس.

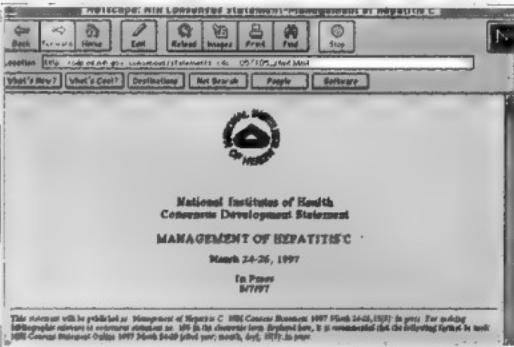
والمفترض نظريا أيضا أن يتم إجراء التشخيص وتطبيق البرامج الملاحمية بالاشتقرفيرون أو غيره وفق ضوابط عملية، مما يحصل على هذا المرض ولا ترقى لهما أى تأثير تشير إلى أن الزيادات الناجمة من إصابة الكبد كانت دائرة، وفي تأثيره أودي إلى ثبات أن المرضى المصابين بالفشل الكبدى قد استمرت

يحدث تقدم ملحوظ ونحسن في خالض الإزيمات الكبدية والمذكرة بتألف الكبد إلى معدالتها الطبيعى خلال الأشهر الأولى من البرنامج العلاجى، وفي فترة يقدرها بعض العلماء بثلاثة أشهر على الأكثر.

الإستر فيرون
تأثيره مذموم ولا
يُعالج غير ١٪

بتحليل الرضى بمجموعة كبيرة من الأشخاص والتحليل يمكن تكراره بالذات
حسب ترتيب طلبها على التوالي: (تحليل)
وتفاوت كيد أكثر من ١٥ جيني - تطابق
الظواهريات الكبدية في سن اربعين
العام - التحليل الكلى للظواهريات عن
طريق البول اليه من مريض قمبث من الفئه
جيني - كشف بالمواضيع فوق الصوتية عن
الحالات الوراثي - جيني - متضالل المعدة
والبرو - جيني على الآلات - منظار
المستقيم والقولون وأخذ عينة من المستقيم
ليس أقل من ١٠ جيني - عملية كبدية
وفحصها بالتأثيرجيابا ليس أقل من ٢٠٠
جيني

وكل الفحوص السابقة قابلة للإعاقة
عدة مرات بشكل دوري مع استمرار برنامج



العلاج بالتربيطتين بحجة التباهية المستمرة والوقوف على حالة الكبد بعد العلاج، وإن المؤكّد حتى الآن أن هذه التحاليل لا تشيّعات لا تؤدي إلى تشخيص المرض من مسحة البول والقفسنة على التربين، وإنما هي تبيّن حدوث تضخم وتمدد اثبات وجوده وإن تطمره، وإذا صلّى علمنا أنه لا يوجد شيء يعيّن القضايا على التربين، وإن مسحة

اكتشافه والتلذذ من وجوده تم فقط
ويستخدم تحليلاً فييرسات [٦] من أثر
الحادي والثاني، وأخذت مقدمة باقى
التحليلات والاشتماعات لائلة يحقينا
ورثها من نسبة المرضي، وإنما تصلح فقط
للعمل الأكاديمي البحثي فقط والذى يبني
أى بحث فيه المرض مطلباً واحداً وربما أنه
النوع للحصول ضمن نسبته البالغ

■ تأثير المعهد
الأمريكي الذي تم
بنائه عبر شبكة
الإنترنت...والذى
يقول: أنه لا داعى
للخوف من
الفيروس (عنى):

المريض غير مضرر
الدخول في دوامة
الأشعفات والتحذير

الاول من الجنديهات، ويكتفى ان نعلم ان الافتراقين وحده قد يكفل ما لا يقل عن الاول جندي مصرى على اقل تقدير، وكان الاستطاعه الناجمه ، ولابد من يتكلما على استخدامها بكل ما فيه من بذلت ان ايهه قيوروس بالام فى حتى اهتماما عائلا له منذ عده سنوات، وبعمور الوقت ثبتت خطورة هذه الاصدار، مما دفع بعض الدبلان والذين سعى الى اعاده النظر فى هذا العمل السلوكي، وكانت النتيجه ان العامله العلميه والإكلينيكية التي تحدد استراتيجيات الملاع بهذه الابوية، تغيرت اكثرا من مرة، ومن مكان لآخر، واعتبر هذا دليلا على اخلاص شاعرية هذه الادمه فى القصاء على الفيروس، وقوله التقدير ان استخراج
الافتراقين يخدم

Book	←	→	Search
Section	Top	Page	Help
What's New	Top	Page	Help
What's Cool	Top	Page	Help

Table of contents will be printed here
Hyperlinks relevant to sections
will be converted to standard URLs

الذى تناول الأطباء على وصف
هذا الماء الباهظ السعر إلى تحقيق
مكاسب طائلة لهم ولشركات الأدوية
المستفيدة، ويؤكد أن نعلم إن المرض الواحد
يكتفى في البرنامج العلاجى الواحد
بالتقىيرتين ما يقل عن ٦٦ ألف جنيه
مصرى، منها حوالي ٣٠ الآلـون جنية لزيادة
صافحة للطبلى المعالج وشركة الأدوية معاً،
في مقابل مستشار مرضى صادر جداً
من المرض، المؤسسات الدين اضطر بعضهم

لبيع میراثه، اوبنديد رثوته، ولا يقف الأمر عند المال الصالحي فقط فهناك الأمراض الجانبيّة التي تؤدي إلى التقدّم. وفي هذه الحالة يتقدّم المُتعرّضون، لكنّهم لا يُدركون ذلك. التقدّم الأمريكي بالمعنى الذي يُدركونه من أنّ الملاجع هي الملاجع التي يذهبون إليها، وبالتالي فإنّ الملاجع التي يذهبون إليها هي الملاجع التي يذهبون منها. وهذا يعني أنّ الملاجع الأمريكية هي الملاجع التي يذهبون إليها، وبالتالي فإنّ الملاجع الأمريكية هي الملاجع التي يذهبون منها.

الأمرية... بعد التقرير الأمريكي يتضمن
أخيراً... بخلاف ما في التقرير الأمريكي،
ويزيد الأطباء الذين يتمتعون بهم، والذين
إلى أن فيروس سى، ليس له علاج
وخطورة خسيلة، والهم غير مضروري
إطلاقاً للدخول في حالة الأعذان والحالات
لأنها بلا مأثر، وليسوا مضروري لدفع مليم
أبداً في التقريرين إذا انتهى الكورس
أياً كان العلاج بالنتيجة ■

بنك أمريكان إكسبريس



AMERICAN
EXPRESS
BANK

بنك أمريكان إكسبريس ..

نفرد برعايتك

المركز الرئيسي - المهندسين: ٤ شارع سوريا - ٣٦٠٨٢٢٨ (٢٠٢) (٩ خطوط)
مصر الجديدة: ٧٢ شارع عمر بن الخطاب - ٢٩٠٩٥٢٨ (٢٠٢) (٥ خطوط)
الجيزة: ٢٣/٢١ شارع الجيزة برج النيل - ٥٧١٢٩٤٨ (٢٠٢) (٥ خطوط)
الاسكندرية: ١٠ شارع باترييس لومومبا - ٤٩٥٠٩١٨ (٠٣) (٥ خطوط)
بور سعيد: شارع الجمهورية وديليسبيس عماره المصري - ٢٤١٠٨٨ (٠٦٦) (٥ خطوط)

مصرعه
لإزال لفرا
٢٠٠٦
سنة ٩٣

مات توت عنخ أمون مقتولاً، قتلة انفجرت في جامعة ليفربول البريطانية عام ١٩٦٨، عندما أعلن البروفيسور «هاريسون» أستاذ التشريح بعد فحصه موبيع الفرعون المصري الصغير وجود عدة كسور في العظام لا تحدث إلا عمداً يومها قامت الدنيا، وانتشرت شططاً القنبلة في كل مكان، الاتهامات كثيرة وعلامات الاستفهام أكثر، وأغلق ملف القضية لعدم كفاية الأدلة، وتم قيد الاتهام ضد مجاهيل سهير عبد الحميد

توت عنخ أمون..

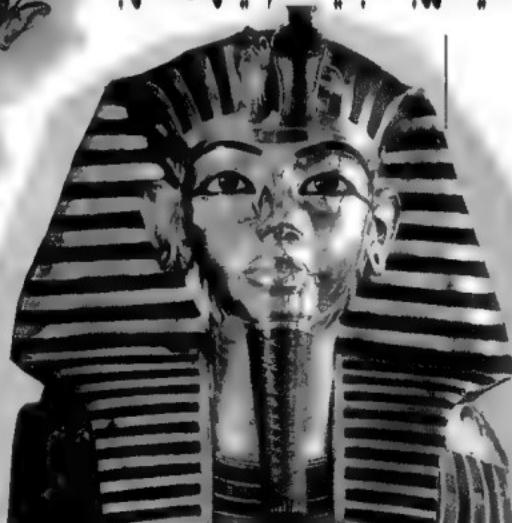
ضحية الزوجة العميلة.. أم اليهودي الشاب؟

قبل أسبوعين، وبعد حوالي ثلاثة أيام عما من ارتكاب الجريمة أعلنت شرطة إسكتلند باركز، بهذه التفاصيل مرة أخرى، دون وضع يدها على ململ قبر قدمه عالم الأشعة البريطاني إيان اشرون، يؤكد فيه أنه وجده جنباً عبيداً في مقبرة رأس الهرم، نتيجة الضرب بـ«غير حادة، وأن هذه الضربة أدت إلى مصرع الفرعون الصغير، عمر يناهز ١٨ عاماً.

في هنا والأمور طبيعية للغاية، ولكن الشرير الذي حرك لها الرادك في مصر ودفع جمعية محظوظ الأثاث والسياسة لتشكيل فريق عمل لفحص موبيع توت عنخ أمون عليه وجهان، ومن جهة الوثائق الأسرية للسلالة يتحقق ذلك المصري، وما قبلها هو ذلك الاتهام الذي وجهته الشرطة البريطانية للملك «إي، التي ورد العرش أو للك محرر محمر»، الذي خلص «أي، أو كلاماً مما يقتل فيها»

بدليل براءة «إي» قسمته الملك الصغير فيما يعرف بطلس لفتح الفم، وهو طلس دينلي كان يقوم به الكوبيه، الفراخنة، حيث يكتب في مقبرة الديت إندراف بالجرم الذي ارتكبه في حياته أو افتراف بأمر ما، والاختبار الذي كتب على لسان توت هو: «إي يروم من قتلني»، ماكنتل إنقره.

وطى تقديم تشاله ترك لنا الملك محرر مصر، رسالة تعرف بالجريدة المصرية تقول عليها نسخ بحقيقة ماحدث لتوت عنخ أمون يقول: «قسم بحق الله أنه لم أرتكب جريمة، ولم ينسب إلى مكروه تجاه مليكي، وباسكت أنكره لورفع مبني وأتي قد نفحت قوازيني، القصر، وجرت أموري بتذريبي، ولم يكن هناك





■ لم يجد إلا العرقسوس ليروي ظلماء .. تحت الشمسية في يوم حار جداً

صیف ساخن جدا

لائحة الشعمس المارة لآن زيادة ضربات القلب تساعد على حدوث قصور في الوردة التاجية وقد تسبب آلاماً في الصدر، وأيضاً مع زيادة الضربات قد تعيق عجلة القلب عن مراقبة بظاهرتها على يد الجهاز الكلوي.
ووضيف: وعلى مرضى مسميات اللثب وبمضاعفات المعنوى الروماتيزمية تناول المهد العضلى فى الجو الحار.
ويتجه إستان القلب بجامعة القاهرة بكلاء على كبار السن فى قبول: بعد سن الخامسة والستين يوجد تصلب بالشرايين بدروجة ، وتصيب غير قادر على النساع والتضيق وتقد الأوعية مرونتها، وبالتالي لا تستجيب للتغيرات المفاجئة والكثيرة في درجات الحرارة.

ويؤكد أن شوطي، البحر تزيد بها نسبة الرطوبة وتكون في أعلى معدلاتها بالنسبة

وإذا كان الأطباء يتصدون بالإشكال من تناول السؤال بجمع أنهاها - افضلها للآباء - لامتصاص السؤال من المفتوحة سبب الإغراقات الشائنة من العرق، ولطالبين - يرضي مصطفى المطر والمسكر بتناول الخصوصيات والفاوكي والبقوليات لضممان قدرة البرول، فإنهم ينتظرون من اللوم أمام الملايين بأجهزة الكيفية وتحفيذ الملايين في الصياغات الباطل والأوقات المتأخرة من الليل، وعدم الارساق في «كليما» وهم يطربون على الشاطئي «بالبايريه لفترات طرطوبة إلى آخر «الورشة» للجانية لأمراض العصاف التي تقدمها «الأهتمام العربي»، عبر هذه المقدمة المطر على مستواهية الأطباء -

يُنصح الدكتور أسامة عبدالعزيز
مرضى الشريان التاجي بعدم التعرض

جاء فصل الصيف

بأمراضه ومتاعبه

فارتفعت لافتات التحذير

المختلفة، وأقيمت السدود

الموانئ ضد التلوث البيئي

والغذائي، وأقيمت المظلات في

مواحة أشعة الشمس، الحارق

في البيروقراطية، وعلى الشفافية، بعدها
تحسناً جديداً حصلت على الاعتراف بالمساواة
والوطنية العالمية، ما يزيد من مرضي بالطبع،
بالدولوية، وعدم تغييره في غيبة
طهارة، وعدهن يضره بضميره في التفاصيل
وزيادة ضربات القلب، وتصحيف يصادب
بضريبة محسنة سوءاً على الشاطئ، أو في
الماء، تأويك عن إسهاماته الصيفية المزمن
التي سترث ثالثة أسبابه والعنى التيفيدية
والكتابية وغيرها



أخيراً جاء يوم الجمعة.. إجازة!

ستيقظ وانت متفاائق، لانك لن تذهب إلى العمل بعد ستة أيام من التقوّف، وحرق الدم»، والمسؤولية ووجع القلب ولكن الإحساس يتبدد عندما تكتشف أن أعمالاً مؤجلة يجب إنجازها قبل أن تكون على مكتبك صباح السبت، بينما عائلتك - كان الله معها - في انتظار «سعادتك» من أجل «الدربيّة»، أو النزهة، أو زيارة الأصدقاء.



الذى قد تتعرض له الأسرة، لعدم وجود وقت
كاف لجلو سهم معك

نعرف أن مجتمعنا لا يعطي الاهتمام
والأهمية الكافية لليوم الإجازة، وإنما
يتصدر الطابور أن تختفي منه مدة
تضقيب معهيناً عن العمل، وأنه لمنددة
واحدة ترى ضرورة إدخالها في اليوم الإجازة
لتعزيز الأعمال التي شعر بها يوم الإجازة
و والإبعاد عن مناخ العمل، مثل القراءة في
كتاب شيق، ولمنددة ببعض الساسة على مدار
ساعات العمل الإجازة، أو شرب الباردة،
أهلاً و ملائلاً، نامي سباً في التفتت.

ولأن يوم الاثنين هو أول أيام الأسبوع العمل في الغرب فقد أثبتت البحوث أن انتشار ظاهرة الإهانة بالآداب والكلام القبيحة لدى المراهقين، وكيفيت حدوث دراسات علمية أن إهانة يوم الاثنين يعني بدأ العطلة، كما تذكر أن زوار الماشيات يعنون كل يوم الاثنين اضطرارياً في تلك النهاية لفترة قصيرة لتحسينات المانعات التي خلال أيام الأسبوع الأخرى، وعلى الرغم من أن هذه الحالات تشکل ضرورة خطيرة لحالة صحتها، فإن الآباء مهتمون بذاتها من حيث إن الملاحة قد تتطور

الاتصالات الحديثة، تقدر 8 ملايين أمريكي
لكن يعملاً من منازلهم، باعتبار أن هذا
الاسلوب يوفر الوقت للهدر في الذهاب إلى
العمل، والعودة من العمل، كما أنه يتبع
الفرصة، وأسماهم لقضاء وقت أطول مع
عائلاتهم، إلا البعض يعتبر هذه الأجهزة
سبباً لتناسق الأسراء، إضافة إلى ذلك

وكانت شركة IBM قد سمعت البعض
موظفيها بالعمل من منازلهم، أو من أي مكان
آخر، فتدبرت لهم سياسة الكمبيوتر الصغيرة.
وأرجمنه نقل المعلومات من الكمبيوتر إلى
واسط الاتصال، وأدبي، إلأنها
بعد تقديم هذه الخطوة وجدت أنها كانت
بطيئة من يقتضي زجاجة حمر للمدمرين، فإذا
من أن يقرىء هذا الأسلوب إلى تقليل غرق

جيفرى هيل أخصائى الموارد البشرية
بشرة IBM يقول: إن الذين لا يتحكمون
في سعادات العمل، يعتمدون على عناصر
خارجية لتنذيرهم بأن الوقت قد حان لإنها
العمل، ويقدم عدة اقتراحات لتحقيق ذلك

إغلاق جهاز الكمبيوتر وجرس الهاتف في نهاية العمل، واستخدام نظام «التبه» في جهاز الكمبيوتر، لكي يغلق الجهاز في وقت محدد، بعد إعطاء عدة تحذيرات. ■

وقد تكون
مختصرًا بسبعين
الظروف الاجتماعية أن
تتم عملاً إضافياً
ويتما في يوم
إجازته.. وهكذا في
اليوم، وربما في الأداء
في راحة مستحقها
پيدنك.. ويعذر أطباء
الصحة النفسية
والبيئة، من خطورة
الإذان بها.

الإجازات على الجهاز
العصبي والهضمي للإنسان، لأنك قد تتعسر لاضطرابات معدية، وإلي أهيان آخرى قد تصاب بمارفاض جلدية، وبحذرك علماء الاجتماع من «الانقسام النفسي».

أجازة سعادتك

موضعها، يحصلون من مديريه، أو آخر، وينظمهم بأجهزة الكمبيوتر وأجهزة نقل المعلومات من الكتب وسائل الاتصال عالمية، رابط، وبعد تقديم هذه الخطوة ويحدث أن بعثة من هيئة زجاجة خمر للدول من أن يتيهي هذا الأسلوب إلى تقد المظلومين في العمل، زاد منه جيفرى هيل أخصائي الموارد البشرية IBM قوله، إن الذين لا في ساعات العمل، يعتمدون على

كتابات أول أيام الأسبوع

طاهره بمحفل
عن نيلان استئناف
الطلاق

الطلاق في المحكمة القاضي

وأوقف الجميع السمع لرجل وقد
 أمام القاضي ليقول له: هذه زوجتي وقد
 حلفت عليها بالطلاق، وهذا مهرها معن،
 أنا لا أريدها، وهي كذلك.
 القاضي مرحبها كلامه للزوجة: هل
 صحيح ما يقول زوجها؟
 الزوجة: نعم، أنا لا أريده أيضاً..
 ولكنني أريد مهرى المخدر كاملاً، وهو
 ٥٠ ليرة ذهبية، و ٨٠ ألف ليرة لبنانية.
 وبصريكة عذرية من السهل بده في
 حقيبة الحافظة على كلته، ووضع أمام
 القاضي المبلغ للطلوب ذهباً ذهبياً .. وقال
 للزوجة: هذا مهرك .. ينطلقون الآن.

هذه ليست مشاهد من مسرحية
 تستقبل بها بيروت الموسم الصيفي،
 وإنما هي مشاهد من حفل زفاف، ولا من خيال
 كامل.

وما كانت القاعة تهدأ، ويوجه إليها
 نظارها، وتمتد إليها سكينتها، حتى
 صرخت امرأة أخرى في مؤخرة القاعة
 واندفع إلى القاضي تجر في ذيلها
 ثلاثة أطفال يتقولون له: إن أسامحة بعد أن
 طلقنى ورمضاني بـ ١٦ ليرة في الشارع،
 وعلج إلى أريجها .. وبدأ القاضي في
 تسجيل شكرهما

١٤ وسط القاعة المزدحمة،
 اتفقنا على كل شيء.
 القاضي: اتفقتم على ماذا؟
 الزوج: لقد ساسمحتني في كل
 حقوقها، مقابل رفع فضة قبرها مليون
 ليرة لبنانية شهرياً لها والظنين
 بالعنز، بدأ القاضي
 إجراءات الطلاق بين رجل
 وأمراة دون العشرين ..
 النظرات زائفة، ودقائق
 القلوب تكاد تكون مسمومة،
 وقف والد المرأة إلى جوارها
 يفصل بينها وبين زوجها،
 عندما رفع القاضي بصريه
 وسائل: اليه هناك أي مجال
 للرجوع عن الطلاق؟
 تحقيق - جوبيت صبرا
 تصوير - أحمد الأسعد - مصباح عاصي

والحمد لله أتني لم أرق منه بأولاد، فقد أجد الإنسان الذي يحبني بصدق، خصوصاً أتنى في العشرين من عمرها

حل وسط

هذه ليست إلا بعض تفاصيل في بحر العذاب اللبناني، الذي لا يمر يوم إلا ويضم بين شاطئيه جرحاً جديداً، لذا جمعنا أوراقنا وذهبنا إلى الشيخ ناصر الصالح. رئيس المحاكم الشرعية الإسلامية في لبنان، فشربنا من عدده أشد الماء.

بدأ الشيخ كلامه قائلاً: إنطلاقاً من شرعيه بالقرآن وال سنة والإجماع، والحكمة في مشروعيته أن الإسلام شرع الزواج بهمولة مقدمة الحياة، وأسماه بكل الفضائل ليوثق شارة الطيبة، وبشكل مقاصده السامية، ولا تقتصر شارة ولا تتحقق مقاصده إلا إذا أحسست المفترضة بين الزوجين، وقد يلزمنا في بعض الأحيان شرطات على الحياة الزوجية، مما يدخل الفتاة وبعدن مسؤولي الحياة بينهما، لذا شرعطلاق كعلم يسمى ك علم لا ينفيه الطرفان في زواجهما، لساناً عن شد أنطلاق يحسم النهاية، وبطريق ذات الدعاوى بين الزوجين، وبطريق من دائرة الزواج الذي لا يليث أن تعدد جوانبه إلى أقارب الزوجين، ولكنها بناه الأسرة، وينتزع عنه الكوارث والمرارات.

وأضاف رئيس المحاكم الشرعية الإسلامية في لبنان: حالات الطلاق تتقارب بتباعد الحال الاجتماعية للزوجين، وبمسامع الصلح التي يبذلها الشاض بينهما، لأن من أولى الواجبات الشرعية والقانونية على الشاض قبل اليمهد في المسير بالذريعن، إن يعرض الصالح بين الزوجين، فإذا تمكّن، يطلب من الكاتب تدوينه على طلاقه، ويوجهه الزوجان والقاضي والكاتب، فإذا تمّ نظر القاضي في الخلاف القائم إلى النهاية، ويولى عليه فإنه يستطيع أن الذكر رقمماً تقريبياً، فخلال عام ١٩٩٠ تم قبول ما يقارب ٧٠٠ دعوى طلاق، مقابل ٢٢٧٥ دعوى زواج.

والحال الاجتماعية تلعب دوراً أساسياً في حياة العائلة. والكلام مازال الشغف شائعاً ناصر الصالح. لأن العائلة

رجل لا احد في إحدى المحاكم الشرعية التقت السيدة إيمان محمد، بعد أن وضعت ربة الطلاق الرسمية في حقيقة يدها.. أطلقت زفيراً حاراً، واقتصرت انتسامه خفيفاً، وقالت: الحمد لله .. انتهينا.. لذا خلقت من كاهلي كان يضم على صدرها ويكسر عيشي ألب نهار سلطتها من السمبة.. قالت مسرورة: ليس ثني، بل ثني أهلن الذين أجبروني على الزواج من رجال لا أحبهم.

افت نظرة على صورة ابنتها وبانتها، وقالت: إنها ضحية زواج فاطلي.. لا أعرف ماذا ينتظرونها بعد أن حصل على حق حفاظتهما، وسامحته في كل مستطاعها.. السيدة ر. صلاح، كانت تبكي بحرارة، وأنبل المدحوع خديها، وهي تنتقم ببعض الكلمات، التقينا بعضها، مثل: خائن، مخادع، كاذب، تزوج سكريتيرة وغدر بي..

قلت لها: ألم تكن: أهلاً بـ؟.. أجابه: لقد أحببته بكل جوارحي، واظهرت له حبه الكاذب، ثم تحول إلى وحش كاسن، يضربي ويسبي، وينك عيشتي بدور سبب، وتجاهلاً اكتفى بزواجه،

طلبات.. أطفال.. سفروفون.. والحال ماهارونا

والأف من الأطفال المشردين في الشوارع يسرقون ويتاجرون في المخدرات، ويمارسن العرض، وفي النهاية ينكصون في سجون الأحداث، بعد أن يكونوا قد تحروا إلى مهربين..

الوضع ملأم وخيف، والإصابات الرسمية مرعبة، عندما تؤكد أن ٥٠٪ من أطفال لبنان يخوضون سجون الأحداث، بعد ارتكابهم أفعالاً مشينة، بسبب سوء فهمهم العائلي..

أرشيف المحاكم الشرعية الإسلامية، يذكر بالذكاري للتعليق حول المستنادية للأطفال وبخلافات المطلقين حول طلاقهم الإلزامية عن تربية الأطفال وتعليمهم..

والحقائق المسوبي تدلل في نسبة الطلاق، من منطلق أن الدين للسيسي في لبنان يرفض الطلاق، إلا في حالات معينة، ولكنه يعياني المشاكل نفسها، بعد أن هجر الآباء الأزواج زوجاتهم، وأخذنها طليقات، وربما هاجروا إلى أوروبا.. وفي المجتمع الإسلامي - الشيعي - تنتشر حالة استثنائية، هي زواج الفتاة، ومقاضاتها يحق للرجل الزواج من اخترى، بموجب مقد زواج عزفي له أصوله وقواعد..

الشيخ ناصر الصالحة

د. إيهام كلاب

• رئيس المحاكم الشرعية الإسلامية: المؤشر تحصل العلامة الحبراء



فلسفة الآباء الصغيرة

إحدى مأسائنا تحن البشر، أنتا تنسم الحياة في أشياه صغيرة، «تألهها»، نهللها، أو تتجاهلها، وأشياء كبيرة، و«همها»، نتمللها اهتماماً وأشغالنا

كثير من الكوارث الاجتماعية، والازمات النفسية، كان من الممكن تجنبها، أو تقليل خسائرها، لو أننا نهتم بما نسميه الشيء الصغير، أو الشيء «الآلة».

يحتاج الشيء، «الصغير»، «الآلة» إلى مع دقية وصورية لذاته، وفطالة شامة للصلة.

من مزايا الصغر الإنساني وقد يكون أحد تعابيره، إضافة، سوء الاتصالات، أو الأذراء، إنه يليق بالمسافة التفصيفية، بين ما يسمى «الآلة»، «الماء»، وأشياء بسيطة خطأ

التصور عنواناً تفصيفياً، «الأشياء»، «الماء»، مع الفرضية تدرك أنه كلما كلام صغير،

كان أبى بالتأمل والاهتمام، إن «الآلات»، صغير جداً، ويسقطن على كل ما هو بعده.

ويقول المطلع إن المجتمع أو الإنسان الذي يفشل في رؤية وإنجاد الصغر، إن هذا الفرض الذي قد يأخذ سماته، ليس إلا عنوة إلى الطلاقة، فالآطلال يتخللون بهشاشة واحدة، واهتمام متساوى كل ما هو به.

ويقول المطلع إن المجتمع أو الإنسان الذي يفشل في رؤية وإنجاد الصغر،

«الآلة»، سيفعل أكثر في زرقة وإنصار «الكبير»، «الماء»، ولا غفلة المطلة التي تتخلل

الأشياء، فما يسمى «الآلة»، إن يصبح في حجم الكون، إذا تأوله ذكر عميق، متقدد الإيمان، مشقيق للهمم، يطرق بالمرة

على الأسرار، وما يسمى «الكبير»، «الماء»، سيفعل بذلك الصغيفي، على طلاقة ضئيلة.

قبل هنون، كان سقوط قطعة من أطن لأسفل شيئاً، بما يسميه الناس «أشياه صغيرة»، كم من ابتسamas ما يدرك، وعاقل «تألهها»، المهم الشعراً، وظهرت الرؤيات

والوحشات، الحيوة شبيه واحد مصلح الأجزاء، مشتق الكثبات، يرفض التجربة البهارة.

في أصغر الأشياء، يمكن قلب الحياة كلها في حقيقة الوجود، وفي أبسنت لحن يرقى بإيقاع الكون.

وإنك من يتأمل، ومن يرهف السمع، ليريد صيحة بوذا: «سلام لكل شيء»، حين؟

الطاقة - ١٧ - ملائكة لكل منها قانون أحوال شخصية متناثرة، متهد وروتيني، ينماذج سالية على الانسجام الوظيفي.

وقالت في الماضي كان الطلاق يقتصر على المسلمين فقط لأن المسيحيين في لبنان، يخضعون لقانون الكنيسة، و غالباً ما كان يقال: «زواجه ماري بي»، مما يعني أن الزوجة تدخل إلى منزلها وتخرج منه إلى زوجها، وبعد العرس أن يعامل زوجته بالعارف، تقول تعالى، «وَمَا شَرِفُوكُمْ بِالْمَعْرُوفِ»، فيحسن إليها قولاً و فعلًا و خلقاً، ويقوم بجمع ملائتها علىوجه التبرع.

من المندى إلى القبر

● وترى الدكتورة إلهام كلاب البساط، رئيس جمعية تنظيم الأسرة السابقة، إن وضع الطلاق في المجتمع اللبناني الصالح، في ظل تعدد

ازدهار في
قاعة المحاجم
الشرعية



ملائكة تشكيل من...
باب المحكمة الشرعية
الاسلامية و أخرى
في الانتظار

CUP
TIRE



إطارات
ف. - أروس
للشاحنات والمعادات
والنقل الثقيل

TOYOTA

41 Fax : 44824

المصانع والمخازن: طريق النهضة - العاصمة - الحكيم ٣٦ الطريق الصحراوي
ت: ٤٤٨٤٤٧٣ / ٤٤٨٤٤٧٤ / ٤٤٨٩٦٤١ فاكس: ٤٤٨٩٤٧٥
إدارة التسويق والمبيعات، القاهرة: ١٠٢٦٦٣٨ ت: ٣٣٧٨٥٨٩ فاكس: ٣٣٧٨٥٨٩
الإسكندرية: ت: ٥٧٠٧١٨٨٠٨١ / ٥٧٠٧٣٣٢ فاكس: ٥٧٠٧١٨٨



www.industry-tire.com



ماوس لأقدام المعاقيين

من أجل مستخدمي الكمبيوتر من
المحترفين والمصاlapping بالام في اليدين،
ابتكرت شركة «هانتر ديجيتال» مارس، «ذا
وحدة إدخال واصحة فريدة من نوعها،
يمكن استخدامه بالقدم وليس اليدين.

وَلَا مَوْسِىٌ الْجَدِيدُ دُوَاسْتَانٌ تَوْضِعَنَّ عَلَى الْأَهْرَافِ، وَتَمْكَنَ الْمَلَوْنُ مِنْ إِدَاهِ
جَمِيعِ الْهَمَاءِ التَّقْلِيَّةِ، وَتَقْعِيدُ الدُّوَاسَةِ الْأَوَّلِيِّ بِدُورِ السَّهْمِ بِسُرْعَةِ الشَّاشَةِ، بِينَما
تَقْعِيدُ الدُّوَاسَةِ الثَّانِيَّةِ بِالْفَضْلِ لِتَنْفِيذِ الْأَمْرِ الْمَطْلُوبِ.

طابعة الليزر الملونة تحطم الأسعار

حققت اسعار طابعات الليزر اللوحة في الولدة الاخيرية اسعاراً خيالية للغاية، فقد تضخمت بـ ٥٠% في الالاف دولار أمريكي، حيث يبلغ اسعار اى شخص ماً ١٠ الاف دولار تقريباً، ولكن بتوفيق احصائياتي مع هذه الطابعات، ان اى انسان مستهلك اخفاذهاتها، حيث تستصلب الى ٣ الالاف دولار في طابعات المكتبية المستمرة، والفنين وبحسب ما ينفيه مارك زوكربيرج مؤسس موقع الفيسبوك، انه ينفق على طابعاته ما يزيد عن ٢٥٠ دولار أمريكي لا تناوله، لذا ينصح بشرائه من اجل تفادي اهلاكه.

ويذكر مارك زوكربيرج سعر طابعاته بـ ٢٥٠ دولار أمريكي، لذا ينصح بشرائه من اجل تفادي اهلاكه، لذا ينصح بشرائه من اجل تفادي اهلاكه.

وقد اتى انتشار طابعات الليزر اللوحة، والاحمية الصيفية، وتحدى اسعار طابعات الليزر الصيفية، وذلك بـ ١٠٠٠ دولار على الطابعات التي تستخدم الحبر، بينما تتضمن تفاصيل الاصناف تصل الى ١٠٠٠٠ دولار على الطابعة الملونة، لذا اقبال سيدر علىها من الطابعة احادية الصيفية، فضلاً وتشخيص شركة بيرلسون كالميجوري، Peerless Technology، اخفاذهن سعر طابعات الليزر اللوحة، وهذه الشركة هي المطورة لكونيات جهاز التحكم في الطبع على

اسعار طابعات الليزر اللوحة، اذ كانون وموبيليت، باكار ونيكتاك، وكيفسيerra ولابيمبرس وبريند

تالي وتكميلات المعدات، المستقلة المقاتلة.



الخدمات السياسية من حيث تناول
الطيران، وغرف الفنادق، وتأجير
السيارات، أصبحت من الخدمات التي
لطالى رواجاً على شبكة الإنترنت، فقد
ظهرت عدة مواقع مهنية تقدم بالذاتية منه
تجزءاً من خدماتها وتحوّل التقدّم من حسابك إلى
حساب شركة الطيران أو الفنادق.
أهم هذه المواقع هو موقع—على

الإنترنت حالياً [إكسبيديا] www.Expedia.com، وموقع [بريفير] www.reservations.com، وموقع www.uai.com، وبهيدن كونيشن [ويتد] www.Travelocity.com.
شعبة هذه المواقع إضافة مختلفة عن
المواقع التقليدية لمزح تذاكر الطيران مثل
[اترول سيني] www.Travelocity.com،
لها فتحة الفرصة للتعرف على مواعيد
رحلات، سعر تذكرة الطيران، والأماكن
الجديدة التي يمكن زيارة، هذه إلى جانب
عرض لأسعار الفنادق في المدينة التي

احجز
طائرك
الآن على
الإنترنت



محمد حلوشة

على بسيطة ويندون، ٩٥، مما يحد من استهلاكي هذه الخدمة. في الوقت الذي يعرض فيه خريطة للمقاعد على الطائرة، يقوم المسافر بالعجز طلبيها بدلاً من أرقام

ولكن موقعه «كسيبيديا»، وجوهيفيرو
رافيل، يتميزان بوجود أسماء أى شخص
عظم الرحالة، مما يقوّي عنصر جذب
قوى المسافرين في إجازات على عكس
ويينيت كونيكشن، الذي يفضل المسافرون

حمد سعد الله

قبلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

للتسلية والصناعة
البريطانية للنظر في هذه
الشكلة في ١٥ يناير عام
١٩٩٥، تعتقد أن نسبة
٧٢٪ فقط من الشركات البريطانية
في إنجلترا ينتمي إلى هذه

الشکلۀ روصد لحلها .^{٥٠} امیلیون جنیه استرالیوی و مالات الشکلۀ لم تحمل همانها .^{٥١} وهذا تنسامي كل مال مطلوب حل هذه الشکلۀ .^{٥٢} اما نعم ان اعلم ان المان السکون بیتدری دی بیفره من اکادمیه بیوروک للعلوم و مستشار لجنه الولایة لامام
٢٠٠٠ .^{٥٣} سپهانه مدنی مینسسه ایجاد
من الدکتور .^{٥٤} سپهانه مدنی مینسسه ایجاد
لجه الولایة بیوروک قدر تکلله و علوی
ملهان نواز امریکی .^{٥٥} ایذا لم يتم حل هذه
الشکلۀ و تغیر اجهیه اکسبیتی استبلیش
٢٠٠٠ .^{٥٦} پترنون ان نصفی حسابات
اعمالات انتقام فرقه فرنن بکار کرد
بینعن المسارون إلى بدأ ما من يدفعه إذا
كذلك أجهیه اکسبیتی هي تعتقد ان جوازات
السفر الخاصة بهمها المسارون قد انتهت
صلحتها .

قد يتضليل البعض عن رد فعل مخرب
الصناعة بالنسبة إلى هذه المعضلة؟ فلن
نلتمّر العامل الذي تفقد في لوبي انهاوسن
في الافتتاح طول ما بين ٢٠-١٩٩٧
للتوصيات طول هذه المعاشرة... قد تنسق
الخبراء إلى قسمين، فهناك من ينظر إليها
تشكيلاً شديداً، وهناك من ينظر إليها بتأني

ويوحي أن الحكومات مستنصرة برسالة لحل المشكلة، وفي مقدمة الشاشتيني المكتوب بيتر بيرن يشير مسؤولون للجنة الدولية عام ٢٠٠٠ والذي قال في مقتطف لـ*جي بي سي*، هام: «إن ٢٠٠٠ يمكن أن يصبح عاماً ذريحاً لكل المهمشات السياسية، إذ أن عالمنا يعتقد هذه الأيام على خطى ما تقصون، كما أن جميع البرامج تقريباً لها تواريختها المحددة وإذا ما اختلفت هذه البرامج في معرفة تاريخ ما فعلنا لا نعرف ما الذي سيفعله ملايين على ذلك تلك لا اعتد أن في وسمتنا أن نعدل هذه البرامج خلال فترة الـ١٠ية حتى عام ٢٠٠٠ ما تم تحاول كل ممسيس بصحت العقلين في العالم في حل هذه المسألة وإلا فإن اقتصاد العالم سيفصل حسابة تزيد قيمتها على ٣٠ تريليون (التريليون يساوي مليون المليون) دولار أمريكي».

ربما يسألن القارئ، الكيم عن الطرق الميسورة لمحاربة معوق بيته، من هذه الطرق، وكيف وقف ما إذا كان سهل بذل جهود عام ٢٠٠٢ ثم إن إيجابي إلى على كل الجهات في العالم، إن يفتح الآفاق، هو إن يبدأ تشغيل جهاز المعاشرة حتى يضفي، وبين التقليمات، ثم يعطي الجهاز فور تشغيله على الساعة ١١،٥٤ دقيقة ليلاً من يوم ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٩ بطيء، الجاهز، ويتطلب ثلاث مقاطع قصيرة لم يعبد تشكيل الجهاز، وهذا يذكر من العم وال وقت، فإذا كانت القراءة هي الساعة ١١،٥٤ من شهر يناير عام ٢٠٠٣، فربما تكون أحداثاً على كل شاشة، على مدار، أما إذا لم تكون الأمور على أيام قصوف تصاويف قنطرة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠.

رأفت منيف

باحث باكالوريوس في العلوم

إذا كان يوم رأس السنة
عام ٢٠٠٣ لا يزال بعيداً بعض
التبني بالسياسة الإنسانية
الصادقة، فإنه في مقدمة ذلك
بالنسية إلى الطعام والباحثين
حيث تمجر الاستعارات على
تمجيده وبيان كل اتجاهاته
الكمبيوتر على وجه التحديد
الأولى من بين أيامه ٢٠٠٣،
لأنه شركات وإنسيات وأصناف
تختبر مقاربها لافتة الكمبيوتر
مديريها، في أن كل اليوم سمع
السنة الجديدة من هذا القرن
حول العالم بسبب هذه المشكلة.
مستر بيليف غريفيلز، إلينك
الذي يدير شارل إلى المصاعدات
عام ٢٠٠٣ على مسميات النساء
من أن البنوك الأجنبية التي تعاون
المغارف أو الاستهدا بها من شأن
بروكير كمها ينبع منها قدرة
في تعمير الاقتصاد الوطني للدول
فوق إصرها.

الشكلة قد تبدو سهلة ولكنها ليست كذلك من حيث الوجهة المطلوبة، إذ إنّ معتمد اجهزة الكمبيوتر تستعمل عمليات التجزئة لتحليل البيانات واستخدام الذاكرة، فمثلاً في عام ١٩٥٠، من بين ٤٦٩ من البرامج، وصيغة الكمبيوتر كانت تقتصر على نفسها فقط، غير ملائمة لمتطلبات الآلة الحاسوبية، عند أول بذل جهود في عام ١٩٥٠، وقد يعتقد بعضها أنّ لا يمكن التفكير بتقنيتها، إنّها كانت تهدف إلى التأثير في مسارات الاتصالات، والآن (١٩٩٠) في رقم المسنة العدد ٣٧، في الأصل، كانت الآلة تحلل البيانات واستخلاصها، والسلوك الحاسوبي في الواقع يختلف تماماً، فهو يعتمد على إدخالات المستخدم، وبالأخص على الملايين من الأجهزة التي لم يتم تضمينها في الآلة الحاسوبية، والتي تم حلول عام ٢٠٠٠، عام ١٩٥٠ عند حلول عام ١٩٢٠، أي في عام ١٩٣٠، وكانت لها ٣٠ مشكلة، وكانت معرف بـ ٣٠ مشكلة، وبحسبات الشركات سوف يتغير النطاق الذي يهتم به عالم الحاسوب، وبالذات في مجال حكميات العالم وشبكات الاتصالات، فالشكلة قد تبدو سهلة ولكنها ليست كذلك من حيث الوجهة المطلوبة، إذ إنّ معتمد اجهزة الكمبيوتر تستعمل عمليات التجزئة لتحليل البيانات واستخدام الذاكرة، فمثلاً في عام ١٩٥٠، من بين ٤٦٩ من البرامج، وصيغة الكمبيوتر كانت تقتصر على نفسها فقط، غير ملائمة لمتطلبات الآلة الحاسوبية، عند أول بذل جهود في عام ١٩٥٠، وقد يعتقد بعضها أنّ لا يمكن التفكير بتقنيتها، إنّها كانت تهدف إلى التأثير في مسارات الاتصالات، والآن (١٩٩٠) في رقم المسنة العدد ٣٧، في الأصل، كانت الآلة تحلل البيانات واستخلاصها، والسلوك الحاسوبي في الواقع يختلف تماماً، فهو يعتمد على إدخالات المستخدم، وبالأخص على الملايين من الأجهزة التي لم يتم تضمينها في الآلة الحاسوبية، والتي تم حلول عام ٢٠٠٠، عام ١٩٥٠ عند حلول عام ١٩٢٠، أي في عام ١٩٣٠، وكانت لها ٣٠ مشكلة، وكانت معرف بـ ٣٠ مشكلة، وبحسبات الشركات سوف يتغير النطاق الذي يهتم به عالم الحاسوب، وبالذات في مجال حكميات العالم وشبكات الاتصالات

على جمالك بمستحضرات التجميل والعناية
والتجميم من الأنواع الممتازة، أو للرائدات
العالية الملوثة بها، لافتتاح السعر الرخيص
على حساب الجودة، كثير الأضرار وغير
ملعون الواقع

● وإن كانت حرية عرض على الاحتياطات الدالة
فقد يتحقق ذلك بمقتضى أن الرسمون
الوطنيون، مثل يمكن أن تكون من أي طعام
شتميحة، يشروطون أن تكون المكبات
مناسبة لجهودنا البوسنية، وما ترسيره من
رياضة أو حرفة
ويشمل أيضاً أن تنتهي بسرعة وجدية
إلى زيارة كل دولة تمر على طريق ذلك التراثين،
وتحتاج فوراً على التخلص منها، ونعم التمادي
في إهمال الطعام في السمات العالمية.
والطعام الذي يرشدنا من ممارسة
عرض الآراء، يرشدنا من ممارسة
الاستمع، وليس بالميزان والكليل والمهم.

فلكل فتاة أو سيدة عرض اكتاف
وعلقت ملابسها وعندما، وبالشاشة
الجديدة، تتساقط في القلب، وليس وزنا
مثقالاً يعني
ونـى الـقـيـاسـاتـ الـمـتـغـارـبـ عـلـيـهـاـ فـيـ عـالـمـ
الـأـلـيـانـيـ مـثـلاـ. إـنـيـ تـذـرـعـ بـنـورـ الـمـطـبـعـ
إـلـىـ 7ـ أـسـمـ وـهـرـانـ الصـصـدـنـ منـ 8ـ نـسـمـ.
أـلـاـ وـأـلـاـ حـوـالـيـ 9ـ سـمـ، مـعـ رـاعـيـةـ لـ
عـارـضـاتـ الـأـيـاهـ يـمـانـ النـحـالـ بـعـضـ الشـيـءـ
عـنـيـ لـأـسـرـنـ الـكـامـرـاتـ مـنـ «ـفـسـطـانـ»

جيهان الغرياوي

سلة جمال مصر - ١٩٨٨ . استشار خبرتها
الطويلة والمتعمقة في مجال الرشاقة والجمال،
وفتح مورسية ذات قبول دراسية متخصصة.
لتعميق بنات حواء سر الخطوة الافتache والقد
للممشي، وللركاب الذي يضفي الوجه أيام
أشواء السهرة وعديمات التصوير ..

ويعينا من التقابل للائي الملاكي الذي تتضمنه ملائكة هذه الملائكة «الخاصة جداً»، فقد حصلت أمينة قراطات «الأعلم العربي» بمجهالية التعليم، وحدثت لهن:

أ. أب، إن أهues في آتن كل فشتلة إن
سيجية مكنون، وأسلالها حكم عصرك الآلة
الاحتفلات بالإجلالية لتفشكـ. ولكن لا تتجاهلهـ،
وأـتـلـتـقـ معـنـعـنـ خـطـلـكـ الشـخـاصـةـ فيـ التـعاملـ معـ
ذلكـ.

فيبشرة ما بعد الثلاثين مثلا، غالبا ما
تحتاج إلى عملية خاصة قد ياتي ضممنها
استخدام الكريمات الهرابية والمقدنية، أو للضمان
التجاعيد..

والتي المصمّى المنتظر من ٧ إلى ٨ ساعات يومياً، مهم جداً في الوقت نفسه، كي يدي ووجهه من تهاجاً جميلاً، لا شاحب ولا مجده.. وتذكر دائمًا أن البشرة النضرة للMutation هي أساس جمالك على أي حال..

- لما من مكياج هذا الصيف، قالاته خفية جداً، وطبعية إلى حد كبير لا اسمعها يلمسها البشرة، وإن كانت السهرات تحتاج مكياجاً أوضح وألوانه بعض الشيء، فاستثنى المكياج في الولم الوردي.
- اهتمي كذلك بطلاء الأظافر وشكالها، فالأشياء الصغيرة تضفي لمسة الفرحة، ولا يحظى أحداً

- تعليم «كارت» التعارف مكتوباً وبالتجاهزية. وموقعًا بشفاعة حمراء، منشار بورصة التجميل التي تغيرها يومياً، يجانب كلها كلاميًّا أشهر عارضات الأزياء بالمحترفين!
- نفذ قررت «أنيمة شلبية». صلاحية لقب

—
—

— 10 —

A black and white photograph showing a group of people gathered around a central figure, possibly a performance or a ritual.

卷之三

نظام
ملائكة



فشل ان تبقى في الطبل، في الايام الثلاثة الاولى للدعاية، حتى يعتاد سمعك على الحرارة المرتفعة، ويندأ
الشاطئ، تكون المواد المضادة لحرق الشمس اشعه الشمس المبارطة ● لا تصدق ان الكريمات والمستحضرات قاربة دائمًا
على جسمك، حرق الشمس نهايتها، فهنّ تتقلّل منها، ولا
تستغرق ابداً في الابلاط.

● يضفي من اهتماماتي الأولى، إن كان لديك اهتماماً بالطفل ذو جلد رقيق حساس، أكثر تأثراً بغيرات الشعور، عليه يجب أن يكون جسمه مبللاً دائماً بـ الماء، وأن يشرب طلواً مدة يقظاته، ولعبه على الشاطئ، أكبر كمية ممكنة من الماء والسوائل.

تم مراعاة تغطية رأسه وعيونه، بقبعة يحرر ونظارة
ناسبية ضد الأشعة فوق البنفسجية، وعدم تعريض الأطفال
لأقل من 3 سنوات لأشعة الشمس نهائياً.

● وأخيراً تذكر أن كثرة التعرض «للشمس الجريئة»
تعزز اتساع الفرقة لظهور التجاعيد وترهلات الجسم.

وبحن نتمى لك وأسرتك حبيباً أمنا، ورجاله سعيدة
لون «البرونز» ولم يمس الكريم المرطب. ■

باتي المصيف حاراً فمهرع الجميع إلى الشواطئ،
ويجرون صوب البحر، يعيشون مهومين بنموج
لأن البعض يفضل المسلمين، على رجال الشاطئ، في
حمامات نسائية موالة، تكسن شرطة جاذبية اللون
البروبرى، أمير، وللأسف الشديد، قد باتت التفتحة مكعبية،
صعود محساناً دصورة سمسق قوية، وخرق حلبة
أنيمة

● ترتيب لجسم مم وجد واحد على الملاية العدية

● ضرورة عصيل الحسم حيدا بعد الخروج من مياه

النهر المالحة، أو حتى مياه حوض الساحة
عند القعر، لأشعة الشمس مشكلاً بذلك

• عدم الاعرض داعم لـ التسلل سهل بباشر حيث

ابعد عن الشر (وغنى) لجهاز المذاعة

لذين يتشكلون في مدى الخبر والأخلاق في زمن الملاحة والبقاء، لذا، ما زال هناك ما يستحق أن تبقى من أبهى، مستندة ومتغيرة، كما يقول، لأن راتك التي كفحت لأجلها الطبيعية بالولايات المتحدة الأمريكية، أنها على الصالح مباشره بالإنصاف ونوعية الشعور، شرطًاً كان أم غيره؟
 فضاحياء الشخصية المعاشرة ومدمن الكراهة والحق والوحدة، وإن الناس متوجهون نحو تدمير جهاز المانعة بالبساطة، والأصالة بخلاف الأعراض الخطيرة والفاشلة في حرب تعلم المعاشر الإيجابية مثل الحب والهداية والإخلاص وغيرها، بما يهدى الجهاز المانع ضد الأمراض والسموم واللام وآرجاعه؟
 د عبد الهادي مصباح، زميل الأكاديمية الأمريكية للأرضيات الناعمة والميكروبيولوجي، يفسر أندر بقراء بالعقل قوى الفحافت الشيرية داخل الإنسان بغير مخارات، خاصة من قبله، مما تعلم على تحفيض، كثافة فيروس المانع بشكل عام، وإشرار بالخلايا [الثانية] على وجه التحديد، وهي الخلايا القليلة للخلايا [الحادية] الهراتيلية والجذعية وقت تكونها بالجسم من شئنة نسخة ملائكة، من أقوى سلامة المقاومة، الإنسانية فهو شعور يتوجه الجسم ببرقة إفرادات الآنسنة، أو الأفقيات الطبيعية للملائكة والمسكك لللهم، وإن كانت مواجهة الشر تعلم على إثارة الجهاز [السيستمي]، فتزيد من شهريات القلب واللقى، وارتفاع ضغط الدم بالإضافة إلى زيادة إفرازات العرق.

(الصفة).. مرفوعة من الشعر مؤقتاً!!

لم تعد صيغة الشعر الدائمة ترضي مخوب بنات
جوا، أو تواكب تقلبات المعرفة العالمية، وحب التغيير
والغموض، وبخاصة بعدما أعلنت الأميرة زيناباً منهاً مجزأاً أنها
لدون شعرها مرة كل سبعين!¹¹
و لكن من ينقرىء مشاركة النبي دباماً، هوية تغيير
لون الشعر، واستخدام الصيغة المزدقة، يُفبر على خبراء
التجميل وتصنيف الشعر بهذه المصانع
أولاً، ليطلع اتباع التعليمات المنوعة على عبودية «الصيغة
المزدقة» بدقة
ثانياً تجذبي وضم الصيغة على حوصلات الشعر المزدقة
ثالثاً احترمي أيضاً على تحجيم حرارة المجليف، أو
تعريف الشعر لأنشطة النساء فترات طولية
واهراً في حال إعنة في إزاله الصيغة المزدقة، عليك
استخدام الشامس المتلطف المخصص لهذا الغرض. ■



**عطرك الخاص.. برانحة
الخوخ والشيكولاتة !!**

يبدو أن الفوائد ستتربع على
القدرة القيادية، اليساريين، والفقير
والعقلاء، وتحسب المصائب، وتسكن
حملها في مصر، حيث توصل خبراء
تصنيع الطوب إلى العلم على ترتيب
حديدة، لرج العطورة، مراتحة الفواكه
والشيكولاتة، والشوكولاتة، وستعطي المرأة
أي اختيار العرق، لبيعه بأثمان كـ
كان في المسايل، وأفقاً بالاتفاق
وطبعين أن تحتار المرأة عطرها
لأن مما شرمت مع ما يفتش عنه من
ماكينة، فمثلاً العصري مراثة المؤان
تصفي أي إحساس بالعناد، والصماء
وتتمرث الطوب، راتحة الشيكولاتة،
ثانثارة ذكريات الطوبولة، أمن عطوز
النفاح تفتح صاحبها شمامات ونهمة
البريم
وإذا كانت المرأة من هوا شرس
الأشياء، عليهم بطرق الشاي اشتى
ترفع روحها المحبوبة، وتمنتها حانية
حامة، وتنبيه الطوب المرغوب بموك
الصيف، بالمرة وبالمجلس المخلص على
الخط، الخط، الخط





[تصوير: محمد مسعد] ■ قضايا الثقافة العربية لا تزال مطروحة على مائدة الحوار

حائر بين الماضي والغولمة مستقبل الثقافة العربية في خطر

ربما كانت أزمة الثقافة العربية هي أهم عنوان فرض نفسه على مناقشات مؤتمر «مستقبل الثقافة العربية»، والذي عقد في مكتبة القاهرة الكبرى مؤخراً ونظمه المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على إصدار كتاب طه حسين «مستقبل الثقافة في مصر» والحديث عن هذه الأزمة يشخصها اتساع ليشمل كل القضايا تقريباً، بدءاً من علاقة الثقافة بالموروث العربي المسيحي - الإسلامي، انتهاءً بالثقافة العربية وتحدي العولمة، مروراً بالثقافة والأيديولوجيا، والثقافة والهوية، وعلاقة الثقافة باللغة، الثقافة والسلطان السياسي، والثقافات الفرعية، وسوق الثقافة في العالم العربي، ودور المثقف وعلاقته بالسلطة، والخصوصية والعالمية الثقافية.. الخ. اتساع منهل يكشف عن أزمة جوهرية تليس من الممكن أن تتخل كل هذه القضايا والإشكاليات مطروحة بالقوة نفسها على مائدة الحوار، لما يزيد على ستة عقود بدون حل بعضها على الأقل.

ولهذا كان الوصفة التقليدية التي تبقى كل المشاكل مفتوحة على كل الاحتمالات ليست دليلاً حيوية أو تعديدية ملهمة، بقدر ما هي دليل التباس وفوضى لا تنتهي شيئاً، بل تعيد تكرار نفسها.

منال طلفي - حنان العيلاني

صورة من دروسه.
امد. محمد جابر الانصاري فقد أكد في
ورقة عن ثقافة أدبية جديدة مختلطة، إن آخر
الباحثين الذين يقع فيها الفكر التمهيسي للتبيّر
العربي هو إنجيدهار إلى الأكابر الحديثة الجديدة
دون غربة علمية وخشونته الذي للتراث العربي
والبيئة الاجتماعية العربية، مما أدى إلى الضجرة
الكبيرة الفائضة بين ما فاض في الواقع السياسي والجديد
المجتمعات العربية، وبين هذه الأكابر الجديدة
التي شرّبها بمحاسنة لخلافهم مفكرة التبيّر.
ويشير د. الانصاري إلى أنه لم يتم الانتهاء إلى
ذلك المرحلة إلا عندما يتحقق الواقع السياسي والجديد
بأخذ في مضماره الكاسح والمذلة بأقلّ مشاريع
التبيّر.

إذا كان جن، كبير من الارواح والمخلوقات التي
مشكلة عقلة القراء واللقاء، فقد انتسب الاول
إلى تباريكون كبارين، يحيى بن قسطنطين
ويساوسه هذه القضية التي تناقشها هذه المدرسة
بدون حسم، موضوعاً أن عدم حسم هذه القضية
الذات، له دلالة قاطنة، فإذا شفيتُ من التارتوك
حاضرنا دائمًا وبماشرتها في كل مفاصليها بدأنا من
تضليلها العلم الطبيعى، لتنبع بالعلاقة مع آخر
وفضليها الحياة الروحية، هل نحتاج إلى تعميق
القراء على صوصنها الفكرية والعلمية المعاصرة
والبيئة لتكتسب مصداقيتها؟ ليس التارتوك
إنسانياً وعلمياً ولكنها بذاتها قيمها في المقابل
والأفتدة ليس من الممكن التغاضب منه، وبالتالي لا
داع له ولهم استمرارها المعاصرة الأصولية التي
تصحر يوماً مئاتياً بالتراث، حتى حين أن تعرف
مادم ذلك التارتوك.

والثانية: ينادي بالتراث باعتباره موروثاً من علينا، لا إلحادياً ولا بديلاً، لا ينفي، متهدداً، وقارناً، على أساسه الواقع ومشكلاته، والتراث هو المعنى هو ضمير الآباء وروحهم، والملوء، بهذه المعرفة يحييها بالآباء في مصر الكتبية والمعلولة، مصر الملوك، ويمثل التصور الفريقي وعده على كل النساج التقليدية والمعروفة الأخرى في العالم والتراث بهذا المعنى هو الهرم، كانات الأن - إنجلترا - قادرين على إيجاد خطوط هامة وأجمل وأشرف للدنيا، هذه ثوابت ثابتة في خطوط هامة وأجمل وأشرف للدنيا.

كما في المشروعات القومية سهلت ضرورتها ويسّرها، كما تناولت الورقة موضوع تosalf كونهانجن، وأشاروا، ببراهيم إلى أن المؤديين للتحالف كونهانجن من المنتقى المصري والعربي، بلغ ٤٢٪، في حين بلغت نسبة منعارضوا التحالف ٣٧٪، أما المترددين فيبلغو ١٤٪.

ولا ينوي من أين حصل على هذه النسبة وأيامه د. سعد الدين ببراهيم أن المؤذنة والمحلية التي أثارها المتضادات للتحالف كونهانجن هي التي أعلنت انتظامها هناك رفضاً عملياً وتفاصيلياً هاماً للإهمال، وإذا كانت ورقة د. البرهاري قد قررت بمناقشات هامة وموضوعية، فإن ورقة سعد الدين

الازمة الحاكمة، رما للثقافة العربية في
السياسة؛ فتألق الشريوهات الفكرية والثقافية
للمفكرين العرب - خصوصاً مع بدء صعود، الدولة
القومية. انطلقت من السياسة، وارتبطت بها
مسعوداً وعبده، وليس هناك اسوا من ان يكون
نهج وتطور مشروع ثقافي مرهوناً بنجاح وتطور

مسيرات سوسن:
الملادة بين الثقافة والسياسة في العالم العربي
تجاوالت حد التأثير والتاثير الطبيعي، إلى حد
الملائحة والارتباط المصمم الذي جعل المشروع
الثقافي في نهاية المطاف أبعد ما يمكن عن حرية
التي لا بد أن تلارنه بليوط مقولاته بعيداً عن أي
سلطة سياسية أو مذهبية عربية.
■ قضية الترااث و
استكمالاً للتقاليد

العرب **الاسفحة**
جاتت ببرقة د إبراهيم
البمحاربي حمل
الصراخ العربي.
الإسرائيلي والتعديلات
القافية، وبها أشار
د. البمحاربي إلى أن
هذه المرحلة من تقدير
الصراخ العربي.
الإسرائيلي تنتهي
بالمقارنة مهنة، في
تسان، ومهنات النظر

بين النخب الصاسحة التي توافق على العماليك
السلبية وفق (المنظور العماليكي المطرب)، وبين
النخب المثقفة التي سارت متقدمة بمعاهد
الإيديولوجيا العربية، ومن المآهيم التي تلخصها
لادات قمة الغربان العربي في سبتمبر ١٩٦٧م
للحاج. لا اعتراض. لا مفاوضات، وفق (المنظور
التاريخي للصراع).

وغيره، البعض إلى أن هذه المهمة تثير تضليلات قضاية دين، بينما الهاجء الإسرائيلى الداعم من المسافرات والمعاهد والدراسات العربية في تأسيس موقف الصحفة الشائعة من إسلامية، الصحفة السياسية العربية غير موسى يقظة السلام التي تنتهي في حلقة الامر عالياً وأعانت بتفصيل وبيان التأثير التاريخي العربى في إبراز الصراع ومبررته

على غرار ورقة د. الجرماني التي شافت
كتير، وبasisية وأثارها على الثقافة، جاءت ورقة
د. سعد بن إبراهيم، حول «التفقين والمستقبل»،
وقد عالجت الورقة مفاهيم الثقل
وشفاف الاستبداد في المسألة والفكر القسمي
الاستبدادي والأهمية الكائنة فيه وأشارت الورقة
إلى أن الفكر القسمي لم يتم تطبيقه على
المأمور، فالكتابات التي يواجهها المشرعون تتعارض
العربي بدأ من محمد على وإنتهاءً بعمران وسعى
لدوره بميدان التأصير لا يمكن تصفيتها رحوماً فقط



برهان غلیون، حب

٤- اهل العلة - ماريا ويس - القراء أيضاً يكتبون - تصرّف إزماً يتابع - دهاركم سعيد - إكستروجين - كلام الناس - الشاطر يمحى - شر هلو هو منت - سعاع لشاح - إلدين القرب - وليل

الله رب العالمين



CONTINUE ON THE REVERSE SIDE

LBC

LBQ

الفضائية اللبنانية

¹⁵ - انتقام من ابيه، سعد - الكتبة، فهمن - كلام الناس - الشاطر يمك - شعر طهور شو مرت - صاحب قشاع - طاهرين الغرب - وقف تلقك ليله حظ - اهلها بالمللة - ماريا ويس - القرام فين

ليلي عسيران بعد عشر روايات:

[هذا إنما يولون وهم يمعنون بالمسؤولية تجاه الآخرين]

[تصوير: عادل أحمد]

لم أعد أصدق أحدا

وأبصر دائماً، فيقول لي «كهربا على طول.. ما هذه»، لكن إذا توقيت أو انقطعت هذه الكهرباء، فهذا هو الورق بالنسبة لي.. صدقني حتى في الفيروة التي مشتها النساء تعرضني لفورة القلق، كنت أرى حاضر أشياء مضطربة.. يعني حينما أكون في حالة خطرة أرى منظراً يرهقني، وهو في الحقيقة لا يرعب إلى هذا الحد، لكن لأنني كنت أسوى في هذه النقطات، كان يندى رعي.. وهذا مثل قطف.. وحيثما يكتب إلى «أحمد بهاء الدين» في غيبوبته، تلت له: إن الإنسان في الفيروة لا يكون شاباً، وإنني صغير بل في الفيروة لأننا في هذه الحالة كما أقرب إلى بعض وينحن الآثار في الفيروة.. وهذا الكلام لوم أكن أنا التي شعرت به فعلاً، لقلت عنه إنه هلوسة.. لكنها ليست هلوسة، ولا أعرف ناساً من سمعنيه...».

برغم شغالتها العائلية الأرستقراطية، بقيت ملتزمة بقضايا الناس، وهمومهم.. كييف؟ عائلتي.. ولا سيما أبي - كانت دائماً عندها الهم الوطني..

لماذا؟

لا أعرف بصراحة لماذا يشعر الناس بالهم الوطني، ولا يشعر آخرون؟.. هناك مثلاً في مجلس النواب ناس يتظرون إلى لعبان يشكله العام كطب وكمصريون.. وهناك آخرون يختصون بموضوعات معينة مثلكـاً مثل وزارة الشئون أو المسحة

(أ) ليلي عسيران رواية لا تعرف الرفاهية، فقد كتبت روايتها على خط النار، سواء عن القاهرة، أو بيروت أو اللاجئين الفلسطينيين.. تكتب لا تنتهي، بل لأنها متمنية لهذا الوطن، وهذه الجروح، هذه إطلالة سريعة على ما بالقلب من وجع الكتابة..

بيروت.. سلوى قنديل

عاد الغرور إلى قلب الكاتبة، مع اتفاق اللبنانيين على كلمة سوار، وعلى يده إعمار ما هدمته الحرب العدائية، فتكتب عسيران رواية ملائكة من القمر، عن بيروت، أو تكتب كما تالت هي مطالع من القمر.. قصة حب، بطلتها بيروت.. ولكن، يسيرون تلك المسيرة بالخوف، وكثلك أبناء الصلاة، وإنما لا يباين شفاعة درقيقة، بل ربما أبيض مصلبة وقوية، ولكن في داخلها كان الله في العون..

هل هناك في النهاية حالة تصالح مع الذات؟

نعم.. لكن.. مطليش.. بيت الإله «الذاته» ديه لا تمويه، هي تفترش.. ويدأ الاستله من جديد.. وكل يوم يلهاج.. وإنما اعتبر في النهاية أن من المبدع هو إيمانه ول فعلاته ورأيه.. وهي ينطلق منها.. إنما كالناس معك الآن، فتقابلوك.. وبالحظة هو الذي سيخرج هذا الحوار.. وإنما مع للران، وروما مع الوعبة التي الأدب عدى بهذا الشكل، أو بهذا المستوى.. حتى لك شيئاً خاصاً، إن تزوجي كثيراً ما يصعب مني، لأنني أرى



۱۴۹

تقولها في دلائل وتشتمل عيبيها يناديه في الطعام
بملا فمه ويكون تائناها في خيالاته ويسمع صوتها
امسا

كل ياجع .
ويزيد بدها المفخمة مدوردة إلية يبغض مطرب
من صدر الطلاقة ومن مثلثها في الجارا في البلد
لهماء ، يروح في السوق في العبيت على العفاف
وينجذب في الحواري تخلف الأول ، مثل تعاج
على كرم سماحة والمشجرة ، يزورون المطر ،
لهماء جاهليات يسيقان كالحطة ، ويكون لهم
كذلك بالعمر يدبر ونسر امراء ، يصعبها على
الشيشيب المخطيبة لون الجزر جاهليات السيد
الله ، الامر الرايمية يتفق في استثناء ورثة
محاتنة الرفيف ، يهتم في تعيين العابرين في
الموشن بالاتفاق ، وجبر سلس سلطان
يلبيين الرب ، آه ، يواسى من يمسكت بالجذابة
يختصرون وكثيرهم لا يقدسم بالكلام ، هي ايسا
جلس نور ، نور ، نور ، شعراء ، فائت
ياجع يفسح أشولك ولد

١٣٢

وَمِنْ جَرِيَّةِ طَلَبِ الْمَهَارِ بِالْجَوَرِ يَعْلَمُ خَمْسَةُ أَوْلَادٍ
عَرَابِيًّا وَمِنْ حَدَّبِ الْمَهَارِ إِلَى الْمَلَأِ الْمَسْخَنِ
مُنْتَهِيَّا إِلَيْهِ الْمَلَأِ بَشَّارَ - وَيَقُولُ مِنْ بَشَّارِ
يَسْكَنُ بِرَوْدَنَ الْمَلَأِ - تَوْرِيَ الْمَلَأِ تَقْبِيلَ
الْمَلَأِ، الْمَلَأِ تَقْبِيلَ الْحَارَةِ يُسْكَنُ بِبَهْرَانِ
بِكِيمِهَا إِلَى قَاعِيَّةِ الْمَلَأِ - يَعْلَمُ بِهَا بِلْمَشَنِ
الْمَلَأِ كَفَلَتْ مَا هَا - وَالْمَلَأِ الْمَلَأِ الْمَلَأِ
الْمَلَأِ الْمَلَأِ يَرْتَلُ الْمَلَأِ إِلَيْهِ حَرَقَةٌ رَمَاهَا
يَلْمَدُهَا لَحْةٌ خَلْطَةٌ قَلَلَ إِلَى تَهْدِهَا، وَسَعَ صَلْبَهَا
مَاسَتْ وَسَطَ السَّكَنِ
- حَاجَ بَسِيرِيَّنِيَّ
عَرَبِ عَصَمَهَا وَيَسِّرْ نَسَبَهَا عَيْنَاهَا الْمَلَأِ

ويمكن في المجزء، ويراما تمسد على ركبتيها
 فوق الكتاب. تتحلى بتنفس من فتحات الشفاه، صوت
 الآلات يلقيون ويتناحرن تحت النافذة تهتز

محمد العساطي

هذه الورقة يصنف فوق الأسلحة، وهي ملخصاً موجزاً يعرض
بعدها بعضاً من المهمات التي قادت إلى إنشاء هذه المجموعة، ويبيّن بالتفصيل
رسالتها وأهدافها، ولابنها، وليزرا شوشورين، يعزى
تقديرها بالغ، بل إنه يُعتبر أباً لها. يذكر ابنها في رسالته
الثانية أنَّه تلقى بالغ تقديره من قبل كلِّ الأطراف، وأنَّه
أشادَ بالجهود التي بذلها في إنشاء المجموعة، واصفاً
ذلك بالعمل الشاق والصعب، الذي يُمْكِن إنجازه فقط من قبل
المجتمع الدولي، الذي يُؤمِّن بـ«الحقوق الإنسانية»، ويعمل
لتحقيقها، ويسعى لإنصاف المظلومين، ومحاربة العدالة.
ويذكر ابنها في رسالته الأولى أنَّه يرى أنَّ المهمة
التي يتعيَّن إنجازها هي إنشاء معاشرة عالمية، تحيط
بكلِّ الأفراد، وتُمْكِن لهم العيش في سلام وآمن، وتحظى
معهم بحقوق متساوية، وتحظى بـ«العدالة». يذكر ابنها في رسالته الثانية أنَّه يرى أنَّ المهمة
التي يتعيَّن إنجازها هي إنشاء معاشرة عالمية، تحيط
بكلِّ الأفراد، وتُمْكِن لهم العيش في سلام وآمن، وتحظى
معهم بحقوق متساوية، وتحظى بـ«العدالة».

يغادر الحاج سليمان المقهي بعد أن يخلو من
ويكون قد ألقى على حمسين حمراً، وأصبح

لما داروا لتواج - ببحثت في الريك عن عصابة
وأوصيتم أنتم يات بها، وبعدها عصابة من
مد ليمون هكلاب الدواري لترجم في الليل
قليلا بيل المقهى بالكت شملما ويسينا

فـ جـارـاـنـ اللـيلـ وـسـيـةـ خـفـيـقـةـ يـاتـيـ مـنـ نـاحـيـةـ
مـعـ سـيـفـ ذـاكـرـةـ أـحـبـوـ بـمـقـطـعـ مـنـ أـغـيـةـ "رـقـ"
مـكـلـمـ لـهـ كـلـمـ اـسـمـيـهـ الـلـهـ الـسـهـرـةـ يـتـرـفـمـ

علاقته ببعض المؤلفات المنشورة في المجلة الجانبي
على مصطلح الدلائل النعفية مستقيمة عاجزة
وهي دليل على كفاية بحث وابه. كانوا

**كلهم على قدميه، ثم يلقيهم العذاب
يحيى بن معاذ ينتقم للنبي، ويكون سبباً لـ
رب إسمها، وبعدهما ينتقم للنبي في العذاب بعد
ذلك سنتين، الامر يدخل في القسمين، يحيى يُكثّر
اللعن، اليهود يُلعن في رقمه بالطهارة
ويُنحر، والصيادون يُلعنون
في رقمه، والمسافرون يُلعنون**

١٣- جذب العحة لدح حجوم يزور على
الليل كالماء ينبع بحسب طبيعة الماء
فلا ينبع ولا ينعد بغير ماء ويعد بغير
ماء على تكثيم وسعى يمسين مذكرة
ويندر احتجاج سمية لهم

باب الحاج على العنكبوت
العنكبوت - **رسالة إلى مهنة**

رسان، علماً، يحسن بذاته يعوّل علىه، يملأ صوراً
تنجيّ التخلّله آياتٍ وابتهالات للسماء، حتّى
ما يكُون قد لَعِنَ بهم ولَا له. إنْ يَقُولُ وَسِرْ
جواري، يخرج من خلاة إلى أخرى، الصَّوْلَاجُ

حملاني اليقظة عن كل ذلك،
لأنه ينفي تلك المفاهيم
ويستكمل المفهوم الذي
يتحقق في الواقع، وهذا
الواقع ينفي كل ذلك.
أفهمكم شيئاً من ذلك،
ولذلك أتمنى أن تأتوا
الآن ببعض الأسئلة
التي تهمكم.

محدث داخل التامرسية، وبطبيعة الحال

الله، وعشة حقيقة يوجههم عبودهم المسيطر
على كل شيء، لا يجد يديز وهمها من اخر
عصرهم، دائمًا في كل مرة يخرجون من الملة، يحرر
كلما هم فيها خارقون بالغين ذلك الاطلاق التي يحيي
غيرهم على حضوره دائمًا، وعندما يخطفون عصابة

A vertical photograph showing a bright, overexposed circular light source, likely the moon or a street lamp, positioned above a dark, silhouetted tree line. The foreground is mostly in shadow.

يُدَعِّى أَنَّهُمْ يَأْتِيُونَ إِلَيْهِمْ بِالْحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا يَأْتِيُونَ إِلَيْهِمْ فِي
أَنْوَافِ الْمُجْرِمِينَ فَلَمَّا دَعَهُمُ الْمُؤْمِنُونَ بِمَا فَعَلُوا مَنَعُوهُمْ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَلَمْ يَجِدُوا لِنَفْسِهِمْ حَلِيلًا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَمْلَكَتَهُمْ
أَذْهَبُوهُمْ إِلَيْهِمْ فَلَمَّا دَرَأُوا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْوَافِ
الْمُجْرِمِينَ أَخْطَلَهُمُ الْمُؤْمِنُونَ بِمَا فَعَلُوا فَلَمَّا
أَخْطَلُوهُمْ إِلَيْهِمْ فَلَمَّا دَرَأُوا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْوَافِ

لهم اغفر لـ**فاطمة** ولـ**عاصم** ولـ**الحسين** ولـ**الزبير**
ولـ**الشافعي** ولـ**البيهقي** ولـ**الرازي** ولـ**الجعدي**
ولـ**النميري** ولـ**النميري** ولـ**النميري** ولـ**النميري**

يأيُّا مُحَمَّدَ أَنَا زَعْلَانِهِ مُنَكَّ

يشغل سليمان بالحمد لله رب العالمين ويتبعه في شفاعة
الآن والآتين من سرور رب العالمين

الراقيين بمعونة ملائكة حفظة الكتب
قد تم تشكيله في مصر، والذى يهدف
في جعل من إيمان وثيقته فى العالم العربى، ويسعد المؤلف
بتقديمها إلى الله، برغبته على طرف الحال، وبه

يُنْهَى العَاجِ يَسْرِي وَيَنْهَى الْمَسِيرَ / يُضْعَفُ
طَلَرَاتُ مِنَ الْعَطَرِ عَلَى وَجْهِهِ وَتَحْدُدُ إِيمَانِهِ، يُسْتَرَى
لِيَطْلُبُ الْمَلَمَةَ، يَسْعَى مَسْرُوتًا كَانَ خَرْبَشَةَ فَنَرَانَ
تَجْرِي عَلَى شَبَشَ لِتَافِلَةٍ، وَتَهَادِي صَوْتَ امْرَا

تغشى: - وتحمّل، تتصبّر، تتّهم، تجذّر، تُؤثّر.

عیش
تہمس حین تراہ پلتیں الیا
لنا معلاتے بامار، معلاتے ملے پر کر

عشرات. يعنى لونها اندللي تردد المدرسية جافا
تستند بيكى على المحمدنة

بعيداً عن صراع إلهام ونبيلة

فاضل اختار فردوس لأم كلثوم!

قرر التليفزيون المصري - وهو في كامل وعيه - أن ينتاج عملين عن سيدة الغناء العربي «أم كلثوم»، أحدهما مسلسل، والآخر فيلم، وهي المرة الأولى التي يقدم فيها عملين عن شخصية واحدة. وكان مدحور الليثي - الذي أوفر عن عمله كرئيس لقطاع الإنتاج - قد استغل التنافس الفني المستتر بين أفضل مخرجين تليفزيونيين انقضت الحياة الزوجية بينهما - وكل طرف يعيش حياة الأسرة بعد الطلاق - حيث يقيم محمد فاضل بإخراج الفيلم، بينما ستقدم أنعام محمد على المسلسل، وكلاهما يتميز بالقدرة الفنية، والسجل الشرف في الأعمال الدرامية

أمينة إبراهيم

على المقدمة: إنه من شدة حبه لأم كلثوم، سعى أبنته باسمها، وبذل قصارى جهده، لإخراج فيلم تناوله «أم كلثوم»، إن نجاح هذا الفيلم بهذا الشكل، يعني التحول من تقديم سلسلتين عن أم كلثوم إلى فيلم.. لأن الفيلم يمكن اعتباره وثيقة، ويسهل حمله، والاحتفاظ به، على المكس من المسلسل... وأخيراً فإن فيلم أم كلثوم سيصور بالأكوان - عكس ما حدث في فيلم «ناصر»، ١٩٦٣ - ويتوقع أن يتكلف مليوني جنيه، وسيجدداً فاضل التصوير بعد انتهاءه من إخراج مسلسل «شارع الجديد» هذه هي أم كلثوم الفيلم، وماداً عنها في المسلسل؟

يكتب مادة المسلسل الكاتب محفوظ عبد الرحمن



■ أنعام محمد على ■ محمد فاضل

النفترق مجالساً للتقرب من هذه الشخصيات. ولابد أن يتوجه السيناريست إبراهيم الليثي إلى أن يقتصر فاضل باستثنائه، فإن محمد فاضل يمسح صدره الحميم عن قيمة أم كلثوم بالنسبة إليه، ولكن مستمع عربى يحبها بشغف صورها، حيث يقول: «أم كلثوم كانت فنانة متحورة، لم تتغير يوماً من يومها، شر، يمكن أن يعبر كريمه الأختña الشرقية لذلك لم تمر وراء الوظيفة، مكانة بيروي فاضل، يصل إلى نقطة الاطلاق والإذلال في الفيلم، فيقول: «المجهود الكبير» هو للوقوف على الرئيسة الليثي، إن كل من كاتب من مهور جمع طويلاً من الجنيهات، فيحصل على الجوهر، لكنه، حتى وإن كانها في جميع المجالات، خصوصاً التي التفت إليها الناس في كل مكان.. كان التفكير في تقديم عملين من نفس النوع، وهو معتقد الذي يقول عن نفسه، إنه أعلم مخرج تليفزيوني في الوطن العربي، خصوصاً بعد إنجازه لفيلم «ناصر» الذي تكلّف بقدر ما يتكلّف به فيلم آخر، وحقق مبيعات بلغت عدة ملايين، لا يتكلّم بالتفصيل عن مشروع فيلمه، لكنه بدلؤه مهنية الفنانين يعلم إلى بعض الأفكار التي تتبادر في العالى، لتثبت نفسها أم كلثوم استعدادها بذاتها وريتها، وكذلك تخرج قائلة من حالة البطل التي عاشوها بعد حرب، ١٩٤٨، وطالما انتدك العالم أن فاضل هذه الشاهزادات، عندما قرر أن يقدم مسلسل المسركية مؤقتة، فتسافرت إلى تونس والمغرب، وأنطلق بعد العدة لبعض اللحظات، حيث سجلت في الكويت، والميدان، وباريس، بالفعل أكثر من ١٢ ساعة متواصلة مع المخرج، المصطفى مصطفى أمين، باعتباره لاعم للقرنين إليها، وهو أن فريدوس عبد العليم، رئيس.. ستقوم بدور أم كلثوم، حيثذاك.. ببعض العقبات، وفي تقديمها كليثوم تقايراً، وسيتم توظيفها بشكل درامي، كما سيظهر تنبؤ مفعوله في بداية الفيلم، مكتوباً بصوري، يتحدث عنها، باعتباره سمعها كغيرها لها، حيث يقول

ويعود أن قدم التليفزيون فيلماً - بعد أول سérie درامية من توقيتها - عن الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، في «ناصر»، «أفق رصد»، مسلسل إثارة لدى الملايين، أدخل الكثريين، لكنه هذا الفيلم شبه بالحملة العامة التي تبقيه ذهباً، وقد تلقيت تليفزيون مصر على ثانية أن يستثمر الرصيد الذي يملكه المصريون الذين في جميع المجالات، خصوصاً التي التفت إليها الناس في كل مكان.. كان التفكير في تقديم عملين من نفس النوع، وهو معتقد الذي يقول عن نفسه، إنه أعلم مخرج تليفزيوني في الوطن العربي، خصوصاً بعد إنجازه لفيلم «ناصر» الذي تكلّف بقدر ما يتكلّف به فيلم آخر، وحقق مبيعات بلغت عدة ملايين، لا يتكلّم بالتفصيل عن مشروع فيلمه، لكنه بدلؤه مهنية الفنانين يعلم إلى بعض الأفكار التي تتبادر في العالى، لتثبت نفسها أم كلثوم استعدادها بذاتها وريتها، وكذلك تخرج قائلة من حالة البطل التي عاشوها بعد حرب، ١٩٤٨، وطالما انتدك العالم أن فاضل هذه الشاهزادات، عندما قرر أن يقدم مسلسل المسركية مؤقتة، فتسافرت إلى تونس والمغرب، بالفعل أكثر من ١٢ ساعة متواصلة مع المخرج المصطفى مصطفى أمين، باعتباره لاعم للقرنين إليها، وهو أن فريدوس عبد العليم، رئيس.. ستقوم بدور أم كلثوم، حيثذاك.. ببعض العقبات، وفي تقديمها كليثوم تقايراً، وسيتم توظيفها بشكل درامي، كما من الأفضل، وتأتي الحملة التي في «ناصر»، كما يدور فاضل، باعتباره سمعها كغيرها لها، حيث يقول

وهو الذي اشتهر عنه، حبه للرواية التاريخية وإن كان هذا لا يمنعه من تقديم أعمال عن شخصيات معاصرة كأم كلثوم، وركتن طلعت حرب، وعبدالحليم، ومحمد على بالasha وغيرها، وفي الشخصيات التي كتب فيها روس موضوعات فقط تمهيداً لتقديمها بالتابع.

أم كلثوم عند مقتفي عبد الرحمن، تبدأ من مرحلة الصبا، عندما كان عمرها ١٤ سنة، ويسارع إلى القاهرة للغناء، لتبدأ رحلة المسعود إلى القمة، ويستمر للمسلسل حتى مماتها، ورغم أن هذا الأسلوب يتنافى مع أسلوب الرواية في تقديم مثل هذه التواريخ من الأعمال التاريخية، لأنها الراة الأولى التي يتناول فيها شخصية بهذا الشكل الدرامي المعرض، فإن مخطوط يدرج كمسودة لقاعدة الكتابة قائلاً آتاً من أصوات تناول الشخصيات، من خلال التركيز على فترات زمنية معينة في حياتهم، حتى لا تغير أصالة الفرد، إلى التسجيلية، لكن مع أم كلثوم يختلف الرسم، لأنها نموذج لحالة خاصة جداً من الكمال، رغم كل اللي يهدى للمسلسل عنها هذه سنة ١٩٣٥، حتى سنة ١٩٣٢، وهذا التاريخ لا يعني استعراض حياة أم كلثوم فقط لكنه أيضاً مرتبط بتاريخ مصر، بما فيه من أحداث متغيرة، تبدأ من ثورة ١٩١٩ بفتحة القبطان في أواخر الأربعينيات، وبداية الشمسيينيات، ثم ثورة ١٩٥٦ يومياً بالإضافة إلى دروها في سنة ١٩٧٧.

محفوظ على بذلك الانتهاء من كتابة المسلسل الذي قد تزيد حلقاته في النهاية على ٣٠ حلقة، اعتمد في كتابته على كل صافية وكبيرة، كثبت عن أم كلثوم، وجلس إلى من عاصروها، ومن الكتب التي اعتمد عليها محضر من اللزن، للتذكرة تعمات أحمد زمان، الذي تعاقد عليه قطاع الإنتاج، ولا يستطيع محفوظ عبدالرحمن الحديث عن كل الشخصيات التي ماصرتها وراسلتها أم كلثوم، لكنه بالذكير يركز على الشخصيات التي كان لها تأثير قييم في حياة أم كلثوم، أمثل البيطي أبو العلاء محمد، استانياها... الذي احتضن موبيتها، كذلك شاعر الشباب أحمد رامي، ومحمد القصبيين، وبين التويني، والمليسيفار عبدالوهاب، والختان الشديد بينهما...

إذا كانت الرواية عبد العليم التي سقطت يوم آم كلثوم في النيل منطلقة سقطوا لأناقترابها... أو لم يرضى المصطلحات للختان معها على آداء هذه الشخصية، وذلك لإيمان فاضل العميق بأن فروع من الرحمة القادرة على مجسيد شخصية سيدة الغرام... فإن المسلسل صاحف في الفترة الأخيرة كثيرون من المشاكل التي كان سببها الملوك اللاتي تم تعيينهم للتقييم بتجسيده الشخصية... في معركة كان وراءها يحيى الطعن، القلم بأصال رفيس قطاع الإنتاج السابق... وعلى الجانب الآخر يلتزم محفوظ عبد الرحمن الصمد، تدققا للاتهام من كتابة بقية الطلاق... ويرى أن هذه المعركة معركة للمغرب، وعلى إنعام مصطفى على أن تفرضها، وتصضم على اختياراتها في حين أن إنعام محمد على، وهي في موقف لا تحسد عليه، تخفى نفسها عن المصافة، وترفض التعلق على أي شيء، يترك الآنس ملائين يسبّل لها حوالق الصحابة والمؤمنين والغارفين مما يحدث... ويقتل تلك، انتقاماً بذلت في الأمر ■



هل كانت محاولة اغتيال

(١)

معالي زايد وممدوح وافي،

أبطل مفعولها القضاء المصري،

عندما حكم ببراءتها من تهمة نشر

«الخلاعة»، أم أنها كانت محاولة

اغتيال للفن في مصر، ولم تفلح لأن

الرأي العام رفض إدانة نجmetه،

وطالب ببراءتها..

معالي عندما سمعت الحكم، لم

تكتم فرحتها. لم تتصرف كنجمة

وتحسب خطواتها، همساتها،

كلماتها، بل أطلقت صرخة الفرح،

اتبعتها بزغوردة طولية رنت في

جنبات المحكمة.

حوار - رانيا حفني

لم تكتف معالي بهذا الفرح للباحث في قاعة

المحكمة، عندما قال القاضي كلمة البراءة، يفرم للمنتج

والخرج سمير عبد العليم خمسة آلاف جنيه، يحصل

فيديوها الطقوسي صوب دار الإفتاء، حيث كان مهرجان

الأفلام الروائية، احتضنت الجميع، وقبلت حتى

الهوا، ما أطلي العدل بعد ظلم عاشته معالي تحت

سيف حكم قائم بالحبس ستة كاملة والتهمة: نشر

الفحور.

للمتزوج من نسفة الفيلم الملعونين، تعرضت معالي زايد

وممدوح إلى نفس ما يمكن أن يتعرض له لذان في

حياته، أن يصبح ناشراً للفحور، الوثابة كان موقفها

متناقضًا، فموظف صغير بها، هو الذي حرر الدعوى،

ولذلك أخطأ في تحديد شهادتكم الاتهام، حيث إنكم من لا

ناقة ولا جمل، فقط المثلثين يترك الفخر والمنتقى.

بعد الحكم الأول ظلت معالي تتبع، تبكي طفلها

والفن في مصر.. ولكن الدائرة دارت ودور القاضي

إطلاق سراح الفنان مثلاً في معالي وممدوح،

تصدرت محكمة: أنا زعف لي فيرو، ورينا وقت

معايا، وزميلان والصحافة والناس و القضايا.. يا الله

والجمهور المصري عظيم يشكل، لقد جاء إلى قاعة

المحكمة ليعرف الحكم ويفرق معنى..

كلماتها الأولى تعكس حالة الانتعال التي مرت

بها من عارفةائق في مين من المخرجين والمنتجين،



حمدى - مدير عام الرقابة فى ذلك الوقت، لأن الفيلم كان مجازاً من الرقابة، أما «ابن الديب»، فقد عرض للمرة ثانية من دونها الرقابة، ثم تحولت دعوة فى البادئات ابن لـ«الذئب»، لماذا حول المسألة للصعيد؟ لأنهم إلهم ذلك، ولكن ما أدرك تماماً أن هو لا أدرى مطلقاً، ولكن ما أدرك تماماً أن هو أنتي سأدخل في كل صفيحة وكبيرة، هي أى فيلم يعرض على، كان يدور ثقل ذلك من التحويل فقط أما الآن فإذن سأبحث عن يراشتى فى كل قلب، فى كل مراحل المنتاج والمكساج، قبل الرقابة وبعدها، وسأرفع قضية فيها ضد المخرج لأن ذكر عمليه المنتاج قضى على رقم بها، أو يشرف عليها.

وما عما يرى حذف شهود ما فى الفيلم المسألة سلبية، وليس لها توابع ثانية، ولكن أهتم الله أن على أبو شادى الناقد المعترض، هو الرقيب، لأنه أصدر تقريراً رقابياً يؤكد أن المشاهد للجنونة من الفيلم صالحه للعرض هل تشعرين بذلك من مستهدفة؟ نعم، لقد كانت هناك محاربة لذئب فانيا، ولكن هذه مشكلة الفيلم نفسه، لأن مثل هذه المشاهد موجودة في كل الأفلام، فعل حساس على سماتي وجوديتي، وكان ممكناً أن تتف زميلة أشرى فى المكان نفسه، فعل أصبع الفن جزءاً.. لدرجة إننا نواجه جميعاً بحملة شعواء يتعرض لها يوسف شاهين يعادل أيام ويسراً.

هل شاركت معالى فى مسرحية عالم العاطل للخروج من أزمتها؟ أنا جمهورة شغل، ولكن أصل ٢٠ ساعة فى اليوم، وعدت المسئر لأن الموضع جيد ومحظوظ، ووفر له منهجه.. عامل حسلى برتالية ضحمة، وجموعة العمل مجونة طبلها، ومشهعة، وطنى راسهم المخرج سمير الصدقى، وروسي، وسليمان العلوى، ونجاح الريحان، وائل نور، وغيره.

وأنا جيد معالى سينمائياً وتليفزيونياً؟ ساقطت «المرأة» الثانية من مسلسل «عالة» الذى بقى، وهو المسلسل الذى تحدثت عنه ٦٦ عاماً، كما تعاقدت على مسلسل «أم العروس» الذى أبسدة فيه الشخصية التي مثلتها تعبير كاريوكا، وهناك مسلسل آخر أداد مصدر مسئوله من إخراج رائد ليس مع ممثلين لهم، ولابد عبد العزيز.

والحب والزواج؟ كذابة على النهاج.. لقد جررت خطى مرتين، وتشتلت، وكذابة، آنا عازرة الصحة والسترن.. قبل إجراء الحوار، سالت معالى زايد لإخراجها من حالة الإنفلونزا، ما برجاته؟ فشافت بمسحوك: أنا برج العقرب، وهو برج شباك للغاية، تغير الزواج، ولكن أحارول التحكم فى هذا، ساحجه كرامته، فالله عليه قوى، وبإذن حفته، وأو بعد مائة سنة، وصعب جداً كسره، وبعد العوار فكرت كثيراً أن مواصفات البرج ربما تكون صحيحة تماماً.



■ سوف عبد حسابة مع لافتتها بعد الـ

الأزمة كانت محاولة لاغتيالي فانيا

ساميد حسابة أكيد، ولكنى انتحامل مطقاً مع سمير عبد العظيم، والمخرج كريم ضياء الدين، لاته تبرأ من قوله ميكرا

بنها دالع عن الجميع، لأننى مثلت فيما متكملاً، وإننى مشاهد خارجية، وإذا مثلت فيما أخر، وأحتاج شاهد خاصة لأتزيد فى أدتها، ولكننى ساراها ما تسمى بالرقابة، ولكن لهم مع من سأتمام، فاخرج.. كما هو معروف فى السينما، مسئول عن ليه بالكامل، وهو أمنى على متنقى حتى أيام الشاشة، والأول مرة أجد مخرجاً يتمثل من فيلمه، ويواصل إفلأه ٢٠ عاماً من عمرى الفنى، إن أساسه مطقاً

هل تعرضت علاقاتك.. بسبب الإدانة؟ لأنهايات؟

بالطبع أهل قاطعوني، خاصة لفترى جى جى، وهذا ليس ذنبى، فهو مثل كل الناس لا تفهم طبيعة عملها، لكنني تزوجت على تضريجها فى كليتها مباشرة، وكل حياتها أصبحت ليبيتها زينها، وليس لديها أية فكرة عن التخصص الذى نعيشها هذه الأيام، وزهائى الريحى فى بعض الناس نوى الريحى الكبير، الذين فهموا المسألة صحيحة، واتهموا المخرج والمخرج

وماذا تعلمت من هذه التجربة؟ تعلمت الكلير.. عرفت من غير المصديق، ومن هو العدنى، وعرفت أن ثعب السنين لم يضع هبا، عندما رأيت مصر كلها

ديستاناً بعض الشامتن، بيضاً كبيهراً لى، احاطين بالآخر، وهذا، كلير.. هل تختيل أن يصرر الحكم فى المستضاف، ضنكلاً لا.. والد لا..

لا زيد ان اشيل مطر نذرى على السينم، الحمد لله ربنا سترها.. وكيف شلت ليلة صدور الحكم؟ لم ألم، كنت قلة، رأيت شعب السنين يوحدنى فى الظلام، شعرت أن زرحم معلقة فى طلق، وبعد أن اتفقى كل شيء، قلت يا الله كل هذا العيش!!

فى القضية للشعب الصمة الأخيرة، وقت القتابة معه، ولكنها فى «ابن الديب»، وقت ضنكلاً.. فيلم «الطب قصة اخيرة» كان يحمل معانى إنسانية عميقة، كانت مقتضياته يهذا، وعرض جاهزيم، ولكن به مشهد واحد فقط، وليس رؤية كما فى فيلم «ابن الديب»، كما أن القضية ضد الفيلم الأول رغمها بعض للتخفيف، وتسببت لهم تعذيبة

ملحن يهودي فيلمه القادم أشاهد

قال المخرج السوري محمد ملحن: إنه سعيد بفيلمه الجديد سينما الدنيا إلى المخرج المصري يوسف شاهين، الذي عمل من في العديد من أفلامه خلف ومام الكاين، وكان يجل المسرحي، الذي يدور عن الفيلسوف العربي ابن رشد آخرها.

كتب ملحن سيناريو فيلمه، الذي وصفه بأنه يختلف عن تجاريته السابقة، حيث يدور حول سيناسينا، ويعتني بال Alam (ذلة) مخربون عرب وأجانب أحدهما

ملحن، وتدور في مشهد من هذه الألام تحية زيزلا، للخرجين



شام أبو النصر

أحلام لفيلم عن مذاج الأسرى المصريين

شام أبو النصر مخرج سينمائي لا يؤمن بالنكتار الحادثة والغموض السينمائي، بل يهدف للوصول إلى القصصية عنده تسيق التكليفة، ولذلك تراه متهمًا دائمًا من النقاد رقم أنه الوهيد الذي يعيش إلى التفريح، القصصية عند تسيق التكليفة، ولكن تراه متهمًا دائمًا من النقاد رقم أنه الوهيد الذي يعيش إلى التفريح، القصصية عند تسيق التكليفة، مثلما كان وأوضاعًا في فيلم العصابة والطيبة، وأو اثنين قمت بعمل ثهريات، أو أضفت جواً من الغموض على فيلم زيميا ربما يلتبس الأمر على المتفرج بحسبه على عكس ما أقصده، القصصية في فيلم زيميا أنها أنوار الفان.

عند هذه المعاشرة، هوجمت بشدة من النقاد؟
يمضي أبو النصر: الفيلم استحسن، هذه الطريقة في المعالجة السينمائية، لأنها تختبر نكام، أما النقاد الذين ماجهوه فهم بعض المتعرين من أدباء النقد.

المواشية في ملح قصصية تحمل تحفظات مدعومات مع الرقابة؟
أراك تصرخين على هذه السالة، وكأنها مشكلة، هذه من السينما الوصول للناس البسطاء، فالفيلم في جماهيري، وإذا كنت فيلماً لا يصل للجمهور، فما قيمة؟

في فيلم «العصابة»، قدمت روبيك معاشرة، ولكنها لم تصل إلى الناس؟
الليلم تجاه، رغم للشكال التي تعيش لها، ومنعه من العرض في بعض دور العرض، لأنه عرض بعد ذلك عن طريق الفيديو وقد أحدث صدمة طيبة لدى الناس، لأنها تعبيرية المجازة في فلسطين، وكشفت إلى حد كبير ترسان الصاهية بنا.

حضرت كثيراً في العصابة، فعل توافت بسبب هذه الخسارة؟
لم أتزاح، وقمت الفريدة، وهو فيلم من العصابة، ولكن لا استطع تقديم فيلم كل عام

وهل تخشى من معاشرات الرقابة، ولكنك تحصل على الترخيص؟
الرقابة في المشكلا المطردة على اختصار، مشكلة الأولى هي في الانتاج، وهي مشكلة عامة، لأن السينما أصبحت محصورة في أحوال متجمدة فكريًا، يليل من بعض الفلام الناجحة والمسرحيات المهمة في بلدان

عربيّة كبيرة، والمشكلا الشديد فإن سينما مصرية تذهب على أيدي الرقابة العربية.
قدمت سينما مصرية مؤخرًا «ناصر» ٥١ «ولقي إعجابًا جماهيريًّا، هل جمهورنا بحاجة

لأفلام تاروتاريخية من هذه النوعية؟
بالطبع، وأقبال الجمهور على «ناصر» ٥١ هو استثناء، صريح على هذه النوعية، لأنني بحث عن قدرة

وريموجز عزاء بعد حملات التشويه التي طالتهم.

ومن التشكيليات التي تستحق أن نضع عنها إفلامًا؟
ما أكثرها... نعم، لا تملك سيني ثروة كبيرة من الزعامة، السياسيين منهم وغير السياسيين، كالكتاب الذين والأباء، فلديها قائمة تضم على سبيل المثال: سعد زغلول، ومحسن النحاس، وعبدالله اللبيب، ومه حسنين، والعقاد، والحسكمي، بعد العظام حافظة، دار كلثوم، وبغيرهم من علماء مصر الذين يحتاج لهم الشهاده العربى.

قدمت سينماً الأمريكية... خصوصاً بعد الحرب العالمية الثانية، الإيمانى بصورة مفقودة، فلماذا لم تنجح السينما الأمريكية في دفع الصاهية سينمائياً؟
لأن لم أقصد، وأسائل سؤالك هذا للمستشارين عن السينما والأجهزة الرقابية، والمتوجهين لماذا لم تقدمو

قصصية الغباية، ولماذا تقدموها الذين يقدموها؟
لقد انفتحت خطوات إيجابية؟

هل انفتحت خطوات إيجابية؟

ليس بعد، ولكن أنت ظن عن نكرى



إيماء رياض من بلبلة

إيماء رياض مطربة جزائرية، جاءت متخرجاً إلى القاهرة للتحرب، خطتها، بعد أن عاشت حالة من عدم التوازن لسنوات طويلة، طرق لها أبواب الشعير والطحرين والرسم، حتى التقت بالموسيقار الراحل بإليغ

مدي، ورباتها، وأقامتها بطلق الشرد والرسم، والتفرج للغناء، بعد أن اكتشفت كنوز موطنها العربى...، كان القاء في عام ٩٢، وكان هناك وعد للقاء في

باريس، لكنها تبرأ منها في لحن من الحان بلبلة، ولكن الملن الكبير كان على موعد مع الموت، يهدى أن تجاوزت إيماء رياضها في فراق الأداء

الرجين، قررت تنفيذ رسالتها، حضرت إلى العاصمه

المصرية، والتلت بعدن المؤلفين والملحنين، وفتحت في الأبور، قبل أن تذكر في طرح اليومها الأول لمبة

السينم، من كلمات الشاعر الكبير عبد العليم

الأبتدىء، والحان الموسيقار سامي الخطابوى.

فی أحدث كتابین عنه بایرون اکبر «دون جوان»

رغم أن بايدرين رحل في السادس والثلاثين، فإن
الشاعر عازف سهولة هواه بالحركة الرومانسية في
بوروسيا، وذهب مثل آلة قرنين في نورنبرغ، نموذجاً للشاعر
الرومانسيك العظيم، الذي أدرك أن هناك ملهاه في
الرومانسية سمي بالذهب الباريسي، وإن ذلك ليس
غيريناً إن يفسر كل عام تقريباً كتاباً جديداً من حياة
بايدرين، وإن لم يكتفوا بملحمة لفولفه الذي أشعار الشاعر المطرب
وقد صدر مؤخراً كتاباً لبايدرين للملك الأكم،
كما تناهت فايلز جرس سكون، حاولت في تفسير تعبير
الشاعر الاستقطابي، الذي ولد في عام 1788 في
كاسينوفورن، ولد يوم أليود ديراثة، حيث ينتهي
جورج بايدرين لأسرته العالية، رب عبيده العادي، حتى
أنه كان بايدرين فالدور الكريبي في العاشرة، وهو القاتل
نفسه الذي حازمه فيه الأكبر

ثقلٍ يابريون تعليمه في كابيريون، وفي عام ١٨٢٢
كتب تضييقاً للطلاب هارليون، ويقول عن نفسه:
استيقظت يوماً ما لا يجد شهيراً شهيراً، وعهد شهورة
الصصيرة من صفاتي ممزوجة بغيرها من سمات الطلاق الرفقة، وصار
أبا لكثير من البنات، غير الشهير، بعد أن أقام كباراً
من العلاقات العائلية، وألتني به الأمر إلى أن أصبح
متمنياً! وإن تحرض يابريون سبب سلوكه، وأنجده
فيه تائلاً إلى إيمانه، ثم إيمانه، فكتب الرابع
من التنشئة بحرب الفرسية الدورن كوكيفون، وبكت
قصاصاته هذه جوان، للطلاق بالقلق والأضطراب، وبكت
فيها تلقاً ثالثاً بهم ياهكمه، وبهم ياههم، أقصد
تراتك إيكارا، وإن يدعوني من ذلك الطلاق والتستدين،
الذين يحاولون سحق كل الأشخاص بأقدامهم.

اما بيت كهين، فرق توجهه من حيثية ملابساته
كتاب يقول، على اي صدر افراد كانت طالبة بايونز
الشورية المسماة، سمعت اورج هبة البوابية المذهبية
لما يكتفى باللباس ذاته، جاءت في صدر تعمق في الاكثار
بشكل طاغي، ودورى، وكان على بايونز أن يمرن
مواهبه وقدرتها الشخصية، لتقى اراده الفكرة، ولكن واقع
الفكرة تذكره، ولم تتحقق اطمئنان، ولكن البروتستانتية
الامريكية، لم تتحقق اطمئنان يعيش فيها،
ويقابله انتلاقاً الافتراضي يعيش فيها،
لقد كان بايونز يحسب الترجيحات الحديثة لحياته
من اكبر مشاعق هذه التاریخ، إنه تجسيد هي لاستطورة
الذين جوان، لكن مشاعره الثورية، جعلته يرى العصـ
يقين عمارك سوبي بالمشعر، الذي يقى وضاعت
قصص الحب.



القبطان والتفاحه في مهرجان موسكو

شاملت» يصحح مسار هشام عبد الحميد

ويستعد الفنان هشام عبدالمجيد، لتقديم «هاملات» لشكسبير على المسرح، حيث تعرّض سنتون البفاف التي ربها مقرضاً، وقد رُشت للقيام بهذه المهمة، فيما يلي أسماء هشام، المثلثة التي سيسيّرها، باقتراح من حزب العرض العربي، واعتبرت هشام من الشخصيات التي استلهما على مسرح مصر، وبإذن تقدم، وسؤال هشام عن الشخصيات التي اشتلهما لهذه الشخصية قال: «إن هاملات يمثل الكثير من للتناقضات بين فكرة وعمله، مع وجود المزاج في شخصية بين العود والحب والكره، ولكنني إن هاملات شاهد على «وحلّ وتأمل ونفاد أملاء، وأيضاً عالمًا».

عن ممثل خالد إبراهيم انتهائه الجودية، سيفعمون هشام بتألّق فليم سينمائى، حيث يذكر أن ممثلًا يدعى «مارتن» يذهب إلى ساقية في أمريكا، والذي يغير مطباعاته، ويقول هشام عن الجيد في هذا الفيلم، هو أننى ساقر بمشخصية شباب مخايرات، وهذه المجموعة كانت أعلم بقيمهما، لأنها شخصية ذرقة جداً ومركيبة سمعت تصوير في السينما الأمريكية والأوروبية، والذي شتمت بطيوطاته سعاد حسنى، بعد أن أفلحت ميلادته بـ«أداء الفيلم، واستشرتني أنه فى حالة تغّير قياسها، به، تقدّم لأنها فنانة ملائكة».



■ هشتمان عبد الحميد

أغنية الأسبوع

لا تحطم قلبي

أمسح دموعي
التي ترقةني ليالي طربة
لا تحطم قلبي.
استبعد كلمة الوداع من قاموسنا
وأعد لي فرحة الحياة
لا ترتكبني وحدى ديموعي
فقلبي
خذ هذا الألم بعيداً
إن أنسى اليوم الذي رحلت فيه
فقد كان قاسياً للغاية
والحياة صارت قاسية بدينه هنا إلى جواري
أرجوك.. لا تحطم قلبي

ترجمة - ميرفت فهد

لا تحطم قلبي
لا تتركني مع كل هذا الألم
لا تدعني وحيداً في المطر
عد وأعدني أيسامي
عد وأمسح أي دمعي
خفني بحضورك الأن
فالليلات أساسية جداً
أعد لي تلك الليالي
عندما كنت إلى جواري
لا تحطم قلبي
قل من آخر إنك تعطيني
خافصي من الألم الذي تسببت فيه
عندما رأيت بعيداً
وخرجت من حياتي

أغلى فيديو كليب

رغم انتشاره بتصوير دوره في فيلم «بطل» أمام أحمد زكي،
في أول تجربة سينمائية له، يبدأ المطر مصطفى قمر تصوير
أولى فيديوهات فيديوهات كليب عربية، بمقرن طال الليل، حيث
رسدت لها ميزانية مبدئية قدرها ٥٠٠ ألف جنيه، تدفعها
نقابة A.R.T وهي أكبر ميزانية لاغنية في تاريخ
الفيديو كليب.

الأغنية التي تصوير الدور مصطفى قمر الجديد،
من كلمات سامي المصري، ويأخذها مصطفى قمر
وأقدم بالعربي والإنجليزية، بعد أن ترجمتها موندي إلام،
وزرعها طارق مكحول، وتصور على إسقاطات لورن، والموم
كاسيت من توزيع الجمعية العالمية للتنمية الكاسيات، مصطفى قمر
سيضفي فيها أغنية «بلبلة» التي كتبها ياخذها للموسيقار الأراجل بلطخ
حمدى، كمنية لعبد الحليم حافظ، عندما علم بإيقاع بوهانة

■ مصطفى
قمر

حسناه.. مطرة مغربية.. الشهور في البرية
بالفناء مع فريق «الجيبيس كينين» الإسباني،
وحضرت إلى مصر للبحث عن شهادة ميلاد
عربية يشرف مصرية خاصة..

لماذا اخترت مصر مستقرأ للنفخ؟

الوطن العربي كان يحب مصر، سوا، لدينا لم
يهدأ عن الناس، وهناك نجوم عرب الشهور في
الخارج، ولكن لم تكتفى شهيدهم إلا بالفناء في
القاهرة، مثل كاظم الساهر، وراشد علاء..

ولماذا تستقر في المغرب؟
اشتركت في أكثر من طفل شهير في المغرب
مع المطرية الكبيرة سميرة توفيق، ولكن لم
تستقر هناك، لأن المغرب أن تختفي الشهورة على
لسنتي العربى، بل ستكون شهرتها معلنة لقطاً
وإلى مدى وصلت الأغنية العربية
في أوروبا؟

أوريبيا دائمًا تبحث عن الجديد، وعند أن
غزرت الأغنية العربية السوق الأوروبي على يد
الشباب خالد، وأسمينة الجزارية، أصبحت
«ميسيات»، يسمع إليها الشباب هناك لنرجة أنني
سمعت أغنية المطرة وردة «صرحت أحبك» في
«بيسكوتوك»، في باريس..

وما تخيّلتم لـ«بليوم الأول» حفلة

اعتقد أنها تجربة لم يجاذبها النجاح فيها
لأنني لم أقدم فيها جيداً، بل كانت تجربة
مخيبة مثل كثير مما يقدم على الساحة الفنانية
في مصر..

جاكسون باللغة الإنجليزية، والذى من
المتوقع أن يزور منطقة الخليج فى الفترة
القادمة.

من المتوقع أن يصدر الفنان إيمان البحر
دوروثى اليماء جيداً خلال الفترة القادمة.

دوروثى سيسضم بعض أغاني جده سيد درويش،
إيمان يرد بذلك ملانيا على شائعات اعتزاله التي
تردد مؤخراً.

يمكث الموسيقار مجدى الحسيني حالياً
على إعداد التوزيع الموسيقى لبعض أغانيه
الموسيقار الرجال محمد عبد الوهاب..

■ انتهت أحمد الحجاز من تصوير أغنية
«آهواك» كلمات جمال يحيى، ولقد تم
التصوير بمنطقة سفاره ، بتكلفة إجمالية
حوالى ٩٠٠ جنيه.

■ قام عازف الساكسون سمير سرور، بتوزيع
موسقيه «عيدي عنك» لام كلثوم، بشكل جيد،
منزلات تصوير أغنية اعتمد على الطربة
الرومانسية.

■ يتزداد حالياً إن حميد الشاعرى وافق
على توزيع بعض أغاني الفولكلور
السعودى، ليغنىها المطرب العائش ماikel

شهد هذا الأسبوع ارتقاءاً في وصييد الأغنية الشعبية، ربما لبده امتحانات طلبة الجامعات، ولذلك صعد حسن الأسرى لقمة التوزيع، وجاء حكمه في القيمة أيضاً، بحسب القائمة:

- ١- قوي براكستون «لا تحطم قلبي»
 - ٢- بريان اندر سلكون دائمة هنا»
 - ٣- مجموعة باك ستريت بوينز انزلز»
 - ٤- بعد ذلك يمكن أن ترشح لك عددًا من الافتتاحيات
 - ٥- جمهورية مصر: «
 - ٦- متهرور من الرغبة» المطربة حالاً
 - ٧- شيء اسمه الحب» فرق سينيس جيريلز
 - ٨- كوكو حامبو» فريق السيد الرئيس
 - ٩- (تيك تاك تاك) ورقة ورقة
 - ١٠- لا تتكلم» تو راديو

لله الأغاني ممد



محمد مثیر

«لسة الاغاني ممكنة»، هو عنوان أغاني فيلم «الصيبر»، ليوسيف شاهين، والتي انتهت منها الفنان محمد متين، ومن المتوقع طرحها في اليوم غنائي تكريماً.

بِشَارَةٍ بِخُرُجٍ «حَكَايَةٍ» سَامِح

بعد أول اليوم له، والذي كان يحمل عنوان «طيار»، يستعد المطراب سامي سري لإصدار ثاني البوم، يعنون «الحكايات»، الألبوم يضم ثمانى أغاني، وهو كلمات الشاعر أحمد شتا، ومنحت العدل، وألهمت زوجته، وتحصيلها كامل، ومن المган حسن أبوالمسعود، ووصلح الشترنوي، وهلقلق مصطفى، وبهانس المشتري، وعصام حصوة. الألبوم يحمل إيقاعاً تلفزيونياً، وبذلك ألغى تلفزيوناً لعلمي أمين، وبآخرى من كلمات زياد الحان سامي نسمة، وبهانس المشتري، وعصام حصوة، التي يتصفحها البريموجيديد، وأخرجها له خيرين بشارية، وهي كلمات منحت العدل، والغان رياض الهمشري، كما يكتنف حالياً إنشاء شركة الانتاج الخامسة به.

■ تكتمل المطربة المغربية سميرة سعيد، خير انتقامها على اليمم غنائي باللغة الإنجليزية، وتنتجه كلبة، وذلك على مدرج المظاريف في مطار الإسكندرية، قام بإخراج الأغنية طارق

■ «عنى» هي أحدث أغنية للمطرب والموزع العربيان. إحدى الشركات الإيطالية، من المتوقع أن تحصل سمعة قريباً على الجنسية الأمريكية، وهي

الموسيقي حميد الشاعري، والتي يصورها له طارق العريان، طلبت ١٢ محطة فضائية عربية لـ«الإذاعة والتلفزيون».

الجديد، والذى سترتطره بالأسواق خلال الشهر
التالى، الائتمان من شأنه المسيقى الكبير عمار

- صور المطربي اللبناني عامي الحلاني آخر أغانياته «احبّل جداً» بطريقة الفيديو
- انتهى منها المطربي اللبناني جورج وسوف في البوه الجديد، الذي يضم ست أغانيات.

■ تتكتم المطربة المغربية سميرة سعيد، خير اتفاقها على اليوم غنائم للملة الإنجليزية، وتنتجه إحدى الشركات الإيطالية، من المتوقع أن تحصل سميرة قريباً على الجنسية الأمريكية، وهي جنسية زوجها رجل الأعمال في الوقت نفسه.

■ انتهت المطربة مصي عبد الفتى من الظهور الجديد، وللذى سترجعه بالأسواق خلال الشهر القىابى، الائتمان من الفنان الكبير عمار

■ صور المطرب اللبناني عاصي الحلاني آخر أغانياته «احبك جدا» بطريقة الفيديو الشرعي.

اتهـمـهـ المـعـضـ بـتـقـلـيدـ سـعـيـدـ؟
 أـنـاـ لـأـنـدـ أحـدـاـ وـصـوـتـ مـخـلـفـ،ـ هـذـاـ ماـ
 أـكـهـ لـلـيـسـيـارـ الـكـبـيرـ صـحـدـ سـطـلـانـ،ـ وـلـكـنـ فـيـ
 الـبـوـيـ الـأـلـيـ تـعـالـمـ مـعـ أـمـاتـ الـمـلـمـ،ـ
 سـعـيـدـ،ـ وـلـكـنـ الـأـلـاءـ مـقـرـبـاـ مـنـ الـلـهـ،ـ
 هـذـاـ لـوـسـ ثـنـيـ،ـ وـلـتـقـرـبـيـ فـيـ الـأـلـيـمـ الـقـانـونـ
 الـلـيـ سـيـكـونـ أـكـثـرـ نـضـاـجاـ!!

ولماذا لم تشتتركي في حلقات بالقاهرة؟
في الترتيب إن شاء الله سوف أشتراك في
عدة حلقات هنا، ولكن هذا أمر ليس بالسهولة،
بل يحتاج إلى الكثير من العلاقات، وأن أفرض
مروعيتى على المستويين حتى يتم اختيارى في
حلقات رسمية.

وهل تنوين الفنان بالفصحى؟
اتمنى أن أغنى تصميم الشاعر الكبير نزار
تبانى، لأن كلمات من المبساطة حتى أنها تنسى
شاعر للثلث، وتمرك وجدهان، ولكن يبشرط أن
أجد الملحن الذى يتقدّر كلمات نزار ويؤصّلها كما
يجب!

وهل سستترن في الغاء في اوروبا؟
بالطبع، فالشوهات التي حققها في اوروبا لا
يمكن ان اخلي عنها
وما يزيدك القيادة؟

إلى السيدة سوزان مبارك



بقلم:
عمار الشريعي



اللاقة بين زوجي الكبير، علاقة شائكة ومقدمة، بدات من المفارق الثغر بالدهشة، وانتهت إلى اتساع الصدر للأحضان، مروراً بمحطات كرآية وشتيبة، وعتاب، ويعتني لحظات خطير.

كان مسلسل «الحياة» في زيجاتنا فارقة، من تأليف يوسف فربسيس، وإخراج عصام طلبي، هو أول مسلسل تطلب منه إذاعة صوت العرب أن أكتب موسيقاه التصويرية، وكان على أن أملأ إشكالي الموسيقية على أحد الرماد، وأنا مشكلوني التي أذكر يشكل جمعي، يعني أضطر وأرسم كل الألات والخطوط الموسيقية، وهي تعزف لحظة التالية، وسرعة الإلاز أهلها يكثير من سرعة التفكير.

لكان معنى ذلك أن لعننا طلبي « دقائق مثلاً » مكتوبة من مكان أولاً، وبكمان، ثانياً، وللات نوت لات تنسمية، كان يستغرق حوالي 7 ساعات إيلاماً، بالإضافة إلى أن الحاضر المؤدي بطيئاً يحمل بطريقة بساطة من ذار ونقط، بمعنى أن هذا الخاطر إذا لم اتمكن من استنباته يتفسر، لأن الكفن أحد الأصدقاء، وقال لي: أبشر «مشكلتك في سنة ١٩٨٠، جاهزي أحد الأصدقاء»، وتأتى تأثث واقفياناً للذكور، يكتب وأنت تعزف، فلتات: تأثث واقفياناً، واشتهر البهار، وبدى تحفظك أنا أضغط على زردار على ذرا، تمهيل الكبيرة، وإن قاء المفروض.

انتهت، في سنة ١٩٨٠، شاشة شاشة الكبيرة، وهي «مشكلتك انتهت»، لأن إحدى الشركات الأمريكية اختارت شاشتها للكبيرة، وكانت تقتلي حق، وإنما من الأسباب التي ظهرت على الشاشة العافية، وبجم هذه العافية، وأذكر آنني لم أتمالك نفسياً أول الألبي التي تبتتها أقرأ وأكتب فيها بغيري.. وبكت، ولكن الكلمات اللات عنزيتى العادي، فالكتابة والقراءة بالنسبة لك شيء عادي، أما بالنسبة لي، وكانت لما يطالع علم الاستقلال من إنجليز بعد ٧٧ سنة احتلالها وإن أكتب هذه المسطور هنا، نهاية عن مئات الأطفال الذين لا يرددون، وأقول لهم: إن لاستكمال يفتح ذراعيه لكم، لكن تلقوا برك القلم.

وادعو السيدة سوزان مبارك «بصفتها رئيسة الجمعية المكالمات، والتي ترعى - فيهن تعزف: الأطفال المكفوفين، إن تتبلي مسروعاً فيما يعطي لكل مكفوف جهاز كمبيوتر، وتكتب تطوير مشروع مجلس الوزراء للمكفوفين، وكل قلة في هذه السيدة «الرمز المضماري المصري» التي قيمت الكثير أصوات، والطفل مصر.. والتي قدم عقلها المستديرين أثناها جديدة نحو مستقبل أفضل.

وأقول لها: إن مشروعها العظيم «القراءة للجميع» يكتمل بهاء، إن شئ برميتك في معمل بعض التعديلات لبر الأمان من إنتاج شركات

متحف عز الدين حمودة

الرسم يا شرارات الريع المتفاول

عن الدين حسومية ذهبي الأرضية بالمعتني. أحد أمراء الون، الذين
لخلصوا لللن دون جهله. فما أباها بهما إلى إرضاء جهالهير الإبداع وإنما
أنعزل داخل سفينة إمسارته. مهارة العفارض محارب أن يربطها في قوف ملاقفان
إضاعة الوقت سيسقطها التعلم على طلاقها على طلاقها. لهذا ينادي طلاقاً على طلاقاً
وإن المهمة إن كان على المستوى الشعري مهارياً بذلك. أبداً... وفيما... قيل
الكلام... صمّوا... أما على مستوى الشفط، فقد كان جحولاً... مهتماً... متواضعاً
بهدنة... وسيها... وإن كان فعلياً في استرقاقية إيمانية، فلي سعيد عزّة... وإن
كذلك كياء... وإن... ولد... ملوك... جمهورية سنة ١٩٩٦ عام الثورة الشعبية العالمية.
لنشاش في بناء يوم سخونة الوطنية.

تخرج في كلية القانون سنة ١٩٤٥، ثم سافر إلى لاسيفيل، وحصل على الأستاذية في الورم من أكاديمية مان فرانزلي بدوره سنة ١٩٦٧، ماريس ناتوريس بالكلية بالفلكية والإسكندرية، ومهتماً بهيبنها والفنون المسرحية، ومن ثم سعى شارل تاباني إلى بوكابيلين، ثم باسبيانيا ثم ديريا لمهد الروايات الإسلامية بها، ثم ملماً تلقى في بوشنطن الأمريكية المحطة، في مناصبه تلازمت تخصصيه العلمية مع تزامنه، وارتبطت مواعيده بالأسواع والتطور، وقد تجتمع جماليات مارى في سفراته على سطح الكرة الأرضية، وكانت فرشاته معبرة التي تكونها ولها، ويعوضها بذكرى، ارتبطت بالشمبيرية الاقصية، مثلاً بليلة إلى الإيجاز الريحاني، ثم اتجه على استعداده التشريري، كان يبعث من جوهرو المجال فيما يحيى، ويعود إليها إلينا بمعونة التزامنة، إنما، عليها لونية تزن مصدر الإبداع، وعن الدين حمودة ثنان مفعم، مدقق، منقذ، في لوحاته تختلس السرور في ذئر روحه، منتصول إليها بلائحة بالبشر والآن، معرفته ملئ في الشكل، وأماماً في التقى والواقع والحقيقة والفن، كان يأخذ بخطواته الأولى من حسانته، فمررتها باديء في بداية لوحاته، ويعرب عنها في ذات الفضائل كما في ذات الوحدات، من ملقات الروايات، كان يبعث نسمة للثانية والكلارين، لهذا



١٤٧ - تأهيد أعمال الفنان عز الدين حمودة

فلاس أحمد فارس

١٢٩



لوحة في حملة

احس بالفشل لأنك لم تستطع أن تهزم الفراعنة

میثال ہنری مور سنہ ۱۸۷۴ء

ونوس.. وربع مليون دقيقة!

المخرج الإيطالي الجنسيّة، المهرى الأصل، كيرينيو شيلبيكين، على علّى من سمعه مدربون عقدن في «الحياة»، الكتاب السوري الذي سعد الله والد، في مارس ١٩٦٣، عندما توجه المخرج الدكتور على مشاعرنا إلى اللغة الإيطالية، وكان يبحث من دار نشر، للتعريف بالقاريء، الإيطالي بـ«سعد الله» دوني، وفي آذار ١٩٦٧، بعد شهر سبتمبر، فوجئ، على مشاعر، بمقال ندى ندى ندى شيلبيكين في مجلة «آدب» ولسانه، التي تصدّرها همام العلوي، لـ«الفنون». وتفوق ذلك بـ«كتاب» كلّه، الذي يقدّم إعجابه الشّفاف، لا كما كان يفعل الكلاسيكيون، ولا كما يفعل العبيدون الآن، إنه ماجنة، وعطايا، ومحبة، ودّ، وعفة، وشّفاف.

ويعد لقاء بين المخرجين الإيطالي والمغربي تم الاتفاق على تقديم المسيرة في قاعة «الدار» بباريس، وبالشينون، وباسيلو، وآورورا، إلا أن سعد الله يحيى لم يمهي له أسلوب المخرجين، وقال بعدد: المسيرة تعمّلت على عمل أوراقه، لا يصرّ حتى في شيء، إلا أن كريستيان شليسيسون لم يفهماه، واعتبره في فيلم «الدار» عرض طلاقاً، وقال له: هذا فقط... والـ سعد الله، وإن مسرحية «uttle» سمر من أجل العارضين، حزيران، ولم يعرضها أبداً... ولم يطلع كل ذلك على سمعه، وألا يخجله؟! العرضة ألغت نفسها، حارل المخرج الإيطالي تأثيره بعض الشيء، وعرضاً بفنانين، لكنه طلاق، وهو زمن الحدادات المسرحية، إلا أن «الدار» الإيطالية قررت سعد الله، وليس... وبذاته شهور، تمت ترجمة مسرحية مقطوع «الاشارات والتحولات»، وكانت الافتتاحية المكثفة، ناصر الدين السعدي المسمى باسم «الدار»، الإيطالية، إن «الدار» هنا يقصد إيطاليا... إن يجد أي غرابة أو غرابة في أجواء مسرحية مقطوع الاشتارات والتحولات، لأنها تستند للتاريخ العربي والحداث، المعبد، إنما ينبع في النهاية، عن الإنسان في مكان يربى، وهذا إنما ينبع من الأدب الحقيقي والدين المقدّس، والالتزام برسالة يربى لها الفلان، وتحت إشرافه، حتى تكون... المسرحية عرضتها فرق «فرقة آن» بإيطاليا باللغة الإيطالية، وماماده العرب جيما، فقد عرضت فوق مسارح القاهرة، وهران، وباسيلون،

نادر، ناشر

تحية من الخرطوم
في حينما ملأنا على الأعداد الأخيرة
جلة لكل العرب.. ولكن معهانني لم تكتمل
بidea وكانت المفاهيم، التي تعمي الـ
عقلاني المرض، ومستعد لدفع الكلفة
دا على إطارنا.. ونتمنى أن تكون
رسالنامها إليك عبر البريد الدولي

امتنم من القلب. هو سلوككم الاصدارات الجديدة، تبقى لـ«الأهارن العربي» تكهة خاصية، فقد استطاعت ان تحقق انتزاعاً صحفياً، يرمي ايتها مجلة اسرورية، واقع بخطوة متقدمة، وتحاكي بمعنها الفقة، وسط المغافر التي اولت اهتماماً للخلافة، والاملاك السرية، كما انها علّمتها الفراشة، ولطالما يعنينا الفقة، وبطبيعة تجاهل القارئ، بجهالها، كما تجدهم بالطبع، بوضوح معاشرة مترامية بعيده عن التصريح، وتقديم حقيقة تقليدية، وهي اساسياً ملائمة تماماً ويد.

٦٠٠ المحرر: شكرنا على رسالتكم. وبعضاً القراءات تتحقق جزئياً على صفحات المجلة، من خلال الأقوال المختلطة بما فيها باب «على سفر» الذي ينتمي استعملاً إلى كل عدد من إحدى المدن.
أديبة

- 8 -

محمود الطباخ

٦٠ المحرر: شكرك على رسالتك.. وبعض اقتراحاتك تتحقق جزئياً على صفحات المجلة، من خلال الإلبواب المختلفة، بما فيها باب «على سفر» الذي يتضمن استطلاعاً في كل عدد عن إحدى المدن
أمريكا

أحمد شوقي

سامع الكلام، ساكون طيبة
واعسل المخصوص، وشنثري كل بنيفسى
البيض والمخبوظات وقطارة الورم
التي تحبهان، إن ألسن شعورك أحد خذين
أو فنكك إلا أن تاذن لي أنت بذلك.
سطور من رسالة غرامية ملتهبة،
غزرو عليها ضمن أوراق أحد الكتاب
الأمريكيين في شيكاغو، اسمه
بنسلفون الجرين يكتبهنما الفيلسوفة
الفرنسية المشهورة خريجة
السوبريون سيمون دى بوغوار، عام
١٩٤٣، ولها من العم ولقناد نسخة
ولا والله، عاصماً.

جريدة تضع نفسها في خدمة
حبيب القلب سيدنا المطاع صاحب
الكلمة والأمر والذخى، ومادام ذلك
كذلك، فلماذا تحوّلت الهاشم
صديقة ساروت بعد ذلك مائة وثمانين
نوجة، لتضع كتابها الجنين الثاني
عام ١٩٤٩، الذي نادى فيه بالحرية
والسلام من رق الرجال والعبودية
لليروج، وطالبت فيه إغاثة امراة
العصيرية في الحياة، والأخضر أنها
أنتهت بديثها المرأة الشفافة
بالخنوع والخضوع لمجتمع الرجال
وسلطتها الرجال، وسلطنتها بانها
جريدة رضي بمكانتها تحت قدمي

مولاهااا

مُجَبِّبٌ وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا يَرَى
الَّتِي ذُبِحَتْ عَنْ أَعْوَادِهِ ۖ
أَفَسَتِ ما فَسَدَتْ مِنْ عَقْلٍ نَسَانًا،
وَلِعَلِّهِنَّ مِنَ الْأَنَّ بَعْدَ أَنْ يَكْتَشِفُنَّ
أَكْوَافَهُنَّ الْغَيْرِيَّ، يَفْسَلُ قَلْوَاهِنَّ
الْقَنْقِيَّةِ مِنَ الْخَارِجِ، وَيَسَّانُ الْأَقْسَمِينَ
وَالْجَوَابِ مَعْرُوفٌ، هُلْ لَوْ كَانَ شَمْسُونَ
الْجَرِينَ هَذَا دَعَاهُمَا لِلْمُؤْمِنِينَ
أَتَرَاكُمْ كَانَتْ قَدْ كَبَّتْ مَا كَبَّتْ ۖ
رَضِيَتْ بِالْمَقَامِ حَتَّىْ قَدَمَهُ سَيِّدَةٌ
بِعَصَمَاتِ كَهْرَبَارِيَّةِ لَسِينَاهَا الَّذِي

ما اتعسك يادو بوفوار، رفع
الوهم إلى عنان السماء، ورمك رجل
إلى الأرض ففارق الدنيا ولم تفهمي
في الحالين أين الحقيقة؟

أمتنا العربية حية ولن تموت

رسالة الأسماع

المقال الذي نجح ببراعة الدكتور أحمد الرعبي في زاوية «المحلقة الأخيرة» في مجلة الأهرام العربي، في المدد القاسية، الصادر يوم السبت ١٧/٤/١٩٨١، الموافق ٢٠/٥/١٩٧٩ م، يعنون «الغضب في المثلث العربي»، يثير في نفس العربية العصب، كل العصب من سبب متفقناً علىه، الذين لا يهمهم العجب، ولا الصيام في وجبه، فإن كان ذلك بالدهم لا أحراز، فهذا، رفعوا اسمائهم متوجهين، وناعين الدلالة المفترضة والحقيقة، وإن وجدهم الأحزاب السياسية، عليهم بعدها أنها ليست كأحزاب الدول المتقدمة، حتى وإن تعدد مشاريعها بين سوية وفقرية، وأسلامية، وإن مارسوا طموهم «لعبة المفترض»، فهو لا يفهمون اسمها، بل ويجهلون عليهم بالغبار اللاتم عن المعنى بما يهوي فيه، فهو لم يعلموا - بعد - أن جبار يربى قد أنهار، وأن الثورة الهندوسية التي أطاحت بدول استعمارية بجدارة، كأقول الدكتور الرعبي - وكان ملوك المغلوبين يهدون ما يلقون على أنفسهم، وهو يصدّم المكتمل بامرهم، الذين يجب الإيمان بهم أشد في شيء، الذين يعلمون كل شيء، وهو يصدّم المكتمل بامرهم، لأنهم لم تستطع أن تستحبب لأسمائهم في أن تكون كامل الدول المتقدمة في كل شيء، وفي مطابقة تامة.

لقد حسست وبأنا أقرأ فقال، أن الدكتور الرومي ينظر إلىنا من برجي الماجlis المعلاني علينا، لا تعنيه مهمنا، وأماناً، رات ما يعنيه بكل اتجاهاتنا هريرة، قوية، ساربة، إسلامية، أو غيرها، وأثر في نفسك أن تكون نظرته إلى القرآن الأول الهرجي، لا تهدى ما تزدهي المسالسلات الإذاعية والتلفزيونية الهرجية متى لك ما عكرمه.

فيها سأ Santos إن كان نزول الأصول، فلذلك أسلوب التقطيع والتوجه والمهام، لأنها، وكل ما في ساحتها، كما نحن إن لا نفراد من هذه الأمة التي تفرقنا ونبعضها، وإن كان لها كل هذه الأهمية، فالآن قل أن يمكن فيها ببعضها، والتي أنت إليها، يعطيك مفهوماً من مفهوم فردية، يعطيك مفهوماً من مفهوم اجتماعية، يعطيك مفهوماً من مفهوم اقتصادياً، وإنها على تحويلها إلى سماتها، التي أنت إليها، وكيف يمكنها أن تتغلب عليها، وهذا الأسلوب على يجدنا شيئاً، وأيمدمني الدكتور الحمد الوعي، إذا قلت له: ليس هناك نظام هزلي عرض قديم موجود في ساحتنا العربية، والجديد من هذا النظام العربي التقديري، لإبراز في بدايته، وبطءه يصيغ لفند تانية الأيام ما قد يواجهه، فالآلام العربية حية، وإن تموت أبداً، ستستهاروا إنما زيارت الله، زيارة الله، ما دام فيها من نفسة حية أبية، يهمه أمر أمته وتقديرها، وأهل الآباء، وإنها ماضي، والله إلى النتيجة.

عبدالله فراج الشرييف

جدة - السعودية

••• المحرر: هذه الرسالة فازت بجائزة الأسبوع، وقيمتها ٥٠ دولاراً، سيتم إرسالها على العنوان الموضح في رسالة القاريء.

هذا شباب العرب

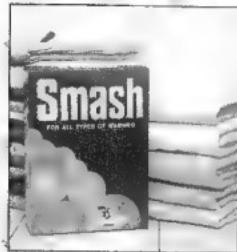
نحوه بلادنا العربية.
إن الأعمال المظيمة بدأت بعلم وبكرة، ثم تحولت إلى واقع بفضل الإقدام بخوض التجربة، فيها هنا يا شباب العرب خطوة إلى الأمام.

إيمان هاشمي نجار
كلية الأداب - القاهرة

سامی فرید

عالٰم العناية المنزلية

من بارفيكو



سماش سحق لجميع أنواع الغسالات
نظافة مبهرة للأبيض والألوان



بي فريش معطر الجو
رائحة الطبيعة المنعشة



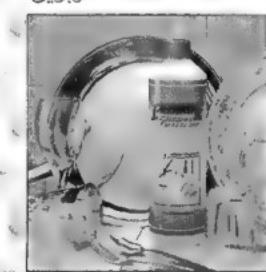
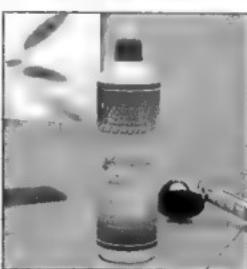
بارفيكو سيراي - لموبيليا
حماية ، نظافة ولمعان



پافوكس مبيد الحشرات المثارة والزاحفة
قوة آبادة فائقة ومفعول مستمر



بارفيكو ملبع الزجاج
نظافة فائقة وبريق دائم



بارفيكو سائل تنظيف المطبخ
تركيبة متطورة لنظافة ولمعان أدوات المطبخ وتطهير المهامات - توفير للجهد وفعالية مؤكدّة

مطلوب موظعون بمحض الدليل العربي



إحدى شركات المجموعة الدولية للاستثمارات



بارفيكو : ٥ شارع الزهراء - الدقى - جمهورية مصر العربية - تليفون: ٣٦١٦٢٤ (٢٠٢) - فاكس: ٣٦٠٢١٧٨ (٢٠٢)

هذا الأسبوع



برج الجوزاء ٢٢/١١/٥

عطاله: هو أقرب كوكب إلى الشمس، وهو يرمز إلى العقل وقوة الاتصال، وهو المسؤول عن قدرتنا على إيجاد التوازن بين ريدوافونا، والعالم الخارجي المحيط، وأيضاً على قدرتنا على توصيل أفكارنا وملاحظاتنا إلى العالم الخارجي.. ويتحكم عطارد في الكلام واللغة والألوان، والشباب، والآدب، وكل ما له صلة بالعقل.

المجموعة الهوائية: ينتمي برج الجوزاء إلى مجموعة الأبراج الهوائية، وهي:

الجوزاء.. الميزان.. الدلو

و أصحابها مخلوقات بسيطة، عقلانية، تسعى إلى خلق تواصل مع الآخرين، وعمل علاقات اجتماعية، مهم مفكرون، ويهملون دائماً ما هو جديد من أخبار وحكايات ملتوية، واقفتهم هي إحساسهم بالكلمات والألوان والخيال، مهم مرحون، ودائماً ما يخلقون جواً مرحًا وملوناً للحياة من حولهم، ويهذبون دائماً تغييرًا لمن حولهم.. ودائماً أصحاب اكتشافات جديدة، ومجالات مختلفة، وهم روّى الحياة بصورة منفتحة.

المجموعة المتزدة:

في تصنيف مختلف للأبراج، ينتمي الجوزاء إلى المجموعة المتزدة، وهي: الحوت العذراء، القوس.. الجوزاء.. ويتميز أصحاب تلك المجموعة بالتردد والحساسية والذكاء والعصبية، والحرص على الحياة.. واجتماع هذه الأبراج ينتمي إلى وجود عقليات متغيرة للغاية، وعلاقات إنسانية شديدة، تتميز أيضاً هذه المجموعة بالقدرة على الإبداع، والتغييرات المفاجئة.. ينتظرون دائماً تغييراً قائماً.

الميزان ٩/٢٣ - ٦/٢٤

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: اهتمامك في العمل، لا تصل
العمل: لا تخضع لمجهودك فيما لا يفيد.
الصحة: اهتم بتنقليات الطقس

الحمل ٣/٢١ - ٤/٢٠

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: كي راضحها تفتح أمامك آفاقاً جديدة
العمل: ستبشّر شمار مجهودك قريباً
الصحة: اهتم بالتدنية

شهر البرج

جون كينيدي

بوشكين

مارلين مونرو

الملكة فيكتوريا

هروجان

فرانسوا ساجان

روب هوب

روبر فالتين

مصطفى النحاس

عبدالحليم حافظ

فائق حمامه

جلال الشرقاوي

نهلة سلامه

رايلي فريد شقيق

عيسى الشرقاوي

الكوكب المسيطر

عطاله

العقرب ٤/٢٢ - ٥/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: رب، أبو راقف
العمل: انت منجز بلا ثالث على مستقبلك
الصحة: التوتر الرأدي ينتمي إلى تدهور صحي

الثور ٤/٢١ - ٥/٢٢

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: رب يننفسك واصبر ثالثاً
العمل: المستقبل يحمل الأفضل
الصحة: قلل من السهر

القوس ٥/٢٢ - ٦/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: للطلب احتياجاته
العمل: تحتاج لمنطقة موضوعية
الصحة: حاول أن تأخذ قسطاً من الراحة

الجوزاء ٥/٢٢ - ٦/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: قلل من مشتكيك
العمل: رب خطلك بما تراه ولا يفرض عليك
الصحة: دعاج إلى راحة دهنية

الجدي ٦/٢٢ - ٧/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: الوضي غير مجده
العمل: حد أو لياتك بوضوح مع قدراتك
الصحة: تحتاج لإجازة حقيقة

السرطان ٧/٢٢ - ٨/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: يزيدك بعض الثقة في النفس
العمل: رب، أولوياتك
الصحة: ابندك عليه حق

الدلو ٦/٢٢ - ٧/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: تحتاج لتقييم جديد
العمل: قلت في اصنافاته
الصحة: قليل من السلام الداخلي

الأسد ٧/٢٢ - ٨/٢٣

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: الحياة تحمل دائمًا الجديد.. لا تيأس
العمل: كل جديد مفيد
الصحة: اهتم بالتحفيزات التي وجها لك من قبل

الحوت ٨/٢٣ - ٩/٢٤

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: حان وقت الخلاف القرار
العمل: التأجيل مضيعة للوقت
الصحة: ابتعد عن شمس النهار

العذراء ٩/٢٤ - ١٠/٢٥

الحب:

العمل:

الصحة:

الحب: ليس كل ما يعتقد للمرء يدرك
العمل: تعرّف بتوبيخ جديد لا ينافي
الصحة: هدى، من تدرك

الزان ١٠/٢٥ - ١١/٢٦

الأخضر.. الأفخر

الأدق للتألّق للضيورة

القضى.. الرمادي



■ في الفن والصحافة، ابتسامات ويدوه وشعور متبادل

■ صاحب «المصير» لبني أيضاً دعوة المخرجة السورية هضبة الشقر، لحضور مسبيتها «طقوس الإشارات والتحولات»، التي كتبها المؤلف الرائع سعد الله ونوس، وتعرضها فرقة المدينة اللبنانيّة، على خشبة المسرح القومي أيام جمهور القاهرة المقاولين العرب، وماجدة موسى - مديرية مدارس مصر للغات، ويتري فهل، «المستشار الثقافي، الفرنسي»..



■ سيارة النجمة المهداة للداخلية

■ بمناسبة مرور ٢ سنوات على تأسيس شركة «إرتكو»، الوكيل الوحيد لسيارات «سكودا» في مصر، قام «محمد شلبي جبن»، رئيس مجلس إدارة الشركة، بإهداء سيارة مجهزة لأعمال الديريات والحراسة، من طراز «سكودا كوبهين» لوزارة الداخلية المصرية. مع وفد يان توفر الشركة قريباً، ١٠ سيارات طوارئ أخرى، لخدمة الأمن العام بالقاهرة والمحافظات.

السيارة «الهدية» تم تسليمها في حفل خاص، بأحد فنادق القاهرة الكبرى، حضره عدد كبير من رجال الأعمال والداخلية.



■ جانب من كبار الشخصيات بالحفل

**الهدية
سكودا**



■ احتسامت المساعدة حول مكتبة العيد السابعة

مكتبة الودة المثلية

■ د. عصمت عبدالمحجed - الأمين العام لجامعة الدول العربية، كان على رأس المدعوين لحل العيد السابعة للرواية العربية، الذي أقيم آخرًا بالموسيقى بتقديم من السفير اليمني بالقاهرة «أحمد محمد القمان»، وحضور عدد كبير من الوزراء والدبلوماسيين العرب والأجانب.

الحفل جمع ضيوفه حول كشك كبيرة يلون علم الوجه الوطني، وعرضوا فيما عن الإنجازات الفنية الأخيرة باليمن



■ احتسامت مصطفى أمين في أمريكا

(مصطفى أمين)، باق في قلب شعب

■ في لقمة إنسانية رقيقة، قالت الفنانة «يسرا» بالمشاركة في حفل المركز الثقافي الفرنسي الطفولة المعاقة، الذي نظم في ختام ورشة عمل استمرت ثلاثة أيام متصلة، وقدم الأطفال المعاقلون خلاله مسرحية مرحة من تأليفهم. شارك الأطفال حفظهم د. إسماعيل سلام - وزير الصحة، والمهندسين إسماعيل عثمان - رئيس مجلس إدارة «المقاولون العرب»، و Mageed Mousa - مديرة مدارس مصر للطفل، وYvonne - المستشار الثقافي الفرنسي.

■ تحت شعار «لن يموت من عاش في قلب شعب»، أقامت جامعة سيناء الأمريكية آخر حل ثالث للكاتب المصطفى الكبير مصطفى أمين، حضوره أربعة الكاتب الراحل وفقيه، وعد من رجال الفكر والمساواة، كان بينهم محمد عبد القدير، وروسام الكاريكاتير «مصطفى حسين»، وـ محمد حسين مدير الجامعة.



■ يسرا - ضمن ضيوف «الطلولة المعاقة»



■ إشارة الصباح علىهنهم البيضا.. والهائم السمرة



■ صيف «المخطوط الجوية»، بالوان «الصحاب»

صباح الخير يا فرنسا

■ في عرض أزياء فرنسي لائق، متوجه بالوان الصباح المشرقة، اجتمع حسنات القاعة من سيدات وآساتذة المجتمع الرأي. ليتألقن حول حمام السباحة بشيراتون الوزيرية آخر إبداعات بيت الأزياء الباريسية الشهيرة.. «لوى فيرو»، وبريتون، «ديوكاكوبابان»... التي اختارت «الإيفينغ»، «البيج»، والأنديز السماوي، لتكون على رأس الوان هذا الصيف.

العربي نظمت شركة المخطوط الجوية الفرنسية «إيرفرانس» في إطار المهرجان السنوي المعروف باسم «برنجور فرنسا»..

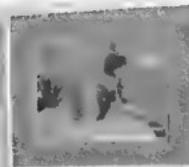


... تعالى بالجل

■ ياتي الصيف فتناديه الشواطئ، ليتجه إليها «على جبل».. يقدّر كمال شعراوي أن يصيّر مسافراً زاده الرواية، يذهب إلى حيث شاء، على دراجته في جولة رياضية شابة، يتضمن من هبة تشويط السياحة المصرية، والواجبات على الشباب والرياضة، كامل شعراوي - ٢٩ عاماً - سبق أن نظم عدة جولات شبابية على التراب المصري، في اتجاه الوجهين الشمالي والجنوبي، وبسبعين والبعض الآخر، تحمل الشعارات المضادة للإرهاب، وندم تشويط السياحة.. والهدف، نفسه، يستعد الآن لجهات الخامسة هذا الصيف بمارسى مطروح، ومن بعدها جولات العربية الكثيرة، نحو السعودية، والبحرين، وتونس، والإمارات، وسلطنة عمان.. مرتديا الرزي الفرعوني، ويحملانه العداليا التكاثرية، داعيا لزيارة مصر، والمشاركة في احتفالاتها السياحية المهمة، مثل الاحتفال بيومي ٧٥ عاماً على اكتشاف موتى منخ أمون، أو ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على «أودرا» عايدة.. الشرطة الوحيدة المسفر، هو اثنان تصيمها منيرة المهدية دياب، بحسبها تعالى بالجل: !!



JIL



On voit l'homme vu les hommes, vu l'homme.



بيجاما PYJAMAS

JERSEY IMPRIME
100 % COTON MERCERISE

MADE IN EGYPT UNDER LICENCE
"DEVANLAY-JIL" FRANCE

صنعت في مصر - بتصنيع من مصانع "ديفاني-جيبل" بفرنسا

KABO

صنب : ٨٦٩ - اسكندرية - فاكس: ٣٤٦١٩٩٣ - تلفون:

كابو

Sami Belal 97

خالد الغندور فتن الزمالك الحال

أفكر

في الاعتزاز



خالد الغندور

اسم مثير للجدل

(ج)

منذ تفتحت موهبتة وعرفه الجمهور في أوآخر

الثمانينيات، لم يمض عام إلا واقتربت باسمه مشكلة ما..

وتععدد المشكلات وتتنوع لكنها لم تحجب إبداع خالد الغندور، الذي يحتل موقعًا بارزًا في آخر فروع شجرة الإبداع الكروي.

غير أن المشكلة الأخيرة التي اقتربت باسم الغندور فاقت كل

الحدود وتجاوزت البساط الأخضر، وأعادته مادة رسامة

للإثارة، وتعددت الحكايات واختلفت

التفسيرات والتساؤلات.

«الأهرام العربي» حاورت الغندور بحثًا عن الحقيقة الخاتمة.



الشائعات



الاتى ان هذا الكلام ينطبق على نادى الزمالك ايضاً

نعم ينطبق عليه ويجب ان يعرف الاستقرار طرقه الى نادى الزمالك ان يكون حساب الاجهزه الفنية فى نهاية كل موسم وهذه الميرة موجودة فى النادى الافقى فقط وغير موجودة فى النادى الآخرى، لاسباب كثيرة داعي للخوف فيها.

وماذا عن الكرة المصرية؟

لا يزيد لها تحفظ سليم وامانة كبار فى منتخب التاشدين الذى اتى انهما رائعاً بقوته يطبوله كأس افريقيا لولا مرمي وعده طبلة عن الانتجازات، واصبى هذا الفريق بارقة امل لاستعادة الكرة المصرية موقعها البارز على خريطة القارة الافريقية.

.. والكرة العربية؟

في ظهر مستمر، وبن وجهة نظرى، ان فريق المشرف احسن فريق عربي فى الفترة الأخيرة وسيكون سفيرًا لفرق العادة فى مونديال فرنسا ٩٨.

بعد عودة الجوهري لقيادة المنتخب المصرى هل تتوقع عودك للمنتخب؟

أتى فى مراكز الكابتن محمود الجوهري وقت ان كان مدرباً وبين الكابتن محمود الجوهري احسن مدرب للزمالك، واريد ان اقول إن الجوهري احسن مدرب عملاته معه يدلل ان الموسم الذى توالي فيه قيادة الفريق، فزت بذل احسن لاعب فى مصر لاه وضمنى فى المكان المناسب ولا توجد بيننا خلافات ولا مشترق وتقدير، وانا دهن إشارة لخدمة يدلى.

يتزداد ان لا يتعين الزمالك غير مرحبين بوجود الماوى كوكيلانى بينهم كما صحة ذلك؟

والعكس هذا اللاعب مقدم جداً ولكن يائى بالشيء غير راضى بهمها زالماً، ثم تكون لصفر سemes او لاه غير مصدق أنه يلعب لنادى كبار لامايانا كليرى يترك للنيل ويفرق، وهو فعلاً ظريفة فى سبارة البلبة لورجوتنا به يترك للنيل اثناء هجمة انتها ويطلاق كوريا من الملا.

ولتكن الوحيدة الذى يتعامل معه؟

سبسيء هو ايجابى لفترة الفرسانة التي لا يعرف لها سواها، وهذا يدور المتوجه له فى معظم الاحيان خصوصاً قبل المباريات إذ انتقل إليه تعليمات للتدريب.

اخيراً .. هل انت مدللاً؟

لا است مدللاً ولكن الجمهور يصدى جداً ويغضب منى إذا هبط مستوى.

وماذا تقول لمجهور؟

عائد لكم كما تجرون ان الروى، ولا تصدقوا الشائعات التى تتردد عنى والتي تخشى ان تكون سبباً في اعتزالى اللعب ■

حقوق مقابل لعنى للزمالك . هذا الأمر لا علاقة له بانتقامى إلى القلعة البيضاء.

تريد اسمك أنت وعدد من أصدقائك فى قضية ادب اعلن عنها مؤخراً مما صحة ذلك؟

هذا الكلام سمعته منذ فترة واقسم بالله العظيم أنا اعرف شيئاً من هذا الموضوع وكيف عرفت الغير؟

أخيرتني زوجتي أن إمدى المجالات الرياضية تنشرت معلومات عن تم رياضى تتطابق على وازعجت واتصلت على الفور بسامي شهريروض مهاس إدارة النادى، الذى ذهب على الفور إلى النادى العام، وطلب ملف القضية ولم يجد أسمى فى ملف القبض عليهم، ويعنى اتسائل: لماذا هذا التشوه؟ إننى لا اعتقد على ما ينشر فى الصحافة لانا نعيش زمن صصور الحرارة والبيمارسية، ولكننى اتمنى ان يكون التشرى موضوعها ويعطينا عن الآراء والتشهير لأن النهضة التى نسبت إلى ابرىء عليه او بسيطة، فنان من عائلة مستدرمة وبالذى له مكانة الاجتماعية والكل يعلم ذلك.

ماذا عن زميلك الذى ورد اسمه معك فى هذه القسمة؟

اتصل بي وأخبرتني انه كان خارج مصر لحظة اعلان القضية واصحاته مهدمة.

إذن مساً أصلح الحكاية وماذا ذكر باسميكما فى القضية؟

للاسف الشديد، الفتايات اللاتى قضى عليهن فى القضية المذكورة يعانون فى مجال الامانة ويسقى ان عمان ممى فى اعلان عن اغتصابه وانتهى.

الامر والتق معهن ثانية وليس معنى اى عمالت فى اعلان ان ثالثة قاتلة خارج العمل ولا شأن كل من يعمل مع إحدى الفتيات وتتهم فى قضية

برد اسمه قلي يعلم احد والطريف ان المطر فالشاك سيقول له الاستعانت بهاؤه الفتيات العمل معه فى بعض اغتصابه يذكر اسمه من قبل اصحابه؟

ما وجده تنظر فى كل الفترة اية مبارزة او اى مبارزة لعنةنا اصحت خلاها باصابة خطيرة فى رجيم، ربكت فى فرة العمليات لمدة ٣ ساعات.

ومازال يرى فى سياسة اتحاد الكرة ليس لي رأى، ولكن اوجه له نصيحة بإن يعطي الجهاز الفنى فرصة الاستقرار لأننى لا اتصور ان يحاسب الجهاز الفنى حسب نتيجة كل مباراة يلعبها، وهذا الأمر ليس فى مصلحة الكرة المصرية ، ولا يحدث فى أي مكان فى العالم إلا فى مصر.

معذنى ذلك انت كنت تؤيد استحسوار الخطيب وتعجر مع المنشاوي؟

نعم كنت مع استمرار الخطيب وبعفتر وبقبيلها كروبل ، لو اعطيته الفرصة كاملة والمسابقات النهاية

ما سبب انتفاضة مستواك فى الفترة الأخيرة؟

أسباب كثيرة منها ایقافى من قبل اتحاد الكرة لمدة ٣ أشهر لم العرب خلال تلك الفترة اية مبارزة او اى مبارزة لعنةنا اصحت خلاها باصابة خطيرة فى رجيم، ربكت فى فرة العمليات لمدة ٣ ساعات.

ومازالت متشاركة بعد الإصابة، وقد تصعب اطهيب المصالح بضرورة إجراء جراحة أخرى لإزالة ثلاث شرائح من رجهى وطوال هذه المدة لم العرب بانتظام اضفت إلى ذلك لشحالى فترة باتام زماجي.

جمهور الزمالك يريد ان الغندور يعد ما جدد عقده لم يعد كما كان؟

ره ضاحكاً .. انا ابن نادى الزمالك وليس جديداً عليه فقد اضفست اليه منذ ١١ عاماً .. ولم انتفاض ملماً طوال هذه الفترة .. وليس خافياً على ١

حد ان الكرة الان أصبحت وطينة، فاللاعب يقتبس يومه بالكامل فى النادى، وايضاً لديه عمل آخر يقتبس مستقبله وون هنا لا ارى عيباً في ان احصل على



■ يوسف فرتوت نجم المغرب، المحترف في البرتغال

العرب أكبر المصارين للاعب القارة السمراء

الغرب في ملاعب أوروبا أقلية

(أ) يبقى الاحتراف في أوروبا حلم لاعبي الكرة في العالم أجمع، ويانت كل دولة تقاضي بما لديها من لاعبين محترفين في هذا البلد أو ذاك. ولكنك أن ليبيريا التي نعرفها الحروب الأهلية لا تزال موجودة على خارطة العالم، بفضل نجمها جرجوا وايا - لاعب «أي سي ميلان» الإيطالي. وتحتل قارة إفريقيا موقعًا مميزًا على خارطة الاحتراف في أوروبا، إذ انتشر لاعبها في جميع بلدان القارة البيضاء، لكن عدد المحترفين العرب لا يزال ضئيلا، قياسا بالعدد الإفريقي أشرف محمود

وحل ثانياً العام الماضي،
ويكون القول بأن منتقى تيجيريا محترف يأكله،
ويكفي أن «لاعباً نيجيريًا يلعبون لأندية الدرجة
الأولى في أوروبا، ويعذر إيمانويل أموينيك، لاعب
الرجالات المصري السابق، أورئيل، إذ انتقد هذا
المسمى إلى برشلونة الأسباني، حامل قلب كأس
الاتحاد الأوروبي، وعده إيفان إيكوك لاعب بودابست
الأنجليزي، ونافوت كان، لاعب إنتر ميلان الإيطالي،
الذى خضع لجراحة في الثighb بعد اصابة من العروض
الضخمة، بعد مشاركتهم في كأس العالم، والتي دامت
بشارها حالياً، بينما دخل نجم النجم الساطع زينيرا
رواياً نجوداً، لاعب ليماكن استثناد المولندي،
أموينيك، لاعب بشكتاش التركى، أما غالان، التي تعد
خامسة حول فريقاً تصدى للعبتين في أوروبا،
قلبيه عميده بيليه، لاعب باريس مونتيغ، ومحمد جاروسى
وأذى فالون، لاعب باريس فالير، لاعب مونتيغ، ومحمد جاروسى
لاعب أوجينيوز الإيطالى، وانتهى بيرو، لاعب ليمنز
بوناتيد الإنجليزى، ويعتبر نجمه أشوك سجتانى
الكامبوبىن، وفهد فيدرى تيفو لاكتيرينا الأسبانى،
وهو المارس الأول للكاميرون غالا، ووايتراك بوريس
لاعب باريس سان جيرمان، وأشهر لاعب مونى هوبى
إفريقيا في مارك فينس، لاعب لاسپورت الإيطالى، وليش
تنكار، لاعب كالمارى الإيطالى.

١٨ عربياً يلعبوا لفرقهما

منذ أيام الاحتشال الفرنسى للمدرب المغربي،
يعتبر الآن لاعب «لأصوات عربية» فى صفوف المتنفس
الفرنسى لكرة القدم، وكان أول لاعب فى الجوانى
على بن عزبة، الذى لعب لها مباريات فى عام ١٩٣٥،
وأصب ثلثائى جانبيته، وأصلح بـ«م婉طة عبد الله»
بريلز، الذى لعب لرسنبل، والمتنفس فى عام ٢٠٠٧،
أكثر اللاعبين تشلايلاً لفرنسا على المستوى الدولى
 فهو المغربي المغربي بن مبارك، الذى لعب ١٧ مباراة
دولية خلال الفترة من ١٩٤٦-١٩٥٧، وأفضل متنفس
مرسيطلى، ويوليان سان جيرمان، واللاعبين الذين مثّلوا
فرنسا، هم: المغربي محمد عبد السلام، لاعب بورجى
عام ١٩٥٧، وأصلح مباراته دولية واحدة.

والمغربي عبد العزيز بن تيجور، لاعب نيس
وموناكى ١٩٥٧، و«م婉طة فارس» بوسنير، لاعب لينز
بن فينس ١٩٥٧، وسميريد براهمى، لاعب سيدت
دوازير ١٩٥٧، وعبد القادر بقرون، لاعب تولوز سانت
إتيان، ونعم ١٩٥٧، وبابيد بيريز، لاعب بورجى، ومسيلينا
١٩٥٧، ورشيد سلطان، لاعب سانت إتيان ١٩٥٧،
وأحمد سعيد، لاعب تولوز ١٩٥٧، وعمر حسقوف لاعب
نانت بورجى ١٩٥٧، وصمدان زينيا، لاعب ماركوك
١٩٥٧، وإنما كان ١١ أصيحاً جزائرياً قد مثلوا لفرنسا،
فإن المقرب تحمل الركز الثانى فى ترتيب لاعب المقرب
المغارب، اللذين أعدوا لفرنسا، ولها خمسة لاعبين
فى بالإضافة إلى ميدسانسلا، وبن مبارك، هناك كثانى
المغارب، لاعب تولوز باريان ١٩٥٧، وبعبد الرحمن
مسحوب، لاعب راسينج وسوپليبيه ١٩٥٧، وبمارك
مصطفي، لاعب بورجى، وراس ١٩٥٧، أما توپش، فلم
يُلْعَب منها سوى صربي لوشى لاعب أوسيس، الذي
حصل على الجنسية الفرنسية، وافتتح المتنفس،
يلعب له حالياً، ومهى الجائزى كارلوس الأكاثى، وبعبد الله صابر
زنان، لاعب بورجى، وبيرز مهاجى فرنسا حالياً ■

البرتغالى، ومن الجائز ثخيبة جيدة، يتأتى لهم النجم
وموسى ملبي، بعد العديد من سفاراته، محترف يأكله،
أوكيپير الفرنسي، ويقدم لأغير توپش عالم السليم،
للهام الخضراء، ويuron قرطير لاعب الترجى للمنتخب
الفرنسي الحالى، ويuron قرطير لاعب الترجى للمنتخب
في فرابورج الأكاثى، وبديلى بن مسلمان لاعب مرسيليا
الفرنسى،
ويتظر لأصيبيو توپش العائد من العروض
الضخمة، بعد مشاركتهم فى كأس العالم، والتي دامت
بشارها حالياً، بينما دخل نجم النجم الساطع زينيرا
رواياً نجوداً، لاعب ليماكن استثناد المولندي،
أموينيك، لاعب بشكتاش التركى، أما غالان، التي تعد
خامسة حول فريقاً تصدى للعبتين في أوروبا،
قلبيه عميده بيليه، لاعب باريس مونتيغ، ومحمد جاروسى
وأذى فالون، لاعب باريس فالير، لاعب مونتيغ، ومحمد جاروسى
لاعب أوجينيوز الإيطالى، وانتهى بيرو، لاعب ليمنز
بوناتيد الإنجليزى، ويعتبر نجمه أشوك سجتانى
الكامبوبىن، وفهد فيدرى تيفو لاكتيرينا الأسبانى،
وهو المارس الأول للكاميرون غالا، ووايتراك بوريس
لاعب باريس سان جيرمان، وأشهر لاعب مونى هوبى
إفريقيا في مارك فينس، لاعب لاسپورت الإيطالى، وليش
تنكار، لاعب كالمارى الإيطالى.

ويمثل المحترفين العرب من أبناء قارة إفريقيا،
كل العرب من حيث إلى الخلق. لأن عرب آسيا لا
يحتلون في الخارج، فإذا كان لا يعبر للغرب العربي
يتصدرون قائمة المحترفين، وبهشاشة فرنسا، والبرتغال،
واسبانيا، إلا أن عرب آسيا لم يحتفظ منهم سوى
لاعب واحد هو السوري عصاف خلية، لاعب النجمة
البنانى الحالى، و الذى لم يحتفظ فى صفوف فريق
جشوبينا، رئيس مجلس إدارة عام ٢٠٠٧، وغيره لم يحتفظ
المد فى أوروبا ويسود فى استقرار الصالحة للبلدة
للأعجمى حول الخليج العربى، وعدم مشاركتهم مع الكورة
على أنها احتفظ بالمعنى الحقيقي أو مصدر الدخل،
فضلاً عن اشتراكهم الأسرى، وعدم رغبتهم فى
الاكتفاء، ومواصلة العمل دون إشباع المرغوبة
فقد كلها موارد مات ذات احتراف آخر إلى أن يذهب
الخليج فى أوروبا

إفريقيا

اما قارة إفريقيا، فذكراً تغير إحساساته
الاتحاد الإفريقى لركة القدم، أن عدد اللاعبين الأفارقة
المستربفين فى أوروبا ٤٤٨ لاعباً، وهذا هو المعدل
الرسسى للاعبين الأفارقة الذى يدخل تفاصيله، إذ أن
هذا عدد كبيراً من اللاعبين المحترفين فى أندية
صغيرة، يلبيون وفق اتفاق خاص بينهم، وبين الأندية
ومن بين هذا العدد الكبير ٧٦ لاعباً هم عربياً فقط مقابل
٥٦ نيجيريا، و٣٧ تايلاندا، و٣٧ موريتانيا، و٣٧
ليبيا، و٣٧ سقطرى، و٣٧ غابون، و٣٧ كامeroon، و٣٧
و٣٧ من جنوب إفريقيا، و٣٧ من كوت ديفوار، و٣٧
من جنوب إفريقيا، فهو المحظوظ الأطلسى
اما إيطاليا، و٣٧، و٣٧، و٣٧، و٣٧، و٣٧، و٣٧،
مطلع الصدارة لها ٤٢ لاعباً، تليها الجزائر ٢٠،
وتوپش ٨، وعمر ٨ بيدات للمنتخبات العربية تعنى
شمالي انترافات لاعبيهم فى ملخص أوروبا، بما هي
المغرب وتوپش على مشارف باريس، لل المشاركة فى
نهائيات كأس العالم ٩٨. ■

رماء العرب

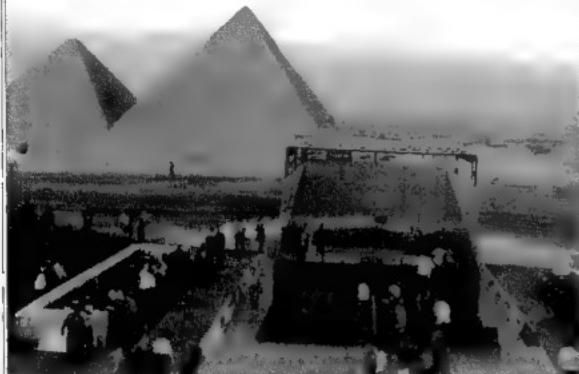
ومن سفراء العرب فى ملخص أوروبا، لاعب واحد
يلعب فى أقوى دوري على، إيطاليا، وهو المصري حازم
إمام، لاعب أوجينيوز الإيطالى، وهو أول لاعب مجرى
يُلْعَب فى هذا المجرى، وهو مجرى هانى وزمى، القائم
المصرىين فى أوروبا حالياً له سبع سنوات، قليلين
الخبر، ويرى بينهم، وكأن قاب قوسين عن الذى بين
القرين مع بطيئة العربى المجرى قبل المتنفس، ويسار
رضوان، وعادى هانزا رونكولن الأكاثى، ويشتم لونه أصبه
الإيبريمى للمحترف فى فينورد، المولندي، وأصلح غير
معربى فى مصر اسمه جمال حلمى، يلعب فى فرى
البرجية الثالثة الأكاثى، أما نجوم المقرب، فيتقدمهم
الدالىخ نور الدين تبى، لاعب بيريزورتيس لاكورونيا
الإسبانى، ويوسف فرقوق، لاعب باريس البرتغالى،
وطاهر الطلاق، ويسعن تأثير ويعينه ليكيا البرتغالى،
ويمصلطن جهي سيورنون شنونة الإسبانى، وحمد
شاوش نيس الفرنسي، والتى يضمها المسمى اورزان
السويسرى، ويزيد الحجاج مسنداند ليرج المجمجم،
وزيد الدين العزيزى كارلوس الأكاثى، وبعبد الله صابر
سيورنون لشبونة الإسبانى، وبعد الجديد بريبيو، يلبيش



١٩ حازم إمام يلعب لأوجينيوز الإيطالى

مع فرابورج الأكاثى، مقابل ١٣ مليون دولار، و٣٠
الف دولار مقدم عقد المقرب، فيتقدمهم
شهرها، ويذلك بصريح ظاهر لاعب مجرى.
وأيا الليبيرى
اما نجوم إفريقيا الذين تقروا فى ملخص أوروبا،
ونجعوا نجومها على الألقاب العالمية، حتى اعتنوا
القمة يخدمون ويعونهم، فيتقدمهم للبيجرى جرجى جاريا،
يلعب له حالياً، ومهى الجائزى كارلوس الأكاثى، وبعبد الله صابر
زنان، لاعب بورجى، وبيرز مهاجى فرنسا حالياً ■

جوائزها ١٤٠ ألف دولار هذا العام كل نجوم العالم في بطولة الاهرام للاسكواش



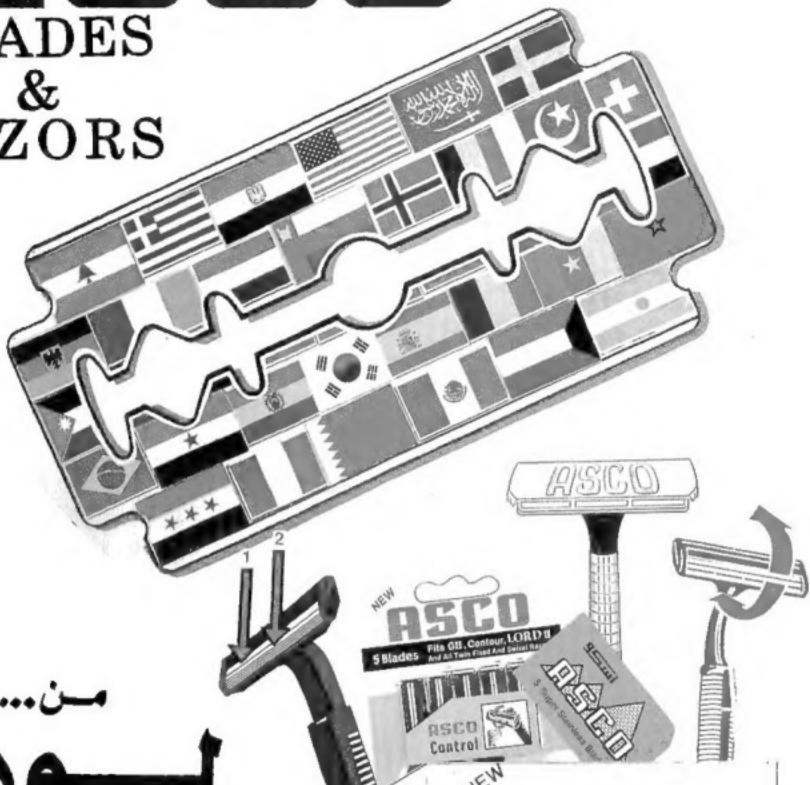
ستضيف القاهرة بطولة الأهرام
الدولية الثانية التي أصبحت أغلى
وأقوى بطولات الاسكواش في العالم
بعد قرار الاستاذ إبراهيم نافع - رئيس
مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام ورئيس
اللجنة العليا للبطولة - برئاسة جوائزها المالية
هذا العام إلى ١٤٠ ألف دولار، الأمر الذي
دفع نجوم اللعبة المحترفين للمشاركة في
المطلوب.

القاهرة - حمدى الحسنى

فائز الفضل، ٨٤، لاصباً في
التصنيف العالمي المشاركة، وعلى
راسمي الباكستاني حامل القبض
جانشیرخان الصنف الأول، الذي
أعلن من مشاركته في المختارات
الأخيرة كعافية، ورويني إيلان المصصنف
الثاني، وبويتش نيكول الثالث، وهوناثان
باور الرابع، ونجوم مهرس أحمد برادة مصاحب للذكر
الثالث، في المطبعة الأولى.

ASCO

BLADES
&
RAZORS



من...

لورد
رائدة العلاقة

LORD®
Co. For Trade & Industry

Tel.: (03) 818277 - Tlx: 63272 SOTRA UN - Fax: (03) 4834515 - P.O.Box : 500 ALEX. - EGYPT

المحلة الأخيرة

مارشات عسكرية وأغانٍ وطنية!

بقلم:
أسعد حيدر

- الزمان، ٥ يونيو ١٩٦٧. المكان: بيبل، في البيطاش، غرفة «الموتة». وهي الغرفة التي لا يلقى عنها أكل ملز في مدينة جبلية، تطل على اللانج طرقاً لبيبل واسبابع في ذلك الزمن، وحيث تنسف كل أنواع الحسوب والماكولات الجافة.
- غرفة «الموتة»، تحولت على عجل إلى غرفة عمليات عسكرية، مجهرة من المراهقين، منهم اثناء اربعين، رحمة الله على الحالات حرجة كبيرة للمنطقة، تشمل سيناء، وفلسطين، ولبنان، وسوريا.
- مارشات عسكرية، وأغانٍ وطنية في العبار الشليل، وصوت أحد سعید بعلبكي، وبهارات العسكرية في تنازع، وفي كل مرة علا شنيد، الله أكبر، تتوغل المعركة، وتختد الأصوات، يهدى تنسافط طوارئ طارئ، تتصاعد بالمعشرات، وإنما الجيوش تتفقد وتتفقد في الراية.
- حضر المساء، كان الزمن قد توقف سرطانه، كانت نسمة طریق المصير، وعلى طریقها إلى متنزهنا، كان سرها يدفع أحداثنا إلى الارتفاع على شاطئها، حيثما الذي ظلماً حدثنا والدى.
- حول عصابة تدبب، أمورنا للسباحة خالد أيام رحمة الله، عن «جهاته».
- ٦ - حربيران، ٢٠ يونيو: ملائكة حربية، تطلقن سهام قلب درع، أهملنا المعنفات في صحن الدار، لا يدركها من السماء عمليات العسكرية، فهل يعرف ماذا يقبل قلوب الدهود؟
- نلحظ على حوك أهملنا علينا، وأنا على نشمهم، بآن طوارئ العدو مستعمل بالشتورة، حتى لم يبق ما يطيقه التي يسقط منها بالشتورة، حتى لم يبق ما يسمى بها العدو سماه سيفاً واماً وقل أبيب من ملائكتنا التي تتبعون بكل حرية.
- طاريان، طریقان الضفاه على على من يخوضن جهاد، حتى آتنا وغیرنا من شباب المقاتلين في السهل، نتطلع طويلاً، خشوفاً من إن تنظر رؤوسنا، التي عملينا كذات طائرات تحلى بعدها في أجواء فلسطين التي تستحرر، عدا إن يكن يوماً
- نعود الطائرات بعد دقائق، كل منهها في اتجاه، تلمح ألوان الزرقة عليهم، بصريح كل وصل إلى عدن، إنها صهيونية، تنجذب كيف وصل إلى هناك، وهذا ألغى في التمثال.
- ٧ - حربيران، ٢٠ يونيو: عد طارت حرب التصريح، وبعدها انقضوا أحذانيها في المتنزه، أو في بمسانين المنشئ والكرز، إنها عيادة تجروا ابن عمتى - محول إبرة المخاطن من صنوت المفترس، إلى المحلة البريطانية، وكانت حسني «بي بي» إداة عدو ينظرون، ومنها عرف بعض الحقيقة، للحق عبيده على بعلبة، لم يترسخ منها سقوط مصحوبة بالشك وتدبب كل شيء، حتى البين
- ٨ - حربيران، ٢٠ يونيو: لم يبق في الفوضى سوى ابن عمتى وانا، فالآخرون نفروقاً، فقد نسيوا من كل هذه المسرحيات على الورق، وانشقوا للسماع أغان عن الصب والأجد واللغ، لم تعد تتوغل، حركة إبرة المحطات، كانت هزيمة أخرى.
- تنتقل بسرعة، ومع كل صوت جديد، كان الحلم ينهار شيئاً شيئاً، وعندما وقعت الإبرة خطأ، وربما عن محمد غير واحد، على إداة العدو، كان كل شيء قد أنهى.
- صرخ ابن عمتى، لقد هزتنا، لم اصدق ما يلوله، تشاركت بالشسانم وبالأيدي، أنا ثقيلت المطاولة، وتناثرت الخريطة، ولو لا اقتاح وللدين الغرفة، لاصبح ما ثقى من موته، الشاشة في غرب كان، قادرات المكان، وكانت اترك شيئاً من جسدي فيه، لم ينفع غير المجموع على وجوهه.
- ٩ - حربيران، ٢٠ يونيو: عدت إلى بيروت، الناس في الشوارع وكانوا ينشرون الملح عليهم، لا تعرف إذا كانوا يستحررون او لا ينتحررون، لا أعرف ماذا سارع بمعنى النساء والضيافات إلى ارتكاب شباب بيروت، حزننا على غال.
- لم بعد يوم يوجد أي شك أن الهمزة كبيرة، وإن تعمش حربيران، ويجدوا أكثر منها، وإن حرارة وهما
- ١٠ - حربيران، ٢٠ يونيو: الشعوب يخرجون العزم، عازف بورون ينطلق شوارع المأهولة، مهال عبد العزائم يعود عن استقالته، إنها ساعة للعمل، واستمعت ساعة للحزن، وما حصل «لكنة»، وإنما تهزم، تهزمها في هدمها تكسر، وإنما النسائية وترتضى شرطوط العدو وعطياته، وحسن دن برضخ وبساطلاته، وسدينه ودفن مقابر.
- ١١ - حربيران، ٢٠ يونيو، ١٩٦٩، لأول مرة اركب الطائرة تجاهد حصن التي طال الشوق إليها مع طفلة ساربتان، حصن التي جاءت من جبهة بيروت الغربية.
- في حصن تلقيت الشباب المصري المفترض في المعركة، حركة والتراكم وكل وأجيالها، حتى المسدرية منها، في إحدى هذه الرحلات عبر حصن تلقيت في الطلاق، مجموعه من الماعنة، ببور حوار طوبل حول الحرب والتحدي، والوحدة، واصحاف، يخترقون الجبل، ومهنهم الجامسون من المسؤولات العسكرية، وعن الجدد الإسرائيلي، وهو يشن عادي هذه الشفاعة والجباين.
- وعن «المربيين»، الذي لا يعلم حتى يصمن على موتهن من مهاراته الفتاوى وأسلوباته، أعود إلى بيروت أفسر الشباب عن رايته وسمعت، بعضهم يأخذ الحمام، وبعدهما ما الآخر ينافق في تصحية، آخر فهو ما يحصل خارج بعلبك، كتفه يهدى خلف الحصوة، ابن عمتى، يريد بين الشنك والبلقان، ما سمعه مؤكداً أن الأفعى لا يريد غير الكل، وإن ضمير يحصل ويكون ما عيشه تكسسه وليس فزيماً.
- ١٢ - حربيران، ٢٠ يونيو، ١٩٦٩، لم بعد في القلب منضم للحرب، كل عام حربiran، ٢٠ يونيو، أسوء، ولو لحظات العز في حرب رمضان، ١٤٧٣ مات الأول، وبلغ القسى حربiran، ٢٠ يونيو، وأخضره سوابد بيروت، وهي تلقي وتنثرق تحت جذارين البيانات الإسرائيلية عام ١٩٦٢، والصمت يلف الشوارع العربية.
- صوت اخفى من حربiran، ٢٠ يونيو، وكلما اظل عيشه وضفت بيدي على قلبي، خوفاً من هزيمة أخرى.

الباب الذهبي لمستقبل أكثر إشراقاً



درواد نديبية لكافة المستويات
أحد الأجهزة وأقوى الدوام
شهادات دوائية تقدم لك أيام النيل
آفاق الكمبيوتر هو طريق المستقبل

الأكاديمية العربية للكمبيوتر

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: ٢٢٤٦١٧١ - ٩٦٥ / ٢٢٤٦١٧٠ - فاكس: ٣٩٤٨٣٦٢٨ - ميدان بريدة جولي - الرمز البريدي ٢٢٠٦٧ الكويف



أيوا متحنى ...

DA-8 Head **WILLY WILLY** **ACCESORY** **GTR DL** **CHRYSLER** **HTSCMC**
MONTE **WILLY** **CHRYSLER** **U.S.A.** **5 SPEED**



HV-FX10

OLYMPIA RISER CENTER



HV-XG800



مزايا متعددة في أجهزة ثيديو أيوا

٢٥ مركز خدمة متخصص في جميع أنحاء الجمهورية متوفّر بها جميع قطع الغيار الأصلية .
الأجهزة متوفّرة في كبرى محلات القطاع العام والخاص .

موزع العام ومركز المصايانة الرئيسي :
الشركة المصرية اليابانية (إيجيترورونيك)
 ١٣ محمد شفيق - خلف مستشفى هيلوبوليس، مصر الجديدة
 ت: ٢٤٧٦٩٠٢ / ٢٤٩٤٥٠٢ - فaks: ٢٤٧٦٧٦٦٩ / ٢٤٧٦٧٧٧٦



الوكيل الوحيد بمصر لجمهورية مصر العربية،
الشركة المتحدة للتجارة (يوراكو)
أحمد شيخه ومحمد عبد الوهاب

aiwa